2162506

الوصايا العسر «لمن يُريدُ أن يحسيا»

الناشر. مكتبة وهبت الناشر. مكتبة وهبت الماشر. مكتبة وهبت الماشرة -عابري

## الدخمة

الوص العشر

« رَلْمَنْ . بُرِيدُ أَنْ يَحْدِياً »

1971

التاشر مكتبة وهيبة ١٤ شاع الجعودية بعيابدين يزجميع الحقوق محفوظة للمؤلف)

## في هذا الكتاب

الملسّة الأولى ﴿ أهلسّت عصور الحب الوصية الأولى ﴿ فودُّع السكراهية . . . الوصية الثانية { لاتدع الخوف ينسكر لك، أو يشر عليك ٢٧ الوصية الثانية { وطهر منه إرادتك ، وهش قويا احمل رووح الرواد وابحث عن الدروب غير المطروقة ۸٥ واجعل مناط سعيك ر مالم يفعله من قبل لاتعش وعلى عينيك عصابة ..

وفي ميسراك : د لماذا ي . . ؟

ا عش صديقا طيبا الوصية السادسة في وليكن وأسمك، نداء النجدة للسكروبين وليكن وقلبك، مرفأ الراحة للمتعبين

اقرأ في غير خضوع ..
وفكر في غير غرور . .
الوصية السابعة واقتنع في غير تعصب . .
واقتنع في غير تعصب . .
وحين تكون لك كلية ، واجه الدنيا بكامتك

الوصية الثامنة واختر حياتك ، وعشها . . وابق إلى النهاية حاملا رَايتك . . .

الوصية التاسعة فإنه نعم النصير . . . فإنه نعم النصير . . .

## منصت ترمته

أخشى أن تشعركم كلمة والوصايا ، بأن من وراثها وواعظا ، وعظا ، أعلى عليكم مواعظه . أو ومعلما ، يخاطبكم من فوق منصّة الاستاذية . . ! !

من أجل هذا، يطيب لى أن أبدأ حديثي معكم قائلا:

\_ أيها الاصدقاء . . لست واعظا ، ولا معلما . إنما أنا إنسان \_ عجر و إنسان \_ بحر و الناس كثيرا ، ويرجو لهم الخير جميعا .

وهو لهذا ، إذا رأى مدى أو عرف خيرا ، سارع فدعا الناس إليه ، وبادر ، فحضهم عليه . حتى ذلك الخير الذى قد يعجز هو عن إدراكه \_ يجد غبطة نفسه جميعا فى أن يَدُلُ عليه كل قادر ، ويُنادى إليه كل ممثابر . .

\* \* \*

ولو أطعت بعض خواطرى ؛ لاحتفظت بهذه « الوصايا، لنفسى . اقيس بها تقدمها ، وأستحث بها تخلفها . وأحملها على السير و فقها ما استطاعت لهذا سبيلا . .

الكن طبيعة والكاتب، غلبتني . . وأيضاً طبيعة والإنسان، الذي يرى مصيره، ومصير الناس كلهم شيئاً واحدا . . ومن ثم فواجبه ألا يرى لنفسه وحدها، وألا يفكر لنفسه وحدها، وألا يمكم كلمة يراها نافعة، أو رأيا يحسبه صوابا . .

ورب قاری، کون آوکی من سامع .. . ورب قاری، کون آهدی من کانب . .

**\*** \*

و لأن جاءت هذه الوصايا « عشراً » في تعدادها ، فإنها « و احدة » في موضوعها . .

قفيها جميعا ، تسرى وحدة الفرض . . وبينها جميما يؤلف تتا<sup>و</sup>بع الغاية ..

وإنها لتبدأ ، وتنتهى فى خدمة محاولة واحدة ـ هى انتصارنا على ضعفنا ، وتمكيننا من الشَّـدُ على ددَهُ تَه ، الحياة بأيدينا . .

\* \* \*

ولم أدد لهذه الوصايا أن تكون ، مدينة فاضلة ، أشوق. الناس إليها . . "

فإن ولا. نا للحرية . يذأى بنا عن أن نشخضع « الرُّوح الإنساني ». لاى تخطيط . . وحسب هذه الوصايا إذن ، أن تكون للقارى. دليلا يستعين به على مناء « مدينته الفاضلة ، بنفسه ، و لنفسه . كا يريد هو ، وكما يختار . .

\* \* \*

وقديماً ، سمع أحد الحكاء رجلاً يقول في مرارة النادم : . ياليتني القيتُ مَـن يقول لي ، . . .

فأجابه الحكيم قائلا: — , بل ياليتك عملت بما كان معك ، ...!! وهذا حق .. فمع كل منا هُدداه . ومزية الحير ، قدرته على أن يجعل نفسه واضحاً ومُدهسَد قا، بحيث لايحتاج إلى براهين تثبت وجوده أو توكد قيمته ، أو تدل عليه ..

وهذا بالطبع ، لايسطائل من قيمة المعرفة . . إنما يرفع إلى مستواها ، قيمة العمل والمثابرة ..

فلتكن هذه الوصايا تذكيرا، أكثر منها تبصيرا... ولتكن حافزاً، أكثر منها شرحا وتفسيرا..

**\$ \$ \$** 

ومهما يكن الأمر ، فلا ينبغى أن نياس، أو نتخذ من العجز مرفأ بيرسو عليه زورق حياتنا .. بل علينا أن نحاول دوما ، ونحقق منها ، ومن الخير ما وسنجد كالنا في أولئك الذين يستطيعون أن يحققو و يضيفوا إليها جديدا .. كا سنجده في هذا القدار المشترك .. مما ، ومثا برتنا دا مما ..

\* \*

وليحاول كل منا أن يسَسْبق . . فهدندا هو السِّبا حقا . . العادل حقا . . العادل حقا . .

وعلى الذين يَصلون أو لا ، ويبلغون الغاية مُما يُماو مُما الفاية مُما الفاية مُما الفاية مُما الفاية مُما الفاية مُما الفاية من هناك بأيديهم . ، لنفرخ بإخوة لنا وليشد عزمنا . الأمل في أننا بهم لاحقون . .

غالر محم

## اَهُ لَّتُ عُصُنُورًا كُنَّ مِنْ الْحُرْثِ فَوَدِّع الْكُراهِيتِ مُعَالِكُم الْمِيتِ مِنْ الْكُراهِيتِ مِنْ الْمُراهِيتِ مِنْ اللَّهِ مِنْ الْمُراهِيتِ مِنْ الْمُراهِيتِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِيقِيقِ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِيلِيِّ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِي مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّا مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّا

منذ منى، والبشرية ترتعد تحت وطــــأة صقيع الكراهية، وزمهرير البغضاء . . ؟؟

منذ عهد بعيد بمعن في البعد . . منذ ساق أحد ابني آدم أخاه إلى المجزر لأن الله رفض قربانه ، وتقبل قربان أخيه ، ومنذ أحس ذلك القائل ، الوحشة الصارية التي خلفها له غياب أخيه ، وراح يقلب كفيه الآيمتين ويجتر حسرات قلبه الحواء الذي فقد الإلف ، ففقد أشهى مباهج الحياة . . . ا

منذ ذلك الحين البعيد ، والإنسان "يصطلى بالكراهية ، ويبحث عن الحب ؛ ليبث في نفسه السكينة ، وفي حياته الامن .

والبحث عن د الجعب، بحث عن د القانون ، الذي ينظم سير الحياة ويضمن بقاءها .

وعبر الزمان المديد، كان الرسل والهداة، والمصلحون ينطلقون من ضمير البشرية ليرتادوا المجهول، وليبحثوا لها عن قانون حياتها وتضرَّجت الآرض بدماء الكثيرين منهم. اغتالتهم الكراهية التي شحذت كل قدواها، لتفتك بهم قبل أن يفتكوا بها..

وكان كلما ارتفع للحب رأية ، خففت للبغض رأيات . . ؟ وتحرك ميراث الغابة في جيشان صاخب ، أحقابا تلو أحقاب ، زاعماً للناس أن الحب ضعف إنساني ، وزاعماً لهم كذلك أن البقاء للاشك ساعداً ، الاحد نابا ، الاكثر استعاراً بنيران الحقد ، والانانية، والاستعلاء . !

و تعثرت البشرية ، وخاصت فى مستنقمات الكراهية التى كادت تبتلعها .
وما أكثر العصور التى عجزت البشرية فيها عن إحصاء ضحاياها ،
إذ كان الضحايا يفوقون كل قدرة على الإحصاء ...!!

وما أكثر المناسبات التي جعلتها البغضاء «مواسم حصاد» تحصد فيها الناس ، وكل ما يصطنع الناس لانفسهم من علاقات التفاهم والإخاء ...!!

\* \*

بيد أن الإنسانية تحمل فى طواياها إمكانيات صعودها . . تلك الإمكانيات التى طالما قاومت البغضاء ورواسب الغاب ، وطالما خاضت ضد الكراهية معارك كتب لهامن الفوز، بقدرما بمذل فيها من الجهد . كان الحب الذي فطكر الله الإنسانيه عليه ، يعمل فى أناة ومثابرة . . وكان يتخذ من كل شىء سبباً يد عمه ، ويزكيه . .

فين يرتبط الإنسان بالأرض فى قديم الزمان ، يتنخذ الحب من ذلك سبيلا لينمى نفسه داخل ضمير الإنسان ورموحه . .

وحين يزتبط بالاسرة، يبرز الحب كقانون للعلاقة بين الرجل وزوجته، وبين الزوجين وبنيهما . .

وينشر الحب وجوده ، ويفسح رحابه . كاسحاً أمامه البغضاء التى كانت تنطوصح تحت ضرباته فى مثل جمنون العواصف وعربدتها . . وبعد محاولات وجهود ، اكتشف الإنسان أن د المحبة ، هى القانون الحقيق لوجوده ، بل للوجود كله .

فالجاذبية ، عماد الكون . . السهاوات ، والأركنون . . الشموس ،

والسكواكب، والنجوم، والأفلاك جميعاً . . كلما شاد الله بناءها، وشدد أزرها بالتآلف والجاذبية . ؛ حتى الاضداد التى تتبان خصائصها . . تؤلف ذات بينها جاذبية خفية ، تجعلها تعمل معاً ، وكأنها شيء واحد ، لا أضداد مختلفة . . ! !

تبين الإنسان أن الحب قوام طبيعته ، وجوهر طينته . وأنه خُـلق ليُـحَسِب ، ويُـدِسبُ . . ليألف ، ويؤلسَف . . .

تبین له أن د میراث الغابة ، الذی یحضه علی الـکراهیة ، لیس النار التی ستخنصج مواهبه ، و تصهر النار التی ستخنصج مواهبه ، و تصهر سبیکة الحب ، و تنتی جو هره . .

وهكذا ، رفع مراسيه ، وأنزل سنفنه فى البحارالدافئة .. ومضى ينمى ثراءه الروحى عن طريق اصطناع العلاقات الطيبة التي تشدنيه من المحبة ، وتباعد بينه و بين ميراث الغاية . .

والأرض التي روتها البغضاء بدماء ضحاياها ، زرعها الإنسان وروداً ، وأزاهير . .

والاكداس الهائلة ، والجيال العالية من جثث الشهداء ، رفعت الإنسان عن الوحل ، وأ بعدته من المستنقع . .

وعرفت البشرية الحق وفتحت عينها عليه، حين عرفت أن الحب يعنى بالنسبة لها ، ما تعنيه الحياة ذاتها . وحين أدركت أنه لا الدين، ولا الوطن ، ولا اللون ، ولا الدم . ، ولا أي شيء في الدنيا من حقه أن يدفع بالمحبة إلى الوراء . .

ووقف وأحد من الأفذاء ــ هو محيى الدين بن العربى ــ يعبر عن هذه الحقيقة ، فيقول :

لقدكنت قبل اليوم أنكر صاحبي الى دينه دانى

وقد صار قلبي قابلاً كل صورة

فسرعى لغزلان ، وديره لرهبان

وبيت لأوثان وكعبة طائف

وألواح توراة ومضحف قرآن

أدين بدين الحب أني توجهت

ركائب. . فالحب ديني وإيماني

\* \* \*

منذعهد بعید . وملکوت الحب یقترت . . ولکنه فی عصرنا هذا یسرع فی اقترابه .

ونحن أبنا هذا العصر السعيد سنشهد ليل الكر اهية يقترب من فجره . أقول با سنشهد . لا ، بل نحن نشهد فعلا. ولا تحسبن هذا إغراقاً في التفاؤل . . بل هو إدراك لحقيقة تسطع سطوع الشمس .

إن الحياة الإنسانية تتقدم ولا تتأخر . . تزدهر ، ولا تذوى . وحين نبلو أمرها ، نجد أن جوهر ازدهارها \_ هو الحبُ . . تأمل تلك الظواهر العابرة في حياتك ، وفي حياة الناس . تجد الحب جوهر كل ازدهار . .

إذا ذهبت للقاء عروس ترجوها ، ارتديت أبهى ثيابك . . إذا زارك صديق تحبه ، تحول بيتك إلى عُسرس ومهرجان . . إذا أحببت عملك ، تفانيت في أدائه وإتقانه . .

إذا أحببت زوجتك، تمنيت أن تنجب منها بنين و حَفَدة.. إذا أحببت قانوناً، أحترمته..

إذا أحببت أستاذاً ، أحببت المادة التي يدرسها . .

إذا أحببت وطنك ، لم تفكر فى خيانته . .

إذا أحببت الحياة، لم تفكر في الانسحاب منها...

وكانما تمر بنا تلك اللحظات التي تتفجَّر فيها أنفسنا محبة وشوقا، وصداقة ووشِّداً ، ؛ فإذا بأفئدتنا تهفو نحو كل خير وتفيض توفيرا واحتراماً للحياة ، وتبدو الدنيا بهيجة ، والناس طيبين ، والمستقبل مغرداً . . .

لحظات الحبور هذه ، لا تكاد نوا تينا صافية مشعَّة إلا حين تحيا نفوسنا في حالة حي ظافر .

ونحن نظلم الحياة حين نحسبها فقيرة أو بخيلة مهذا الحبور ، فالحق أنها تعطى منه بغير حساب لمن يمسيى. نفسه لتقبّله ، وذلك بأن يظهر قلبه من البغض . وبحيا في وفاق مع نفسه ومع الناس .

إن الإحساس بالجمال، وبالمحبة، وبالحياة، قريب من كل فؤاد ذكى، وكل قلب سليم.

والقلوب الذكية السليمة ، هى التى تدرك روح الخير وتحياها . وروح الخير وتحياها . وروح الخير في عصرنا هذا تحدظي بأوفى قدر من الوضوح ، وأوفى قدر من الاتحاد مع روح العصر ذاته

فهن مزايا عصرنا هذا أنه عَـرَف ـ وبوسائله هو ـكل القيم الصحيحة ، واللازمة لاستمرار الازدهار البشرى .

. وعلى رأس هذه القيم جميعا ، و صَحَدَعُ الحَدِب ، وأعشلي رايته . . الحَدِب الحَالِص القوى النامى ، الذي يقول للكراهية : وداعاً . . ا

وكل مظاهر السكراهية المتبدية في عصرنا هذا، تمثل ـ لا غير ـ آلام المخاص الذي يبشر بالوليد المنتظر ويو هص به . . .

وهذا الوايد، هو عالم لا بغض فيه أبداً. ولا حقد فيه أبداً.. وأنت يامن تتلو هذه السطور الآن واحدمن الجيل الذي اصطنعته الاقدار السعيدة ليقوم باستقبال ذلك الوليد المهل ، حيث الحب الوثيق، والإخاء العميم. فودع الكراهية ، وخذ مكانك في صفوف المحبين الودعاء.

أنت واحد من الجيل الذي وضعت على كاهله تبعات الميلاد .

ميلاد الإنسانية التي طال شوق الله إليها . . والتي من أجلها أرسل اللباركين . وأيَّـد جهاد الرواد والمصلحين . .

الإنسانية التي تختني الكراهية من حياتها، والتي تقود المحبة العظمى سلوكها وتهدى خطاها . الإنسانية التي يقول كل فرد فيها لأخيه: يا أنا . . . . فاعمل من أجل أن يقترب هذا الميلاد .

ومهما يكن عملك في هذا السبيل، فلن يكون عملا ضائعاً. ؛ لانك لست وحدك . . بل هناك ملايين من الناس مثلك مبثوثون في الآرض . يحملون الشّعل المضيئة . وتموج أفتدتهم بمشاعر الود الخالص . . يتكلمون بلغة الحب ، ويسيرون تحت رايته .

وإنهم على بعد ما بينهم من مسافات ، ليعيشون معاً وإن لم يتم بين أشخاصهم لقاء . . وإن مشيئتهم الواحدة ، لتجعل من شتاتهم أمة واحدة . وهؤلاء \_ قبل سواهم \_ هم لبنات العالم الواحد الذي ننتطره . لست وحدك إذن ، فانهض وخذ مكانك بين رفاقك العظام .

لا تسىء الظرف بعصرك ، ولا تحسب : إذا كنت محبأ \_ أنك. وعصفور بين غربان ، أو أنك وصالح في مجود ، . .

فالحق أن دغربان ، البشرية تنقرض . . وسيطوى الغد القريب كل بقاياها التاتهة ، وستخلص الحديقة للعصافير المغردة .

إن الحياة تفتح ذراعيها الحانيتين لتضم إلى صدرها الودود ، كل محب، ودود .

وإنها لتنادى الطيبين الودكاء: \_ إلى يا بنور الغد المجيد.. إلى أطلائع البشرية المقبلة...

وإنها لتدُّخر لهم كل طيباتها ، وكل مقاعد الشرف لديها .

لم تعد الحياة الإنسانية تأبه إلا للبطولات التي تنطلق من الخير. و تعمل و فق أغراضه . ولقد أنولت عن عرش التاريخ جميم الذين نسجوا مجدهم من التسلط والاستعلاء وبث الكراهية . . ورفعت مكانهم ذوى القلوب الكبيرة الذين بسطوا أيديهم بالخير، وبشروا بين الناس بالحب.

لقد أنزلت . جنگيزخان ۽ ، ورفعت د بوذ! ۽ . .

طوت أعلام د بو نا بارت ، ، و نشرت أعلام د باستير ، . .

دمرت صولجان « هتلر ، وقد ست مغزل « غاندی ، . .

لم يمد الناريخ يقف عند ذوى البأس والسطوة . . بل مع ذوى المروءة والحق .

لم تعد تبهره بطولات الفتح العسكرى ولا السياسي . . بل تبهره بطولات الفتح الإنساني الذي بجمع الشَّنات، ويقاوم التمزُّق والكره..

لم يعد ينثر الورود على الذين يضعون أنفسهم فوق الناس . . بل على الذين يبذلون جهودهم لخدمة الناس.

فإذا بَذَكْتَ من قلبك للآخرين حبا ، وصفاء ؛ فلن يُكُون قلبك موضع السخرية، ولا الجحود .

فانهض ، وخذ مكانك بين رفاقك العظام .

إن معايير الحياة الإنسانية قد استقامت ، ونجسَت من قوى الزيف والمناورة .. وإن المحبين الطيبين ، لن يُسلموا بعد اليوم للسُكران ، . ولا للضَّانياع .

من يزرع البغضاء، سيحصد القطبعة . . .

ومن يزرع المحبة، سيجني الحياة..

لقد استقام الميزان تماماً ، و لن يَعتورَ كَفَّتيه اضطراب .

إذا أحببت الناس صادقاً ، فلن يكرهوك أبدا . .

صحيح أنهم قد يفعلون ذلك بعض الوقت، لكنهم لن يلبثوا الا قليلا ثم يعودون إليك تسبقهم قلوبهم .

ذلك أن الناس الذين يكرهون إنساناً يحبهم ، إنما يدفعهم لهذا إحساسهم بأنه متميز عليهم .، فهو يحب ، وهم يبغضون . . وهو يسمو وهم يهبطون . . ومن شمَّ يتخذون نفس الموقف الذي اتخذته بعض الأمم من أبنيائها حين قالوا « أخرجـــوهم من قريتكم إنهم أناس يتطهرون ، . . 1 ا

لكن التفوق الأخلاق يحمى نفسه ويفرض كلمة . . من أجل هذا سرعان ما يكتشف المبغضون خطل موقفهم، فيمودون مهرولين إلى من أحبهم ونفروا منه . . ويجدون فيه واحة يلتمسون عندها السلام والراحة ، وتضع عنهم أوزارهم التي أنقضت منهم الظهور . . . ذلك أن أولى مزايا الحب . قدرته على منح الآخرين الثقة به والطمأنينة إليه .

وهكذا ، لا يذهب حبك للناس مسدى . . فانهض ، وخذ مكانك بين رفاقك العظام .

\* \* \*

ولكن، كيف تبدأ؛ لكى تكون محبا ..؟؟؟ طالما قالت لك الوصايا الآخلاقية: أحبب جارك.. أحبب إخوانك.. أحبب والديك.. أحبب عملك... وكل هذا حق. بيد أننى أريد أن أسبق كل هذه الوصايا بوصية أخرى ، هى : ح أحبب نفسك ، . . ! !

أجل. أحبب نفسك . . أحببها دوما ، وأحببها كشيرا . ، فها لم يجمعك بها حب عظيم ، فلن تكون أبدآ محبا ، ولن تكون قط محبوبا .

قد يبدو هذا الحديث غريبا ، إذا طالما لقينا أن العكس هو الصحبح . . حتى لقد وضع أدبنا الشعبى ، وأمثالنا السائرة حكمة تقول « من أحب نفسه كرهه رفاقه » . . .

لكن الحق، أن من أحب نفسه، أحب رفاقه وأحبه رفاقه ، . . لأن الذى يعطى ، هو الذى يملك . والعاجز عن حب نفسه ، هو . عن حب غيره أشد عجزا .

وصدق أفلاطون حين قال : . إن أشق أنواع الصدقات كافة هي صداقة المرء لنفسه ي . . ا

لقد مرد أنا على اعتبار حب النفس ، والآنانية وجهين لشيء واحد وهذا ظلم مبين .

فالحب . . ما الحب . . ؟

إنه نشاط بهبج تعبر به الروح عن نفسها .. إنه رغباتنا في حالة تشو<sup>قه</sup> ف وحبور .. فكيف يتحقق خارجاً عنها . . ؟ كيص نمنحه غيرنا . ونمنعه أنفسنا . . ؟ إننا نحب الأشياء التي نرغبها، ونجد في التعلق بها معاناة ممتعة ، وفي الفوز بها سعادة فائقة ...

فنحن إذن . نحب بأنفسنا . . ونحب لأنفسنا . .

فإذا قيل لنا : أحبوا أنفسكم . كان هذا . الاستهلال الرشيد ، لكل حب رشيد .

وحبك نفسك . مختلف عن الأنانية اختلافاً كبيراً .

فالأنانية ليست حباً أبداً . إنما هي تعصب ، وانطواء . وغرور .

بينها الحب يتضمن دائماً النسامح والإيثار، والفهم. .

أحبب نفسك. لتستطيع أن تحب الآخرين.

أحبب نفسك ، ولا تَمقتها : فالذين يمقتون أنفسهم يتحولون. إلى طلقات مقذوفة في حرب أهلية . ا

وما أظنك سائلي: وكيف أحب نفسي . . ؟

فأنت تحبها فعلا . ولست بدعوتى إياك إلى حبها ، أدعوك إلى إيجاد ما ليس موجوداً . . إنما أدعوك إلى تنمية هذا الحب الذي برأ الله عليه كل حي . . وأدهوك إلى ترشيده ورعايته . كما يرعى الأب طفله النضر . . وكما يتعهد البستانى الحاذق بَراعم الحديقة وورودها . .

و أول التزاماتك تجاه حبك نفسك ، أن تعرف قيمتك . .

فأنت أيها الصديق\_ إنسان طيب ..

مهما تكن عثراتك وأخطاؤك ، فأنت إنسان طيب ولولم يكن. فيك إلا رغبتك الملحة في أن تكون أفضل بما أنت . لكفاك هذا . فيك إلا رغبتك الملحة في أن تكون أفضل بما أنت . لكفاك هذا . إن عوامل الشر الكامنة في أنفسنا ، والمنتشرة حولنا ، تطارد

نوازع الحير ، وتتحداها في إصرار ، ومع هذا ، فني أعماقنا دائماً نزوع إلى الحير ، وحنين إلى السكال ، ومحاولات تكبو مرة ، وتنهض مرات .

فلا تكن باخعاً نفسك على عثراتها . .

ناقش نفسك في أخطائها . ، لكن لا تمتهنها . .

ألو زمامها عن السوء. . لكن لا تضطهدها .

إن أكثر الذين يضمرون للناس العداوة والحقد، إنما يصدرون عن خراب داخلي، في أنفسهم التي كرهوها، واضطهدوها.

فإذا أردت أن يجد الناس منك السلام والصداقة ، فابدأ بأن تمنح نفسك سلاماً وصداقة . ، فإن العالم لن يتلق منك إلا ما تعكسه عليه حياتك الباطنة ، وسلوكك النفسى .

أما إذا سلبت نفسك راحتها ؛ فقد يرشحك ذلك لمنصب كبير بين الاشقياء الذين يسلبون الدنيا راحتها . . 1 1

إن نفسك جديرة بحبك واحترامك . ؛ لأنها ليست ذرة تأتهة فى خواء . . بل هى حلقة نمينة فى سلسلة الكيان الإنسانى . . هى عضلة عاملة من عضلات القلب البشرى .

وإذا وقفت أمام المرآة ، لتصلح هندامك . فاذكر أنك تبصر فى المرآة كائناً سحرياً تمثل فيه كل خصائص النوع الإنساني بجميع بؤسه ، وجميع عظمته .

إن الحب العظيم الذي كان يعمر قلب محمد ، والمسيح . . وقلب بوذا ، وغاندى ، موجود فيك ومعك . وإنك لتملك هذا الرصيد . بيد

أنك نجهل وسائل استثماره . ولا تبذل إرادتك جهداً كافياً لبعثه ونشوره إن أساتذة الحب ورواده الذين عاشوا ، أو يعيشون فوق ظهر كوكبنا ، لم يفعلوا أكثر من أن تعهدوا زهرته التي غرسها الله بيمينه في قلب كل إنسان .

تعهدوها بالستى، وبالرعاية حتى أعطت خبتها، وعطرها، وشذاها ولقد بدأوا جميعاً بأن أحبوا أنفسهم...

أجل \_ لقد أحبوا أنفسهم \_ الانبياء ، والهداة والرواد ، وكل عظيم صادق العظمة من بني الإنسان . .

بدأوا بحب أنفسهم . حتى إذا حدّ ثوا الناس فيما بعد عن الحب ودعوهم إليه ، سارت كلماتهم كالمقادير .

الدليل على أن حبهم لأنفسهم كان كبيراً ــ أنهم ندبوها للأعمال الجليلة ، وللجهاد الكبير من أجل خير الانسانية كلها . واختاروا لها أشق وأعظم رسالات الحياة .. وجندوها تجنيداً كاملا لقضية الحق ، والخير ، والرحمة ، والحب .

وهذا ، عنحنا المفهوم الصحيح لحب النفس.

فجك لنفسك . لا يعني الانطواء عليها ، وتدليلها .

لا يعنى تركها ترعى مع الهمل . وتختار من الواجبات والتبعات نفا ياتها الهزيلة ..

لا . . ليس ذلك كذلك أبدآ . .

و إنما حب النفس إذا كان صادةا ورشيداً ، يدعو صاحبه إلى إيثار الواجبات الثقيلة ، والتبعات الرفيعة ، والتحليق عالياً في آفاق العظمة . فليس يحسب نفسه حباً سَويا، من يجعل غاية سعيه، أن يبحث عن حنطة لرحاه...

إنما هو من يزداد بوجوده رصيد الحياة ، ومن يترك دنيا الناس يوم يترك دنيا الناس يوم يتركها . وقد مَـهرَها بتوقيعه ، وضعَّخ هوا مها بشذاه . فيك نفسك إذن يعنى .

أن تعيش معها على وفاق تام .

• أن تجعلها دائماً موضع حفاوتك وتقديرك.

• أن تنديها لاكثر مهام الحياة جلالا وسموا ،

فإذا أحببت نفسك . ألفيتها تنطلق وراء الحب في كل مكان . .

وبغير عناء، تذوب الثلوج، وتنهاع الحدود التي تفصلك عن الناس.

و تعثر جياتك على شعارها الذي سيكون دجميع الناس إخوتي .

وأنت لابد تعلم أن الاحتفاظ بروح السلام والود بينك وبين الناس . مهمة صعبة .. لكن حبك الذى أنضجته داخل نفسك ، قادر على أن يجعل الصعب سهلا ، وولاؤك الوثيق للحب ، كضرورة إنسانية ، وقيمة عليا .. سيجعلك فى كل نزاع ، خير ابنى آدم ، وأزكاهما نفساً .

وسوف تلتق في الحياة بناس تعبق منهم كل عطور التفوق الآخلاقي .. وهؤلاء لن تشكلف حبهم ، لأن سموهم ينادى إليهم كل نظير . وهم لا يحملوننا على حبهم فحسب ، بل وعلى حب البشرية التي أنجبتهم ..!

وستلتق بآخرين، تكوف منهم وتنكر .. لا يشجعون على حبهم

بل ولا على الافتراب منهم .. فيهم الكثير من أخلاق المستنقع .. 11 وهؤلاء فرصة لك فاغتنمها .. إنهم هم الذين سيكشفون عن جوهرك ، ويفتحون عينيك على المستوى الذي بلغته نفسك في حريها وتكفو قها ..

لانك لا تأتى أمراً غير عادى ، حين تحب من يستحق أن تعطيه حبك .. بيد أن العظمة الوافية هى أن تمنح نفس الحب للذين يعجزون عن حبك .. بل للذين يكافئونك على الحب بالعداوة ...

\* \* \*

وإذا كان الحب فطرة ، فالتعبير عنه فن عظيم ..

وعلاقاتك بالناس ، لا يُكفى أن تقوم على المجاملة ، بل ينبغي أن تضرب جذورها فى الاعماق .. وأن نقوم على الحب الكامل الوثيق .. ولكى تدرك هذا عليك آن تبذل جهوداً دائبة ليزداد ثراؤك الروحى من :

- التسامح
- التفوسق
- التفاؤل

فهذه الثلاث منشكل أعصاب المحبة ، وشرايبنها .

\* \* \*

لابد من التسامح لكي تكون محبا .. ذلك أن الناس صنوف شتسى و لكل منهم شر به ، وطبيعته ، و منهاجه .. و مهما يذهب أحدنا صاعداً ، فإن له زلات ، وخطايا .. ومهما يذهب أحدنا ها بطاً ، فإن له حسنات ، ومن ايا ..

فضع فى حسابك دوما أنك تتعامل مع الجزء الأفضل من الناس. ولا تكن قدَوى الذاكرة تجاء إساءاتهم، وكن قويها تلشقاء مزاياهم وخيرهم ..

ان تجد أبدا، الانسان الذي ماساء قط .. الإنسان الذي تصفر مشارب من .. لكنك واجد دائماً الانسان الدي ينطوي على خير، ولو ضئيل ..

فتعرَّف إلى هذا الحير في كل من تسَلَّقْسَى ، وتسَّعامَسَلُ مع هذا الحير كثيرا كان أو قليلا . وحاول أن تسنمسيه بتسامحك وتساميك وحدبك ..

أجل ،ضع عينك على اللمعة البيضاء فى كل فرد تلقاه ، ولا تتبع عدورات الناس ، ولا تشركة علىضعفهم .. فإن بلت مهما تكن قوة انفسك \_ ضعفاً لاتخب أن يركة الآخرون عليه ..

إن الفرد الكامل . لا وجود له بين صفوف الناس .

ولكن الكال كامن في قدر مشترك من جهودهم جميعاً .. وإذا ساءك من أحدهم أمر ، سيسرك منه أمور ، فوطد عزمك على القسام والفهم ، تظفر بقلوبهم ، وتعاونهم على ماترجو لهم من خير وارتقاء حين تدفع السيئة بالحسنة ، والتجهم بالتهاشل ، والآذى بالصفح، فلن يكون لك على ظهر الارض خصوم . لان روحك الطيبة ، ستجذبهم طائمين أو مكرهين . وسكيت مشهم منها شعاع مقدس . فإذاهم و و دَعاء محبون أو مكرهين . وسكيت مشهم منها شعاع مقدس . فإذاهم و و دَعاء محبون أو مكسب أغنى وأبق .. ؟؟

لقد فعل ذلك وإبراهام لتكولن، معخصوم له ذوى كـيـُـدمُــزعج ولما عُــو تب فى تسامُــحه معهم وقيل له: لقد كان الاجهاز عليهم عملا تقتضيه العدالة. أجاب قائلا:

ــ وهل فعلت غير هذا .. ؟؟ لقد أجهزت عليهم كأعداء، حين حولتهم إلى أصدقاء. . !!

وبریما تقول: ومع هذا ، فقدانتهت حیاة دلندکوان، برصاصة حاقدة. وأجیبك: نعم ، لقد ذهب دلته کوان، ضحیة بغض أهوج، وکمذلك ذهب د غاندی ، ومن قبلهما «سقراط، وکشیرون من طرازهم الرفیع.

يبد أن ذلك لا يعنى أن حياتهم كانت باطلة ، وأن سلوكهم المتسامح الودود كان ساذجا ، وإنما يعنى أن البشرية لا تزال بحاجة إلى المزيد منهم . . المزيد من مبادئهم وسلوكهم .

أجل. لكأن قدر نا الإنساني يستحثنا ، ويقول لنا :
انظروا.. إن أساتذة الصفح والحب يسقطون صرعى الضغينة .. . ! إن أكثر الناس بعداً عن مظنة القتل غيلة ، يذهبون غيلة .. ! إن البغضاء يجن جنونها كلما أبصرت رائداً جليلا يقود الناس لتحديها . وكلما أحست اقتراب نهايتها .. فضاعفوا جهودكم ، وتقدموا صوب الوحش الكريه .. إنه يترنح ، فأجمعوا أمركم ولا تدعوه يفلت ..! هذا ما ينبغي أن نفسر به مصرع كل محب يذهب شهيد حبه ، وكل متسامح يذهب شهيد حبه ، وكل متسامح يذهب شهيد تسائحه ..

على أن هؤلا. في التحليل النهائي لهم ـ لم يذهبوا ضحايا تسامحهم.

بوحبهم . . بقدر ماذهبوا ضحايا لمكايد السياسة ومؤامراتها الخبيثة .

أما التسامح والحب اللذان تواصدوا بهما ، فقد أكسباهم قلوب أفضل الناس حين كانوا بينهم .. وتقديسهم جميعا يوم رحلوا عنهم .

**\*** \* \*

• ولا بُدّ من التفوش : لمكى تكون محبا .. ذلك أن الحب بذل لا ينتظر العوص ، وتتوبج لحياة صفات جناحيها ، وطارت محلقة وراء الخير الاسمى ..

فالمحب، أبعد الناس عن الحقد، وأبعدهم من الغضب.

والإنسان المتفوق لا يحقد . ولا يطول غضبه إذا غضب ..

ذلك أن الحقد عزاء يقدمه الفاشلون إلى أنفسهم العاجزة .. وكل الرىء حقود، ليس فى حقيقته سوى أنقاض حي ، وبقايا جمشان .. ولن تجد إنسانا مطمئنا إلى نفسه ، يحقد على الآخرين مهما يسبقوه .

والحقد حماقة كبرى ـ لأن الحاقد إنما يضاعف متاعبه وشقاءه ، ويصلى رُوحَه المقهورة سعيراً ..

قلا تجعل الحاقدين يظفروا بك، ويضدُّوا عضواً جديداً إلى عصابتهم الفانية .

وذلك لا يتطلب منك أن تتجنب الحقد وحسب ..

بل ويقتضيك ألا تقاوم الحقد بحقد مثله ..

مهما تروجه إليك سهام الحقد .. تجنبه أن قصير حقودا.. قاومها بثباتك ، وبخيلتك الواسعة الكريمة.

هناك حكمة صادقة تقول: «لا تقائل التُّنين؛ حتى لا تصير تنسِّيناً مثله » .. !!

فلا تحقد على الحقود، حتى لا تصير حقودا مثله ..

احمد الله إذ جعلك عالى النفس، كبير القلب .. وإذا ألجأتك أحقاد الآخرين إلى مقاومتها، فقاومها بأسلوبك أنت. لا بأساليبهم م. وتصرف تصرف عظم، لا تحمله أخلاق الصغار على أن يصير صغيرا ..

أنا أعلم أن الفضب فى طبيعتنا . ولا بد للناس أن يغضبوا أحياناً . ومن العسير ألا نغضب أبداً . . لكن من اليسير ألا نغضب كثيرا . . ومن اليسير كذلك ألا يكون عضبنا أرَعنَ مُسمتاجا . .

إذا غلبك الغضب، فاغضب وغَضَبا مفكرا ، .

والفضب المفكر، لا ينقذف من أعصاب خائرة، ولا من ذمة جائرة.. بل يكون انفعالاً. فيه حميسة ، لكن له منطق.. فيه انتفاض ، لكن معه كابح.. وفيه ذكاء كريم يدير نفسه حول الآزمَة، ويُنفسسرها .. وسرعان ماينتهى الغضب ويذوب.

وكَ صَدَف رسول الله عليه السلام الانسان المتفوق المؤمن بأنه بطي والغضب وسريع الشفكي و والمال المناب المالية ال

وإنه لوصف حاذق ، بقدر ماهو صادق

فإذا كان لابد من أن تغضب ، فينبغي ألا يجيء الغضب حتى

فَ مَنْ فَدُ كُلُّ مُحَاوِلات دفعه .. ثم علينا ألانسمح له بطيول المُكثث وحَطُّ الرِّحال .

تفوُّقُ على حوافز الفضب ، بفلسفة الصفح .

وأطنى، صراخ الاستفزاز، ببرد الثقة.

وحاول أن تمرف كثيراً ، وعندئذ ستغفر كثيراً ..

كان د الفضيل بن عياض ، الصوفى الـكبير إذا اعتدى عليه بالسباب معتد ، رفع كفيه مبتهلا وقال :

ــ « اللهم إن كان كاذباً فيما رمانى به ، فاغفر له .. وإن كان صادقا ؛ فاغفر لى ، . . !!

سلوك رائع من قدّ يس .. ا أايس كذلك .. ؟؟

ومع هذا ، فليس القديسون وحدهم يتخذون هذا الموقف الحكيم. بل ويتخذه كل فكطن أريب يضن على الغضب بذر ة من أعصابه وسكنة نفسه ..

كَان و دزرائيلي ، إذا أثاره أحد وأغضبه ، كتب اسمه في ورقة ، ثم تأملها جيداً ، ثم مزقها ؛ فينتهى غضبه من فوره . و بهذه العادة الصالحة استنقد راحة نفسه من برائن الغضب و لفحات الغيظ .

وأنت قادر بالمثابرة والتعود . أن تتفوق على الغضب ليظل قلبك. سلما ودودا .

لاتجعل غضبك دنابحاً ، بل اجعله وديعاً ، وعابراً .. وكن سريع النيء والرضا

• ولا بدَّ لك من الخماس والتفاؤل، لمكى تـكون مُسحباً ..

فالحاس، والتفاؤل عَـصب كل حب سديد، كما أنهما مثوبة الحب تهديها إلى ذرويه.

إن المحب برى الحياة ببصيرته الثاقبة ، ويضني عليها من صفاء روحه ما يُستحتى عنها الكآبة . . وهو لايفعل هذا بخيال فنان . بل بحسكته مسجرب و فطرة إنسان ، لأن الحب لايصير منهجا للنفس وللسوك إلا بعد أن يُحتاز الإنسان تجارب كشراً يُواجه خلالها من أسرار

الحياة ، وبواطن الأمور ما يجعل التشاؤم خرافة ولغوا . .

فتفاءل كثيراً ، وتفاءل دائماً إذا أردت أن تحتفظ لحبك بدرجة الحرارة الملائمة واللازمة ، ورَعرِع وحل دائماً بالحماس والتطلع ، والشوق .

إن التفاؤل والحب <sup>م</sup> يسقيان بماء واحد . . كلاهما فرح ، وتهلل و ثقة ، وطمأ نينة .

والحق أن ليس ثمة فى واقع حياتنا وتطوُّ رنا ما يغرى بالتشاؤم، ويصدُّ عن التفاؤل . .

و لقد كان المتفائلون فى كل العصور على صواب . . فها نحن أولا. نرى البشرية لا تزداد إلا تقدماً ، وإلا صعوداً . .

فتفاءل، وتهلل، ولا تحصر تفاؤلك داخل حدود..

إذا قيل لك : إن الأرض ستكف عن دورانها حول الشمس، فقل : لابد أنها ستغير قانون حركتها ، ولكنها لن تبيد . . . 1 1

إذا قيل لك : إن الشمس ستختني غذاً . . فقل : لابد أن شمساً أخرى أكبر منها وأبهى ، ستأخذ مكانها . . ! ! إذا رأيت حرباً عالمية تجعل ما حولك حصيداً . فقل : إن البشرية تتقايأ آخر أقذار أمعائها . . ا ا

لا تظن هذا الحديث شعرا ، وإن بدا فى مثل خيال الشعراء . . فالتفاؤل مهما نسرف فيه ينطوى دائماً على صدق تاريخى ، ويستمد صدقاً كبيراً من معالم تطورنا الإنسانى . .

فنحن منذ و جدنا على الارض نبصر قوى الحياة باقية في مكانها مثابرة على أداء دورها . .

وكل هذه القوى تجدد باستمرا رحيويتها، وتعوّض ما يسقط منها عبر السفر الطويل، وتدفع بالحياة الإنسانية إلى غرض لايبدو أن من سماته التدهور أو الفناء...

تفاءل دائماً في حماس و ثقة . .

تفاءل لنفسك. ولمن حولك، وللناس جميعاً . .

والآن ، وقد رُّضت نفسك على حب نفسك . وعلى حب نفسك ، وعلى حب غيرك . فرسع دائرة حبك حتى تسع الناس جميعا . لا تخف أن ينفد حبك ويغيض ، فالحب يزيد بالإنفاق ويموت بالشم والإمساك .

تخطُّ بحبك جميع التُّخوم والحدود..

ابسط ذراعيك ، وعا نق البشر جميعا ، ولا تُسَاو زمام قلبك إلا عن قو ّى الشر التي تعوق تقدم الانسان ، و تُسَهدد أمسُن الحياة ، و تنكس ميزان العدالة في الأرض . .

وفيا وراء ذلك ، لا تدع اختلاف الدين ، ولا اختلاف الجنس ، واللون ، ولا اختلاف الجنس . واللون ، ولا اختلاف المفيض . واللون ، ولا اختلاف المفيض . ويصده عن السبيل .

أحبب البشرية الحير"ة كلها . وقل : « هذه أسرتى » . .

ولكن اذكر أنك ان تستطيع أن تجيد حبَّ العالم ، إلا بعد أن تجيد حبَّ العالم ، إلا بعد أن تجيد حبّ الوطن

فحبك للآخرين البعيدين منك . يبدأ تدريبه هنا ، مــــــع عشيرتك وأهلك .

وكما قلمت لك . إنك لن تحب الناس ، حتى تحب نفسك . . أقول الله ـ لنفس الاسباب ـ إنك لن تحب العالم ، حتى تحب الوطن . .

وأيضاً ، لن تحب وطنك حباً خالصاً ـ إلا إذا أحببت العالم حباً خالصاً .

ذلك أنه إذا كانت الأرض التي تعيش فوقها ، ويضم ثراها رفات آبائك ، وتستقبل من بعدك أبناءك وحفدتك . .

إذا كانت هذه الأرض، وطنَّك . فالعالَّم ، هو وطن هذا إلوطن وإذا كان الوطن و أباك . . فالعالم مجدُّك . . . الم

وإذا كنت وابن، وطنك . . فأنت وحفيد، عالمكك .

والحب الإنساني الذي يقف عند حدود الوطن ، لا يكون في حقيقته حباً ـ بل تعصباً . .

والحب الذي لايتخسطي الوطرف إلى العالم، لا يكون حباً ، بل جحوداً ، وإفلاساً . . !

وأنت بحاجة دا ممة إلى التركيز بقدر أو في على حب الوطن ، لا تعصباً ، ولكن رعاية لصرورة الحب ذاتها . . لان متاعب الحياة ـ عادة ـ لا تجى من الناس البعيدين منا بقدر ما تجى من الذين تجمعنا وإياهم روابط العيش والعشرة الدانية ، حيث توكد العلاقات المتبادلة والمباشرة ، كثيراً مما يسر ويسوم .

فما لم نكن منودين بالفهم، ومفعمين بالحب، فإن الميزان سيضطرب. في أمدينا .

لا تسمح لشيء ما ، أن يُكدر صفو حبك وولائك لوطنك . . ولقومك .

وخذ القدوة من أصحابها العظاء . .

هذا هو محمد رسول الله عليه الصلاة والسلام ، يضطهده سادة قومه، ويخرجونه من وطنه ، فيودعه فى أسَى المحب ، ويستقبل مكة قبل الرحيل قائلا:

دوالله إنك لأحب البلاد إلى نفسى، ولولا أن قومك أخرجونى. منك، ما خرجت أبدا. . .

يالروعة الولاء . . لكأنه يعتذر إليها ، عن رحيله عنها . . !
وهذا ، هو المسيح ، يقوده إلى المرت ، الذين جاء ليحررهم
من الأغلال ، فيستغفر لهم ، ويبتهل إلى ربه قائلا :

د اغفر لهم يا أبتاه ؛ لأنهم لا يعلمون ما يفعلون ، أرأ يتم جلال الحب . . ؟ شهيد مستغفر لقاتله . . . ا ! !

وستجد صفوفاً طويلة من ذوى العظمة الصادقة أعطوا أوطانهم كل شيء ، وربما أصابهم من قومهم أذى وضر ، فما أبغضوا الوطن ولا حقدوا على الأهل . .

ذلك لأن الضرمهما يشتد ، عارض سيزول . . والآذى الذى يرجيه بعض الناش ، لا ينبغى أن يحمل وزرَّه الوطن . .

والحب الكبير الذي يُتحدُّ نفسه ليسبح في المحيطات الواسعة ، يجب أن يتفوق أولا في سياحة الأنهار . .

والقلب الودود الذي يصافح و ده البشرية بأسرها لا بد أن يكون عد استقر ولاؤه لعشيرته الاقربين .

فليكن حبك صادقا وعمياً ، وليكن ميزانه مستقياً .

كن ابن وطنك ، وأخاءالعالم . .

ولا تقل ماذا يحنى العالم من حي ، وأنا فرد وحيد . . ف كما قلت خلك أولا: لست وحيدا . . فهناك في كل مكان من كوكبنا تشكائر وتنمو الاعداد الهائلة من رفاقك المحبين . .

ومنك ، ومنهم، تشكون إرادة الحير المشتركة التي تتحوال إلى قدر إنسانى ـ يريد، فيكون له ما يريد.

على أن شحند إحساسك بالآخاء العسالمي ، وبالصداقة البشرية ، وسنرورى لك ، لتسكون إنساناً . .

والحب، الروح، كالهواء الرئة.. كلما تلسّقس الرئة هواء تنقياً، قادما من المساحات الواسعة الطلسقة، ازدادت به حيوية وقوة.

كان القديس و فرانس ، يقول: و أخى الطير ، ٠٠٠

وإنه بهذا ليُـــــــــــــــــــارف حقيقة الوجود.

فالكون كله صديقنا .. الأرض .. الشمس .. القمر .. النجوم .. الناس . . النبات . . التلال . . الأنهار . . الزهور . .

الكون كله . . العالم كله . . معنا ، ولنا .

وإن روحك إذا كانت طيبة ، لن تشبع حبا ، فدعها تصافح كل شيء . . فحكل شيء لها صديق .

دعها تحب كل ما و جد لكى يحب ويُـو لكف . دعها تدُعزز صداقاتها ، وتـنـم مود اتها .

**\*** \* \*

إن الحب يتقدم لينشىء عالما جديداً . . عالما من خَـلَــُقنا ، ومن روحنا . . فتقدم معه .

لا تقل: كيف السبيل، فأنت هو السبيل. وليس عليك إلا أن تكون محبّــاً.

لاندع المخوف يفكرنك أوريث وعليك أوريث وعليك المؤلف والمراكب والمر

لا أعرف عدواً للإنسان ، خرج عليه من غابات الزمن ، وملاً حياته بالشقوة والآلم مثل الحوف .

إنه عدو ضار، مقوض، و بيل.

ولسوف يحدثوننا عن مزايا الخوف ، باعتباره المهماز الذي دفع عجلة النقدم الإنساني . .

فخوف البشرية من المرض ، شيخذ اهتهامها بالصبحة .. وخوفها من الجهل ، حفزها إلى الاهتهام بالعلم .. وخوفها من الحرب ، حشد صفوفها في جبهة السلام \_ إلى آخر هذه المقا بلات .

يبد أن هذه الأمثال لن تخدعنا عن حقيقة الخوف ، و ان نكون من السذاجة بحيث نرضى عنه أو نتخذ منه صديقا .

فهذا النوع من الخوف. خوف الجهل، والمرض، والحرب. ليسهو الحوف الخوف المخوف الحوف الخوف. السهو المخوف الذى نفرد للحديث عنه هذه الصفحات

فمخاوف الجماعة الإنسانية المتمثلة فى آفات حياتها ، وحواجر تقدمها ، كجماعة .. هى بالفعل مخاوف نافعة وحافزة .

فالإحساس بها، إحساس جماعي .. ومقاومتها ، مقاومة جماعية .. والجهود الإنسانية كلها في تعبئة مستمرة لمناهضتها وتلافيها ، ومن ثم فهي لا تنال من طمأنينتنا ؛ لأن الإجماع الإنساني على مجاوزتها ، يحمل إلينا الإيناس ويمنحنا حاسة التهكم عليها .

أما المخاوف الماحقة ،فهى تلك التي تنتاب الأفراد، وتنهش أفتدتهم.

تلك التي يحملون وحدهم لأواءً ها ومفازعها ، وتجعل منهم مأساة محزنة .

صحبح أن فى طبيعتنا الإنسانية قد را من الحاجة إلى الحوف، نحاذريه الاخطار ونتقيما ونتوحى به سلامة خطانا وأمن مصيرنا ..

يبد أن هذه الحاجة بجب أن تلبى بحكمة وعلى أضيق نطاق حتى لا تتحول إلى آفة مهلكة ..

إن فى جسومنا مقادير من الدم نحيا بها ونعمل. لأن الدم هو الحياة..

فإذا ذهب أحدنا ، وأراد أن يمنح جسمه عافية أكثر ، فيصب في أوردته دماً يزيد عن جسمه . فإنه يعرض نفسه للدمار . . و بالدم الذي مو سبب الحياة ، يفقد الحياة . . ا ا

فا تحتاجه نفسك من الحذر ، يجب ألا يحاوز حده .. وعليك أن تفرق دائماً بين الحذر النافع الذي تقتضيه غرائزنا السوية ، والحوف المقلق الذي تفرزه الأوهام وتعقيدات العيش ..

غرر نفسك من الخوف . وكن قويا ..

إن سفير دولة قوية ذات مهابة وقوة ، يبدو فى أى بلد غريب يدمب إليه . سيداً مهيباً . ، لأنه يحمل معه أينها سار ، هيبة علاده وجلالها ..

وأنت ـ كاثنا ما تكون ـ تمثل نوعك الإنسانى كله .. وممكر القدر الذى تريده ـ من قوة هذا النوع وغلبته ..

بل أنت بوصفك إنساناً، تمثل دانته، فهذا الكوكب .. وبؤصفك

فرداً ، فإن مملك جزءاً من النفوذ الذي يقتضيه هذا الاستخلاف ، وهذا التمثيل ..

ومهماً تكن ظروفك ومقدرتك ؛ فإن فى مُكَـننك أن تتفوق على كل عوامل الخوف .

فى استطاعتك أن تكون قيصرا، من غير طغيان قيصر . . وأن تكون هرقلا، من غير غرور هرقل .

فى استطاعتك أن تواجه الأمواج مبسوط الدراعين، وأن تبتسم للهول نفسه، فإذا هو هباء .

إن طبيعتك مرودة بقدر كاف من الطمأ نينة والثقة ، فإذا تركسته للبوار ـــ فإنك بهذا تبدد رصيداً ثمينا

حرُّك قوى التقة والآمن في نفسك ، واستعملها بحنكة ودأب ، تتخلص من مخاوفك أولا فأولا . .

ولكن، ماذا . . ولماذا نخاف ؟ ؟

سأجاوز بك مرحلة الطفولة ، على الرغم من أنها البئر التي تختبيء فيها معظم جذور مخاوفنا . .

سنجاوزها ، لأن هذا الكتاب ليس بحثاً في علم النمس . .

وسنبدأ من حيث تبدأ مسئو ليتنا عن أنفسنا . . حين يبدأ إحساسنا بالمسئولية ، ورغبتنا في أن نباشر حقوق نضجنا . .

إنك شاب يافع ، تحمل داخل إها بك نفساً ، أنت عنها راض ، ونها واثق . .

وكثيراً ، ما تتبه يى لنفسك كالوكنت « دولة ذات سيادة ، لها

رايتها ، ولها حدودها ، ولها نفوذها واستقلالها ..

لا بأس أن تكون كذلك . . بل أنت كذلك فعلا . .

ومن هذا التشبيه ، بل من هذا الواقع دعنا نبحث القضية . . إنك كدولة ذات سيادة ، ترفض العدوان عليك .. ترفض التطفل على أسرارك ومسلمكك . . ترفض أى انتقاص من حقوقك .. وتذود عنتهى التصميم عن حرمة ضميرك وروحك . . ا

وأنت ـ كدولة ذات سيادة ، لا تعيش فى كوكب وحدك ج. بل تعيش على نفس الكوكب الذى تعيش فوقه دول كثيرة ذات سيادة . . ألفان وخمسائة مليون دولة ، بعدد أفراد البشر ، الذين سيعتبر كل منهم نفسه دولة ذات سيادة ، مثلك تماما . . ! !

والدول، لكى تزدهر، وتطمئن، يجب أن تكون موفورة القوى ويجب قبلا أن تكون على علاقات سليمة وعادلة وطيبة مع الدول الآخرى..

فعلاقاتك بالناس، وبالبيئة، هي مركز الحساسية في طمأ نينتك أو فزعك. . في سلامتك أو خذلانك .

وعلى الرغم من أن طفولتك تتحكم فيك إلى حدما .

وعلى الرغم من أن ميراثك من آبائك وأجدادك يقودك إلى حد ما حتى ليكاد يجعل منك ـ كما قال قائل ـ «عربة كبــــــيرة يركبها جميع أسلافك ، . . ا

على الرغم من هذا كله ، فإن مسئولية حياتك منوطة بكوحدك ...

ومن ثــَم، فإن علاقاتك بالناس مستوليتك وحدك، وتبعثك وحدك. والآن. اذكر هذا جيدا .

إن أعظم ما يوفر لك الآمن والطمأ نينة ، أن يربطك بالآخرين علاقات سديدة مستقيمة . .

والآخرون هم . . الناس . . الأسرة . . الشارع . . المعهد . . . الأصدقاء . . والغرباء . . المجتمع . . الحدكومة . . القانون . . العدرف . . كل فنه ع يغشانا ، يبدأ انطلاق من هنا \_ من خلل أصاب علاقاتنا بغيرنا . .

إن القاتل الذي قتل خفية ، أو السارق الذي سرق خفية يعيشان في قرع وقلق . .

لماذا ، مع أن أحداً من الناس لم يرهما ، وبالتالى فإنهما بمنجاة من قصاص القانون والناس ...!!

السبب أن علاقاتهم النفسية بالجماعة، قد اضطربت حين أخلو ا بالعلاقات الظاهرة القائمة على العرف والقانون..

واقتراف العدوان ـ سرأكان أم علانية ـ يعنى أن خطأ من خطوط الاتصال بالناس وبالمجتمع . قد عُـ طل أو قطع . . ويعنى فى نفس الوقت ، أنك فقدت مركزاً من مراكز حراستك . .

و من الناس من يتمادى فى الإخلال بعلاقاته الاجتماعية و الإنسانية ، وهو بهذا يتلف جميع الخطوط التى تصله بالناس ، وتحمل إليه "ثقتهم وحبهم وحدبهم . وفجأة تحتوشه الوحدة والفزع ، ويقول ا إنى خائف . . .

أجل - أنت خائف - لا لأن الناس يُمخوفونك . ولا لأن الجمع يفر على . . بل لأنك أقصيت عن نفسك كل أسباب الأمن والسكينة ، حين أقصيتها عن الجماعة التي تعيش معها بإتلافك كل وسائل الاتصال بها والملقي عنها .

فاجمل علاقاتك دائماً في أحسن تقويم . .

اجعلها عادلة، مستقيمة، وقم بكل واجباتها والتزاماتها...

لا تنتظر أن تعتدى . . ثم تعيش مطممتنا .

إن للحياة قدر ها الذي لا يغفل عن القصاص ، ولا يحابي .

واعلم أن كل عدوان تأتيه ، فإنما هو هاتف ينادى إليك الحوف والفزع .

ولست أعنى بالعدوان هنا ــ العدوان المحسوس وحده ــ بل والعدوان النفسي قبلا . . .

فجرد إضمارك السوء والشر عدوان . . وهو يالتالى إتلاف لعلاقاتك وانحراف بها . .

فطهر نفسك من كل انتواء ردى. . . وعشطر روحك بنوايا الخير ، والقصد ، و الحق . تجد الشجاعة مثابرة على صحبتك ، والآمن سريع الخيطى إليك . . وتجد روح الشجاعة والثقة . تخف دائماً إلى نجدتك . .

ما أصدق الحكمة التي قالها دكونفشيونس، :

رحیاتی، هی صلاتی، و الذی یعیش عیشة صالحة، لا بخاف شیثا. علی الاطلاق، . . .

صحيح أن ثمَنتُ ناساً كثيرين ، يسيرون على هذا الصراط ثم لا يسلمون من آفات الحياة . . .

أجل. ولكن آفات الحياة هذه ، لن تقدر أبدا على إخافتهم وتفزيعهم . إنها لن تزيد عن كونها مضايقات . . مجرد مضايقات . أفيسو مك أن تضع الحياة في طريقك بعض مضايقاتها . . ؟ لقد وضعت هذه المضايقات في طريق جميع الذين اصطفتهم للقيادة ، والعظمة ، فلا تضق بها أبدا . .

إذا صححت علاقاتك بما حولك، فالمخاوف كالمن أمان. وما دمت تحيا بين الناس حياة عادلة، فسيكون فى قلبك من الشجاعة والامن ما يمنحك غبطة لا يقدر على شرائها مل. الارض ذهبا .

ولكن، هل سينهى ذلك مخاوقك . . ؟ ؟

أجل . سينهي مخاوفك من الناس . . .

ولكن تبدأ مخاوف أخرى . . .

الخوف من الغيب . . . ١ ١

خوفك من المستقبل المحجوب . .

خوفك من الله . . . .

خوفك من الموت . . .

وهنا، كما هناك . . لا سبيل للتحرر من هذا الحوف إلا بنفس الوسيلة السالفة . . تصحيح علاقاتك وإضاءتها بنور الفهم والخير . . .

لقد صار الناس اليوم يتسلسون بأصوات الرعد والبرق، وبمنظر الشهب التي تخترم الفضاء. بعد أب كانوا قديماً يَهُملك عون منها ويفزعون ، ؛ فلماذا . . ؟

لانهم بالامسكانوا يجهلون حقيقتها ، وكانت علاقاتهمها وبالكون كله ، تستمد من هذا الجهل سلوكها ، فيربطونها بغضب الآلهة ، ويرونها سوط عذاب . .

فلما فهموا ، وعرفوا ، استقامت علاقاتهم بها على جادة المعرفة والفهم ، فذهب الخوف منها إلى منفاه البعيد .

صحح علاقتك بالغيب فإنك لن تفزع منه أبدآ . .

• وصَحِح علاقتك بالمستقبل . . بأن تعمل له في سداد . .

إن المستقبل. ليس شيئاً غريباً عنك. . إنه امتداد لحاضرك. فإذا وفرت لعملك اليوم أقصى أسباب السلامة والإجادة، فإن عملك غداً \_ وهو ما نسميه المستقبل \_ سيكون سلما جيداً . .

صحيح أن دروب الغيب كثيراً ما تفجأ الناس بما لم يكن لهم على بال الكن لا ريب في أن أكثر هذه المفاجآت ، تجيء ثمرة أعمال النا سابقة ، وأخطاء سالفة . .

وقليل من هذه المفاجآت، يكون كأنما صُنع فى غيبة منا والكن أى جدوى فى ترقب مثل هذا الغيب، وحملان هموم أمور لم تقع، وقد لا تجىء أبداً.

فدع التوقع للحوادث إنه ـ للحي من قبل المات عات

وصحح علاقتك بالله . بأن تحاول الاقتراب من فهم الله . .

أننا نخاف الله: لأنه توعَدّ نا بعدابه . . . عجباً ، أو لم يعد نا كذلك مرحمته التي وسعت كل شيء .

وهل إذا خو قنا ليقوهم اعوجاجنا ، يكون معنى هـذا أن يحدد الخوف وحده كل علاقتنا به . . ؟ !

إن أباك قد يخوفك . بل قد يقسو عليك لصالحك : فهل لا تعرف من أبيك إلا أنه الرجل الذي يهدش عليك بعصاء . ١٢ أ

أبدا . . فعلاقتك بأبيك تقوم أولا ، ودائماً على أنه أبوك الحانى . الذي يطعمك ويكسروك . . ويشترى مسر اتك بالد ين ، وتتلخص مباهج الحياة عنده في هذه الكلمة : « ابنى ، . . . ا ا

فإذا خو ً فنا الله ، و لو على الله المنتقم فليس معناه أنه المنتقم ثم لا شيء . . .

كلا . . إنه الرحمن الرحيم ، السلام ، الغفور ، الودود . إنه العُرف الذي لا تحركه الغرائز الغاضبة . أنه الكمال المطلق . .

فأقم علاقتك به سبحانه على الحب، والرجاء، والهدى..

وصحح علاقتك بالموت، بأن قدرك حقيقته ، و بأن تستعدله بحياة طيبة .
ما الموت إلا انتقال إلى أفضل وأهنأ . . ولكن الأساطير التي أحاطت به ، ووضعته داخل إطار من الشوك ، والأذى ، والهول . . هى المسئولة عن تشويهه وتحريف حقيقته . .

لا أذكر أين قرأت لحكم عبارة تقول:

\_ حين كنت جنيناً في الرَّحم، كنت ناعم البال هادئه. . حتى

إذا حانت ساعة رحيلك عنه إلى الدنيا. قاومت الخروج حتى استعانوا عليك بالقابلة « المولدة ، . . وأخيراً نزلت صارخا ـ مُـضمِّنا صراخك هذا ، احتجاجك على الذين أخرجوك من جنتك . .

لكن حين كرت، اكتشفت جمال الحياة وتعلقت بها..

وذات يوم آخر، ستدعى إلى الرحيل عنها، وأنت تجزع سلفا من هذا الرحيل الذي تسميه الموت..

ألا تتخذمن تجربتك الأولى عظة ودرسا . . .

ألم تفادر حياة الرحم إلى حياة أجمل منها . . ؟

فلماذا لا تكون بما نسميه موتا، ذاهبا إلى حياة أكثر جمالا... ١٩... إنها صورة عذبة . وإذا كان فيها خيال ، ففيها حقيقة .

فالموت لا يمكن أن يكون شيئاً كريها ، ما دام جميع الناس يعبرون جسره ، ويَكرَعُدون كأمه . .

ليس في الموت سترى ألم الفراق . . فليأخذ مكانه ببين مضايقات الحياة . . ولتنسط عن نفسك كل خوف من الموت والرحيل .

\* \* \*

والآن دعني أحدثك عن خوف آخر ، مُـموسى، ووبيل ذلك هو: الخوف من المسئولية . .

آجل: فى نطاق مسئولياتك ـ صفيرها ، وكبيرها . . افعل ما تتهيبه ولا تخف .

إن الشجاعة تحمى نفسها من الزلل المحطم ، لأن الشجاعة تنطوى

على الحسكمة . . وهذا فارق بينها و بين التهور ، عليك أن تلحظه ، الشجاعة اقتحام تقوده الحسكمة .

أما التهور ، فضجة ، يدفعها النزَّق . .

باشر مسئولیاتك بشجاعة..ومارسها فی حدود طاقتك وظروفك، فلیس من حقك آن تحمل مسئولیة لا تطیقها ، وتعرض نفسك. د. لا تطیقه.

ضع عينك دائماً على إمكانياتك فى غير تهيب ، وأيضاً فى غير تهور . . ووازن بين ما تريد أن تعمل ، وما تستطيع أن تعمل .

لا تلق نفسك من حالق، رغبة فى أن يقال « يا للبطل ، . . . . . . . و لا تعامل الحياة كما لوكانت « سركا ،، قفزة هنا . . وقفزة هناك ..

بل فكر بذكائك ، وقاوم بذكائك ـــ وقاتل ـــ إذا اضطررت الفقال ـــ إذا اضطررت الفقال ـــ بذكائك ..

وأولى سيات الذكاء هنا \_ ألا تستدرج إلى مستولية تقوم بين طاقتك وبينها استحالة لاتملك تذليلها . .

كان الرسول عليه السلام يقول:

د لا ينبغى للمؤمن أن يذل نفسه : قيل : وكيف يذل نفسه يارسول اقه ، ؟

قال: أن يعرض نفسه لما لا يطبق من العمل ، فيعسَرضُ له مالاً ب يطبق من البلاء .

فني ضوء جميع الظروف ، اختر مستولياتك ، وإذا اخترتها ،

الفقم بكل التزاماتها جاعلا شعارك . حكمة و فيكتور هيجو ، : و إنى أرى . لا أكثر ... و أومن ، لا أقل.. أما العواقب فشيء لا يدخل في حسابي ، ..

لاتخف المستولية أبدآ ، فذلك الحوف شر أنواع المخاوف. ..وأكثرها هدماً لروح التقدم .

إذا كانت هذه المسئولية تتعلق بنفسك ، أم بالناس، بأمور معادية ، أم بجلائل الأعمال . .

ا مذل فيها ... مهما يكن طرازها \_ كل روحك وجهدك .. فعظمة الروح لاتتجزأ . وهى فى الاعمال الضئيلة . مثلها فى الاعمال الجليلة . شامخة بأسلوبها ، وبصدقها .

نَبِّت نفسك بالقدوة العظمى التي ضربها للناس خيارهم ..

انظر: هذا رسول الله يحتضن مستوليته فى رسوخ أشم ويضع التهديدات قومه ومناوراتهم حدا فاصلا ورادعا من تصميمه ـ ويترك اللدنيا أبلغ الدروس فى إيثار الحق، وتحمل المستولية . .

د والله . لو وضعوا الشمس في يميني . والقس في يساري ، ما تركت هذا الأمر حتى يقضيه الله ، أو أهلك دونه .. ، ا!

وهذا ، أخوه المسيح .. يبصر أكثرية قومه . تشحول إلى خراف ضالة ـ تحترم الباطل ، وبمتهن الحق ، وتكذب على الله . . ويحمل مسئولية الموقف كله .. وحيثًا كان يسير ، كانت جثت الهداة قائمة على الصلبان التي أقامها لهم الباطل ـ تلفحها الشمس

حرالرمال ، وتهوى عليها الطيور الجارحة الجائعة ..

فلا يفت في عضده المشهد و لا تستجيب في نفسه ذرة واحدة إلى. دواعي التقيقر .

ويمضى فى ولاء فذ لمسئوليته وعمله ..

لأنقل: هذا محمد، وهذا المسيح.. ومن يبلغ شأوهما.. ١٩ فهناك أعداد هائلة من الذين لم بجبنوا عن مسئولياتهم ولم يهربوا منها أو يفرطوا فها..

هذا دابن تيمية ، يُخاهض في أيامه الذين يحكمون الناس بالظلم ، والذين يملاون عقول الناس بالخرافة ، فيدؤذى ، ويُسضطهد ، ويحاط بكل صنوف الآذى ، فلا يلقي مسئولياته من يمينه . بل يتهكم على مضطهديه فيقول :

د ماذا يصنع الأعداء بي ، ؟ إن حبسى خلوة ، وقتلى شهادة ، و نسَفي سياحة .. فماذا يصنع الإعداء بي .. ، ا ا

وهذه سيدة ، ترى صرعى العلة يتهاو ون كالعهدن .. وتلتمع أمام بصيرتها بادرة أمل فى كشف الدواء الناجع .. فتحمل من فورها مسئولية هذه البادرة ، كالوكانت رسالة تلق إليها ، ووحيا ينزل عليها . فتثابر ، وتضنى ، وتعبش وزوجها فى « بدروم ، منزل .. ويحيق بتجربتها العلمية فشل تلو فشل . ولكنها تثابر ، وتحمل مسئولية لم يكلفها بها سوى ضميرها الحى الباسل ، ويذوى عودها تحت وطأة يكلفها بها سوى ضميرها الحى الباسل ، ويذوى عودها تحت وطأة الفقر ، والسهر ، والمحاولة .. حتى دقت الساعة التى قال الله فيها لها : ما للآن خذى ثوا بك بغير حساب \_ وتفتحت أمامها مغاليق السر ، ووضعت يدها على « الراديوم » وأخذت مكانها فى الحالدين ، ورفضت و وفضت يدها على « الراديوم » وأخذت مكانها فى الحالدين ، ورفضت

فى إصرار رهبانى أن تسخر كشفها وجهدها لساسرة الشقاء حين حاولوا أن تأذن لهم بتحويل الخير الذى كشفته إلى أداة قتـــال تقتل و تبيد ..

> أتريد أن نعرف أم البشرية هذه . . ؟؟ إنها ، مدام كورى ، ..

> > \* \* \*

وكان هذا ، فى وطننا هذا .. رجل معه من المال والجاء مالا يجد معه من وقته فراغاً ـ أى قراغ ـ يملؤه بعمل جاد ، فضلاً عن أن يملاه بتضحيات تزهو على معظم ماعرف البشر من تضحيات ..!

ألنى أمته تسام الخشف والدل ، فخلع جاهه ، وجعله لها دثارا .. وجمع ماله ، وجعله المسجن .. وترك القصر ، ودخل السجن .. ثم قضى فى سبيلها حياته محروما من كل راحة .. بعيداً من كل مرفأ .. حتى مات غريباً لايجد ثمن الدواء .. ١١١

أية شجاعة منقطعة النظير ، حمل بها د محمد فريد ، مستولياته ..
هذا الرجل الذي لانكاد عظمته تترك إلى جوارها مكانا لمنافس
أو مرزاحم .

منه القدوة الساحقة جداً .. الطاهرة جداً .. ١١١

\* \* \*

لا تخش شيئاً ما ، إذا دعتك مسئولياتك . وناداك واجبك . وسواء كانت هذه المسئوليات ، عمد لا سياسياً ، أو اجتماعياً أو عليهاً . . . عملا في مستوى القمة . أو في مستوى السفح . . وسواء كنت وزيراً ، أو كانب أرشيف . .

لا تلق مسئو ليتك على الأرض ، خوفا من حق لك قد يضيع ، أو منفعة ترجوها ، أو صداقة تحرص عليها . .

لا تخش رؤسا اك فى العمل . إذا اقتضت مستوليتك العادلة أن تقول لهم : لا . .

فليس فى الحياة أمتع ولا أبهج من ولا ، هذه . عندما يـدفع بهـا باطل .. وعندما يتوجه بها الآدنى إلى الأعلى. والأضعف إلى الأقوى . إن هذه المواقف قبل سواها ، هى التى تؤكد عظمة الحياة وقوتها.

حين مات الإمام « محمد عبده » توجه ناظر الخاصة الخديوية ». إلى شيخ الأزهر يومئذ ـ وكان الشيخ « الشربيني » طالباً منه ألا يشترك.

هو والعلماء في جنازة ومحمد عبده، الذي كان على خلاف حادمع الحديو . ألتي مبعوث الحديوي بهذه الرغبة السامية إلى الشيخ ، فهز الشيخ

رأسه وسكت، واصطبر حتى شرب بضيفه قهوته، ثم التفت إلى الشيوخ

الذين حوله ، وقال : دهيا بنا ـ يا مشايخ ـ فقد حان موعدالجنازة ، ..

وفهَتُ نَاظر الخاصة من مفاجأة لم يكن يتوقعها، فقال لشيخ الأزهر له ألم أبلغك رغية أفندينا . .

فانتفض الشيمخ العظيم قائماً ، ولوَّح بيد عزيزة وقال :

« إن الله وحده هو أفندينا ». . .

بالله ما أروع هذا، وما أمجده .. ١١

اجعل كلة الشيخ « الشربيني » شعاراً لك . . واذكرها إذا دعتك مسئوليا تك الأمينة لمخالفة رئيس الله تسحاذره وتخشاه . .

ولا تُستح الأوهام أن تظفر من طمأ نيتك وشجاعتك بطائل .

إن الوهم أكذب الظنون، فأربأ بعقلك أن يكون له عشا ومأوى.

و بعد ، فهناك قاعدة علمية تقول : ليست الشجاعة ﴿ الْغَاءُ الْحُوفِ ، إنما هي ﴿ إِخْفَاءُ الْحُوفِ ،

وإخفاء الحوف هذا، لا يعنى كتم مظاهره بينها النفس من الداخل تزلزل زلزالها .

وإنما معناه التفوق على كل بواعث الحوف ، وتفسيرها التفسير الذي يكشف لنا حقيقتها ، ويذهب بالكثير من توهم أخطارها . . ولست بحاجة إلى طبيب نفسى ، ليزرع في قلبك الشجاعة . وإنما أنت بحاجة إلى الفهم والإرادة .

الفهم الذي يفضح سلطان الخوف المزعوم.

والإرادة التى تضع بديل هذا السلطان الزائف . حكمة وقوة وصلابة . الفهم ، والإرادة اللذان يجعلانك تبتسم وأنت تشكافح . واللذان يجيبان بك أن « لا تخف . فإذا غلبك الخوف ، فامض في طريقك وأنت خائف .

فتقدم. وكن شجاعاً ..

إن الرجل الشجاع لا يتلفت يمنة ، ولا يسرة ، ولا وراء .. لا يتسوَّل العون . ولا يلتمس من غير ذاته شجاعته ذاته .. إنه ـ مركز الدائرة ـ حيث يكون .

وهو بشجاعة . لاير بح الحياة لنفسه وحدما ، بل و كمكتن الآخرين من أن يربحوها ..

فيتما يكون القوى الشجاع ، يشعر الذين حوله بالقوة والأمن . بل إن شجاعته لتخط الطريق أمام الاجيال القادمة التى تندفع وراءه مطمئنة ، تقول لنفسها :

هذا الطريق ـ لا ريب ـ مستقيم . لأن رجلا شجاعاً قد سار فيه . فتقدم وكن شجاعاً ..

إن الذين قادوا المصير الإنسانى نحو مطالعه . كانت الشجاعة ، صفتهم المميزة ..

الذين قاوموا جمود الحياة، وعجزها . .

الذين شنوا حملاتهم الظافرة ضدكل تأخر، وانحطاط، وجهالة...
الذين هدموا قلاع الطغيان، ورفعوا - عالميا ـ لواء الإنسان
الذين أنزلوا سفينة التقدم الإنساني إلى البحر، وهذ "بوا الأمواج.
وشكت مروا العواصف..

كل أولئك ـكانت ميزاتهم الكبرى ، أنهم تفو قوا على الخوف وعاشوا شجعانا .

لم يتركوا الخوف يفكر لهم ، ولم يستشيروه فى أمورهم ، لانهم علموا أن الخوف مستشار أحمق \_ يُسنجب المقبت والكراهية .

وفى ظل المقت والسكراهية، لا تكون الشجاعة، بل التهور.

ولا تمكون القوة ، بل القسوة .

والقسوة والتهور بلدان بدورهما مخاوف جديدة، وعجزا أكيدا لأن الذي يقسو على غيره، يقسو في نفس الوقت على نفسه. وتصاب إرادته باختلال عميق ، وعطب تام ، ويرتد آخر الأمر بَهبا لوساوس الهم والخوف .

\* \* \*

هناك حكمة تقول: « لأن تـكون فرداً فى جماعة الاسود خير لك من أن تقود النعاج . .

وهذا حق، لأنك، وأنت مجرد فرد بين أسود، تواتيك الطمأنينة، وإذا كنت جباناً، غمرتك عدوى الشجاعة.

وإذا فاجأتك الأخطار ، وجدت من الأسود دروعاً قوية ، فلنذكر تماماً ، أننا نقهر الخوف ، كلما عشنا بين قوم لا يخافون . من أجل ذلك ، فإن الوصية التي تقول لك : لا تَسخف . . تقول . لك في نفس الوقت : لا تُشخيف . .

إذ بمقدار ماتزجى للناس من أمن، تتلقى منهم الطمأنينة والأمن. فلا تكن قط مصدر خوف لغيرك. إذا أردت أن يمكون غيرك مصدر طمأنينة لك . .

إن التجربة الإنسانية تؤكد أن أكبر الناس خوفا وجبنا، هم الجبارون الذين بملاون قلوب الناس رعباً.. هم القساة الذين يسلبون الناس أمنهم.

قلا تكن مصدر خوف لجارك .. ولا لزميلك .. ولا لمرءوسك.. لا تخف أولادك ، إذا كنت أبا . .

ولا تخف مر وسيك ، إذا كنت رئيسا ..

ولا تخف شعبك ، إذا صرت حاكما ..

إن العدالة تعاقب باعثى الرعب ، بأن ترد الرعب إلى أفتدتهم مُنطاعَها . وبأن تحرمهم نعمة الحياة بين قوم أقوياء آمنين . .

فابذل جهدك لكى تزيد من عــدد الناعمين بالطمأنينة واجعل الناس ، يلتمسوا فى جوارك الدف. ، وفى قلبك الحنان ، وفى أيامك العافية .

لا تخف ، إذا أردت ألا تخاف .. ولا تخف، إذا أردت أن تحيا.. أسبح قريبًا مِن لشّاطِئ والشّاطِئ والرّكيبُ أَنْظُفُ الأَنْظَاء وارْكيبُ أَنْظُفُ الأَنْظَاء ولا تُفَايضٌ عَلى لَفْضِيلُهُ بِشَى \* • ولا تَفَايضٌ عَلى لَفْضِيلُهُ بِشَى \* • ولا تَفَايضُ فَلْمُ اللّهُ فَيْسِيلُهُ بِشَى \* • ولا تَفَايضُ فَلْمُ لَا فَيْضِيلُهُ بِعَلَى لَفْضِيلُهُ بِعَلَى لَفْضِيلُهُ بِعَلَى لَفْضِيلُهُ بِعَلَى لَفْضِيلُهُ بِعَلَى لَفْضِيلُهُ بِعَلَى الْعُنْ فَيْسُلُهُ الْعُنْ فَيْسُلُهُ وَلِي الْعُنْ فَيْسُلُهُ الْعُنْ فَيْلُ لَعْضِيلُهُ وَلِي الْعُنْ فَيْلُولُ اللّهُ عَلَيْ لَعْنُ اللّهُ فَيْلُولُ الْعُنْ فِي اللّهُ فَيْلِيلُهُ فَيْلُولُ فَيْلُولُ اللّهُ عَلَيْكُ الْعُنْ لِلْعُلْمُ اللّهُ فَيْلِيلُهُ اللّهُ فَيْلُولُ اللّهُ فَيْلُولُ اللّهُ اللّهُ فَيْلُولُ اللّهُ فَيْلُولُ اللّهُ فَيْلُولُ اللّهُ فَيْلُولُ اللّهُ فَيْلُولُ اللّهُ فَيْلِيلُهُ اللّهُ فَيْلُهُ اللّهُ فَيْلُولُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ فَيْلُولُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللللْهُ الللّهُ اللللْهُ اللّهُ الللْهُ الللّهُ الللّهُ اللللْهُ اللللْهُ اللللْهُ الللللّهُ اللللْهُ

عندما قال وسقراط، لافضيلة بلا معرفة، كان يسلط أذكى الأضواء على قضية الفضيلة كلها.

فأنت، وأنا، والآخرون ـ إنما نهرب من الفضائل بدافع الجهل أكثر بما نهرب يدافع العجز ..

وجهلنا هنا، ليس جهلا بنوع الفضيلة.. بل بقيمتها وحقيقتها.. فأكثرنا يحسب الفضيلة دكبّت الهوى..

بينها حقيقتها . أنها التعبير السديد عن أسمتى مناعم الهوى و مباهجه . أكثر نا يظن أنها تضحية بالسعادة ..

بينها هي أونى وسائل تحقيق السعادة ..

ونحن \_ غالباً \_ بحاجة إلى وقت طويل ، وإلى معاناة أطول : لـكى نعرف ..

وسعداء، هؤلاء الذين بأخذون التجربة الإنسانية من قريب، وينتفعون بها، حين تقدُّم إليهم طبقاً شهياً . لم يمسسهم الخيروب إنضاجه، ولم تلفحهم نار طهوه...

سعداء، لو أنهم يتعظون . .

فهل أنت واحد منهم ، أو هل تحب أن تـكون هذا الواحد .. ؟؟
هل تريد أن تنعم بهواك من غير أن تفقد نفسك في لججه .. ؟
هل تريد أن تـكرع من لذات الحياة ، وتنال من طيباتها حتى ترتوى وتشبع .. ؟

هل تريد أن تكون حياتك موكباً مستمراً من المباهج والمسرات. هل تريد أن تعيش د أبيقوريا ، فى أبهج ، وأرحب . وأعلى مستويات د الابيقورية ،..؟

و بعبارة واحدة:

هل تريد أن تعيش في لذة لاتنتهى، وشهوة لاتبلى .. ؟؟ أسمعك تقول: نعم .. فأنا لن أجيء الحياة مرة أخرى .

ومن ثم أريد أن آخذها جميعها . وأحياها .. !! وأقول لك : حسن هذا .. وإذن فإليك السبيل :

لاتقايض على الفطنيلة بشيء ١١٠٠٠

وسيكون من حقك أن تسأل: أية فضيلة هـذه التي لا أقايض عليها بشيء ...

الفضيلة ، كما أراها .. أم كما يراها غيرى .. ؟؟ الفضيلة ، كما يراها الناس اليوم ، أم الفضيلة كما كان يراها

آبائى الأقدمون .. ؟؟

وأجيبك: أنها فضائل عصرك.

وتعال نبدأ الحديث معا ..

أن هذه الصفحات لانتظم بحثاً فلسفيا عن الوصايا التي تحملها، ومن شم. فلا نريد هنا أن تخوض في فلسفة الاخلاق.

و لعله لا يكون من الخوض إنى فلسفتها ، أن أقول لك :

هناك: د قيسم، . . وهناك: د فضائل...

لنقل مثلاً، إن القيمة تشبه الشمس ٠٠

والفضائل، تشبه الكواكب التي انقذفت منها، والتي تدور في فلكها..

وكما أن حياتك والبيولوجية ، تقوم صلتها المباشرة ، بالأرض لا بالشمس ..

وكما أن الأرض، هي الواسطة بينك وبين الشمس بكل منافعها ..

فَكَذَلكُ الفضائل ، هي الواسطة بينك وبين القيم بكل مزاياها .

وكما أن الأرض فى دورانها حول الشمس .. تنشىء الليل والنهار .. والظلمة . والضوء ، والصيف والشتاء ، والربيع والخريف .

كذلك الفضائل ، في دورانها حول الرقيم . تعطى الحياة ألوانا شي من السلوك .

فكا أن حركة الأرض ، تجعل النهار الذي تعيشه الآن ـ ليلا عند وم آخرين .

فإن حركة الفضيلة كذلك ـ تجعل ما هو خير عندك اليوم . شرآ عند آخرين .

فالقيم ثابتة . أو هي في حركة حول نفسها ، لتحتفظ عن طريق هذه الحركة بثباتها .

والفضائل متحركة ، متغيرة ، متطورة .

فالحق ـ مثلا ـ قيمة . ولكن فضائل الآخذ به مختلفة ـ فبينها يرى قوم ـ أن فضيلة الحق في الميراث أن يكون للذكر مثل حظ الانثيين ..

إن الحق، كقيمة . . واحد لا يتغير . .

ولكن طرائق الآخذ به و تطبيقه ، وهو ما نسميه فضائل ، يتغير يين عصر ، وعصر ، وناس ، وناس . . .

وأحسبك الآن. قد عرفت ما أعنيه بقولى .. فضائل عصرك.... ذلك أن لـكل عصر فضائله و تعبيراته ..

وفى الآخلاق بالذات. يطول العصر وينتظم عصوراً وعصوراً... لأن المراحل الآخلاقية تسيرفى أناة بعيدة المدى ..

فين نقول فضائل العصر . لا نعنى أن لكل خمسين عاما مثلا فضائل خاصة . . أو أن ثمت تعبيراً أخلاقياً شاملا وعميما يتم كل. ثلاثين أو أربعين سنة . . كلا

والتزام فضائل العصر ، أمر ضرورى لحياتك . .

ذلك أن قوام الحياة الإنسانية شيئان، المعرفة، والخلق.

والفضيلة، هي النعبير النهائي عن مطالب العصر الخلقية ..

فأنت مستقيم ،ما دمت تأخذ بفضائل عصرك .. وأنت منحرف بقدر تجنبك هذه الفضائل .

وليس معنى هذا ، أن الرواد الذين ينشقون على السائد المألوف . مبشرين بفضائل جديدة أو كاشفين للخياة سبيلا جديدة .

أقول: ليسمعني هذا أن يكون هؤلاء أناسا غير أخلاقيين. ومنهم. فيجب أن يقمعو الله. كلا . . فالرواد الصادقون جميعاً ، رسل المستقبل إلى الناس . وقد ينادون بأنماط من الحياة تبدوا لجيلهم وعصرهم غير أخلاقية . . بينها هى فى حقيقتها أنماط أخلاقية جديدة ، تبتخذ مكانها لتكون سلوك عصور مقبلة جديدة ..

إنهم يكونون أكثر من غيرهم فطنة ، وأنفذ بصيرة ، فيتلقون من السلمة من السلمة السلمة السلمة الحديثة البازغة .

كانت مشاركة الفتاة فى الحياة العامة. فى مجتمعنا ــ رذيلة اجتماعية، و أخلاقية .. بلكان ارتحالها إلى معاهد العالم ومدارسه، كاشفة الوجه، مختلطة بالناس فى الطريق ــ رذيلة، وإثما ..

فا الذى حوال هذه الرذيلة إلى فضيلة ، أصبح الناس يتسابقون إليها ، ويسلمون بناتهم للعلم ، وللوظائف ، وللحياه فرحين مطمئنين ؟ الذى حدث أن المجتمع تطور ، وتطورت معه فضائله ..

وأنت كعضو في الجماعة ، ملزم بمسايرة هذا التطور ، وملزم أيضاً باحترام الإجماع المحيط به .. فين يجمع أهل عصر على فضائل هذا العصر .. فعليك أن تحترم إجماعهم لآن هذا الإجماع يدل على أن الناس لا يزالون بحاجة إلى هذه الفضائل بذاتها ، ويخبرنا أن موعد أيماط جديدة من السلوك ، لم يَحن بعد ..

فإذا أحسس فى نفسك إرهاصا بذلك الجديد، فتقدم به كتفكير . لاكسلوك ـ كموضوع تفرضه للبحث . وتدلى فيه بمنطقك وحجتك . . · وفيها وراء هذا ، فليمض سلوكك على الأنماط القائمـــة ، محترما فضائل عصرك سائراً على هُـداها . .

هذه \_ في رأي \_ أثمن وصية تتلقاها في حياتك . .

والآن دعني أعرف نك الفضيلة تعريفاً آخر . .

إن الفضائل هي الصفات النفسية للحياة . .

. الحياة نفسها ، لها دستورها الأخلاق الذي نسير عليه .

الكون كله . . له أخلاقياته التي يُــلزم كل و َحــداته باحترامها . .

وأنت تشارك الحياة في صفاتها النفسية حين تحيا حياة فاضلة .

والإنسان الذي يشارك الحياة في صفاتها النفسية ، يحقق لنفسه أقصى مباهج اللذة ، والشهوة ، والوجود . . .

ستكون لذأته ، هي اللذات حقا . .

وستكون شهواته هى الشهوات النظيفة البناءة الدافعة إلى أعلى . . . من أجل هذا قلت لك . إذا أردت أن تظفر بكل نعيم ومتعة ، فلا تقايض على الفضيلة بشيء . . .

صحيح أن الفضيلة كبح ، و لكنها كبح الأهواء الفاسدة . صحيح أنها تضحية باللذائد. و لكنها اللذائد المسممة باللوم والندم. إذا كنت تربد اللذة الزائفة التي تخلف لك الهم ، والسقم ، والزيغ . . فأ نا معك في أن الفضيلة لن تحققها لك . . وستحرمك منها أما إذا كنت تربد اللذة الباقية . . تلك التي لا يضيرك أن يعرفها الناس عنك . . والتي تترك في نفسك بهجة ، وفي ضميرك أبهالا . .

والتي تزيدك اتصالا بالحياة، واحتراما لها ولنفسك . . . فإن الفضيلة كفيلة بتحقيق كل هذا لك . .

ذات يوم سأل الرسول عليه السلامسائل عن البر والإثم :

فأجابه الرسول:

«البر ما أطمأ نت إليه النفس، ورضى عنه الفلب .. والإثم ما حاك . «في صدرك، وخشيت أن يطلع عليه الناس، .

انظر أي معيار حاذق وصادق وفعه الرسول للسلوك .. ١

إنه يربط السعادة بالبر ـ ويربط الشقوة بالإثم .

لأن السعادة قطعاً في طمأ نينة النفس ، وفي شجاعة القلب، وهما "مرة الحياة الواضحة النظيفة العائشة في النور والظهر.

أما قلق النفس، ومنجر الضمير، والحياة التي تطاردها أشباح الحنوف، والندم، واللوم. فتلك هي التعاسة، وذاك هو الشقاء و فالفضيلة. ليست ألما ولا مشقة ـ بل هي بهجة ورواء، إذا أحسنا فهمها، وإذا لم تتحول بين أيدينا إلى تزمت، وكبت، وإرغام.

إن كل فرد منا ، يجى. الحياة مزوّدا بالقدرة على فعل الحير ، وفعل الشر ..

وبذله الجهد لإرجاح كفة الخير وجانبه ، هو الفضيلة .

والفضيلة ، ايست سلعة تباع فى الأسوق ـ إنما هى حياة تصاغ ، وتشاد .. إن إدراك الفضيلة ، فن عظم ، فتعال نبدأ من البداية لندى ، كيف يمكن إدراكها .

\* \* \*

هناك وصية موجزة لكنها بليغة ـ قالتها أم لا بنتها:
و يا بنية ، لقد جئت بك إلى الوجود .. وهذا أقضى ما أملكه الك .. أما بقية الطريق ، وتحويل وجودك إلى حياة ، فأمره إليك وحدك ي ...

لعل من التوفيق أن نبدأ حديثنا بهذه الحكمة .. فأنت ، وأنا . والآخرون ـ شأننا هو ذاك .

ذات يوم و لدنا ، واستقبلتنا اللفائف البيض ، لاندرى من الأمر شيئا .. وزحفنا على الارض ، ثم حبو نا فوقها .. ونمونا قليلا ، فاستقبلتنا فصول المدرسة ، أطفالا نزهو بالحذاء الجديد يلمع فى القدم ويحقيبة الكراسات ، كالمعصم فى اليد .. ومضينا ننمو دويدا ، ونكبر شيئاً فشيئاً ، وخلال ذلك نلقن من آداب السلوك ، ومن العادات ماهو خير ، وما هو شر .. وحياتنا تنسج خيوطها ، وترسى قواعدها ، دون أن يكون لنا فى هذا كله دور فعال .

وذات يوم آخر ، نجد أنفسنا كبارا مسئولين . نحاسب على الخطأ ، ونطالب بالصواب . وتتقاضانا الحياة سداد د كمبيالات ، لم نكتبها ، ولم بو قعها ا ونعيش فوق الارض مانعيش حاملين على كواهلنا كل تبعات وجودنا ، ومسئولياته ..

هذه هى مأساتنا .. ولكنها فى نفس الوقت عظمتنا وامتيازنا . لأن الذى يخلق من فوضى حياته نظاما .. ومن عجزها تفوقا وإقداما .. والذى يرتقي بجهده من السفح المتهدم . إلى القمة الشسماء ، لا يمكن إلا أن يكون عظما ..

ترى ماذا تصنع ـ فى مجال الفضيلة والخلق ـ لـكى نبلغ هذا الشأو، ونطفر بذلك الامتياز.. ؟؟

المسئلة فى غاية اليسر ، سيسماحين تبدأ فى باكورة العمر ، والزمام كله يومئذ فى قبضتك .

فابدأ بأن تحدد موقفك من الشر ، ومن الخطأ ..

أنت إنسان . لا إله ..

من الطين خلقت ، ورواسب الغابة ، لم يذهب بها جميعا بُـعد الشقة و تطاول الزمان .

ولو شاء الله لأسكن الارض ملائكة لايأثمون .

ولكنه اختار الإنسان، وهو به أعلم.

ويا له من دور جليل ، هذا الذي أنت واحد من الذين اختارهم الله لأدائه .

أتعرف ما هو . . ؟

تحويل الشر إلى خير . . تحويل الرذيلة إلى فضيلة . . تحويل المأساة الى بهجة . . تحويل المأساة الى بهجة . . تحويل الحياة د الدنيا ، إلى حياة د أخرى ، . . !

من أجل هذا خلقت من طين .. فيك صفاء الماء ، وغبرة النراب .

ومن السفح الهابط، دُعيت لتصعد القمة العالية .. ومن تخشاش طباعك، وفوضى بيئتك، أمرث أن تخلق السمو، والجمال، والنظام.. ولقد فعلت ــ وستظل تفعل ..

وأنت كفرد ، تخضع لعوامل كثيرة ، تؤثر فى سلوكك وتقود حياتك .

وفى الحياة تلقاك شرورتزاودك .. وأخطاء تعرض نفسهاعليك ..
ولنقل إن الشر، هوالخطأ ، فى حالة تضخم واستمرار .. أما الخطأ ،
فهو كميشل عن الجادة غير بعيد ، وليس له ضراوة ولا إصرار ..
سمية الشهدة ، أنه عبدوان ، وأذى
وسمة الخطا الفهالية ، أنه عبدوان ، وأذى

أما الشر، فاجتهد أن تتركه كله، فليس وراءه خير أبدا . ولن يكون حصاده سوى العاصفة .

لا تقترف شرا ، فإن الديان يقظان ، وكما تدين مدان ..

أما الخطأ ، فلا مهرب لإنسان من الخطأ ..

من أجل هذا ، لا أقول لك : تجنب الآخطاء .. ، لأن هذا يشبه أن أقول لك : تجنب الحياة ..

إن الله يخاطب الناس فيقول: «هو أعلم بكم إذ أنشأكم من الارض، وإذ أنتم أجند في بطون أمها تكم ، فلا تزكوا أنفسكم ، . . فأنت يا ابن الارض ، ويا حامل تركة الآباء والاجداد في طبيعتك الخطأ ..

وذلك لا يعنى أن تستسلم للاخطاء .. أو توغل فيها بغير حساب . إذن ماذا عليك أن تفعل ٠٠٠

هو ذا .. . ارتكب أنظف الاخطاء . . .

اجعل هذه العبارة إحدى بل أهم قواعد سلوكك تنج من كثير عا يسوءك التورط فيه .

إذا كان لابد من الحطأ ، فلتسكن أخطاؤك كريمة ، نظيفة ، فإن الاخطاء النظيفة تحمل إمكانية التحول والتعلية .

ولا أحسبك بحاجة إلى أن أبين لك : ما هو الخطأ النظيف خالحلال بسيّن ، والحرام بين ..

ولكن إذا كان فى ضرب الأمثلة ما يفيدك ؛ قدعنى أضرب الك هذا المثال ..

لنفترض أن قد شَـجَـرَ بينك و بين آخر خلاف . . تطور إلى رفع الصوت ، وحدة المراء . فتسا ببتها ، وتشا تمـتـها . .

إن نبادل السباب وااشتم . خطأ أخلاقي ..

لكن هذا الخطأ ، يمكن أن يكون نظيفا . ، ويمكن أن يكون غير نظيف .

تستطیع ــ إذا معلمت على أمرك فى هذا الحطأ ــ أن تمارسه يرفق و ترفع ..

فإذا اخترت للتمبير عن غضبك ، كلمات مهذبة ، حولت خطأك الذي هو الغضب ، إلى خطأ نظيف مترفع .

أما إذا استعملت الدكلات السوقية ، وتناولت الآباء .والأمهات، فقد ارتكبت خطأ ها بطأ . . خطأ غير نظيف ..

وعلى هذا المثال، تستطيع أن تقيس. وتستطيع أن تنبين طبيعة الخطأ النظيف، سواء في آداب السلوك، أو في نشاط الغرائز، والجنس..

إن العناية باختيار أخطائك ، وتهذيب مستواها ، آية من آيات النم النفسي القويم .

لأنه إذا كان كل بنى آدم خطساء، كما قال رسول الله . . فإن خيار بنى آدم هم الذين تكون أخطاؤهم كريمة نظيفة . . وهم بالتالى الذين لا يصرون على أخطائهم ؛ لأن آية الخطأ النظيف ، أنه فصد مابر . . وليس د نزيفاً ، مستمرا . . .

مرة أخرى ؛ لا أقول لك : تجنب الخطأ . . لأن هذه النصيحة خيالية ، بقدر ما هي متهافئة . .

إنك لا تقول لمن تخاف عليه وطأة الهواء: احذر التنفس. . ! ولكنك لا تقول له: تنفس نتي الهواء . .

كذلك من تحاذر عليه وطأة الخطأ. لا تقل له: احذر الخطأ. ولحن قل له: وعليه وطأة الخطأ. لا تقل له: وعارس أنظف الاخطاء. . . .

و ايس معنى هذا ــ طبعا ــ أن تضيف إلى هواياتك . هواية جمع الاخطاء النظيفة . . . ! !

والكن معناه ، أنه حين تغلب على أمرك ، وتخطى أى خطأ أخلاق ، فارس خطأك هذا ، فى أعلى مستوياته . . وفى آنق حالاته . وذلك كله، تظفر ك به العادات الصالحة حين تريد .

ضع فى اعتبارك دائماً ، أن تكون أخطاؤك أنيقة ، نظيفة . . و تعود هذا دوما .

وحين تشكون لديك هذه العادة ، سيبهرك أن تتحول الرذائل بين يديك إلى فضائل ، ، والمساوى إلى محاسن ، ، وستلق نفسك إنسانا تسمو سيئاته على حسنات غيره ، وتزهو أخطاؤه النظيفة ، على كثير من الفضائل الزائفة . .

\* \*

قال فليسوف فرنسى : دالذين يجعلون الرذيلة محبو بة، خير من الذين ُ يلوثون الفضيلة ، ..

فن هم أو لئك الذين يجعلون الرذيلة محبوبة ، إذا جاز أرب تـكون الرذيلة محبوبة ، إذا جاز أرب تـكون الرذيلة محبوبة .. ؟؟

إنهم الذين لايُسصِرُون عليها ، ولا يسعون إليها .. وإذا غلبوا على أمرهم فيها ، حوَّلُوها إلى خطأ نظيف ، لايخلف وراءه مرارة الندم ولاضراوة الإدمان ..

إنك إنسان ، له شهواته ، ورغائبه .. ومعه أيضاً إرادته التي تقهر الصعاب ، وتصنع المعجزات .

والأسلوب الذي تستعمل به إرادتك التوجيه حياتك الاخلاقية، هو الذي يحدد نصيبك من النجاح أو الإخفاق..

فالكبت، والقهر، والإرغام ـ ان تفيدك شيئا.. بل ستدمر. حياتك تدميراً.

إن شهوات الحياة الإنسانية ، بحران تستطيع أن تتجنب السباحة فيه ولكنك تستطيع أن تسبح قريباً من الشاطي. . .

وحياتنا ، عالم حافل بالشهوات والرغبات التي لن تقدر على تجنبها . ولكنك قادر على أن تختار أشرفها ، وأنظفها ، وأسماها ..

وسوف تنجح نجاحاً كبيراً فى حياتك الخلقية إذا توخيت القصد والاعتدال . . فلا تَـمـِـل كل الميل إلى الإحجام ، ولا تمل كل الميل إلى الإفراط .

لاتجعل القهر والإرغام، سبيلك إلى تقويم نفسك .. بل اجعل الحيلة ، والذكاء ، هما السبيل . .

وفى الحياة الأخلاقية بالذات، تكون الطفرة، والتزمت، ضلالا وجهدا ضائعاً ...

أما الخطوات الوثيدة الثابتة .. والتطور الهادى. المستأنى، فهما خير وأجدى .

إنك تستطيع أن تقفر إلى أعلى فى الهواء . . ولكنك سترتد إلى الأرض بعد ثوان سريعة ١٠٠

\* \* \*

هناك قاعدةعلمية تقول: «لكل فعل رد فعل، مساوله في القدر مضادً له في الاتجاه . . .

إن هذه القاعدة ، تصدق أخلاقيا ، بنفس المستوى الذى تصدق فيه عليا . .

فإذا أخذت نفسك إلى الفضيلة بغير هوادة ـ غافلكتك ذات يوم،

وانقذفت صوب الرذيلة بلا هوادة كذلك ... بنفس القوة . . وضد الاتجاه . . .

فاحذر قع نفسك ..

إن الرسول عليه السلام وهو صاحب دين من شأنه أن يطالب عزيد من الفضيلة والتقوى . . كان دائم التذكير بهذه الوصاة :

د إن هذا الدين متين ، فأو غل فيه برفق ، فإن المنبت ، لاأرضا قطع ، ولا ظهر الساقي . . .

السُعب ... وامرح .. وتهلل .. واعلم أن أدنى مستوياتك. الحلقية ، تتضمن أعلى ما ترجو لنفسك من مستويات ..

تماما، كما تتضمن البذرة الشجرة .. وكما يكسن فىالطفل الرجل ...

و ثكن ، كما يظهر الرجل من الطفل ، والشجرة من الثمرة عن طريق التطور ، لا الطفرة . والمحاولة ، لا القسر . ؛ فكذلك مستواك الآعلى ، ينبثق من المستوى الآدنى شيئاً فشيئاً . إذا أنضجته على تجارب هادئة ، معتدلة . لا محاولات حادة رعناء .

هناك ناس يتوسلون للفضيلة ، باضطهاد غرائزهم ، وقهر نوازعهم ... ورد م كل منابع الطاقة في طبيعتهم الإنسانية ..

هذا خطأ، وزيغ ..

فنحن حين نريد الظفر بفاكهة أجود مذاقا ، وأبهى عبيراً ...
لا نقتلع شجرتها من الارض .. إنما نطعمها بالنوع الاجود الذي نريد شبيه ، فتستجيب الشجرة ، وتعطى من الثر ما نريد ...
عامل نفسك هكذا ..

لا تحاول أن تقتلع غرائزك ، أو تردم منابعها .. فإنك بهذا تعطل حيائك ، وتتعجل فناءها الآخلاقي والمادي معا .

\* \* \*

وشر أعداء تفوقك الأخلاقي ، اجترار الندم ، وإدمان اللوم · فلا تنفق قواك البناءة في إدمان الندم على ما تورطت فيه بن خطأ .. .

لاتظن أنك إذا زللت . أوحتى واقعت خطأفادحا ، أنك انتهيت. هيهات لمثلك أن ينتهى ..

إن فى داخلك من القوى النفسية المذخورة ، ما لا يؤذن با نتها ، أبدا. ومملك من القدرة على إصلاح الحطأ ، والتفوق على الزلل ، ما لا ينبغى معه يأس أو ندامة .

إنك واحد من النوع الذي اتخذه الله خليفة .. النوع الذي جعله الله أستاذ هذا الكوكب، ومهندسه، ومُسفَحَجُّر الحياة فيه .

من أجل هذا ، أمدك بقوى تحطم كل يأس .. وطاقات ، تجاوز كل عجز .

والقدرة التي يحقق بها نوعك الإنساني هذه الانتصارات العلمية الباهرة .. معه مثلها أو أكثر منها ، ليحقق بها انتصارات أخلاقية أبعد مَسْنالا ، وشأوا ..

أنت فرد .. اسمك أحمد، أو على ..

ولكن خصائص البشرية كاماً .. يا هذا الفرد ـ تحتشد فيك بكل هيمنتها وإعجازها .

ومن الـكموف والأقبية ، طالما انبعث أفراد مثلك أو أسوأ منك ظروفا . . كانوا خطائين ، فتحولوا إلى قديسين . . أو كانوا هملا ، فتحولوا إلى قديسين . . أو كانوا هملا ، فتحولوا إلى قادة . .

حريك إرادة الفضيلة فيك، لا أكثر ..

والو زمام نفسك عن الدنايا، لا أقل ..

ودَع العواقب بعد هذا تقبل ، فلن تـكون إلا تفوقا ، وخيراً ، ونهوضاً ..

لا تجاد نفسك بسياط الندم قط ، ولا تعذب ضميرك باجترار اللوم أبدا .

لسكن استعرض في هدو. ، الظروف التي تغريك بالخطأ الأخلاقي و ناقشها ، ثم حاول أن تعرف بديلها من الظروف الأمثل والأفضل . وافعل هذا ، في تهلل ، واطمئنان . وأناة .

إن الأرض لن ترحل من هنا . . وإن لك مع كل عسر " يسر" ا ، ومع كل غد أملا .

لاتدع قواله تتحطم تحت وطأة الشعور الضارى بالإثم وبالندم. فإنك وأنت دحظام، لا تستطيع استرداد الارض التي فقدتها .. لكنك وأنت د جميع » قادر على استردادها ، وامتلاك سواها . يقول د تولستوى » :

د مما يفزع المر. له أننا كالأطفال. نفك أجزاء الساعة، ونجعل منها ألعوبة . ثم ندهش بعد هذا ؛ لأن الساعة لاتدور .. !!، قال تولستوى هذه العبارة في معرض تأملاته الدينية ، وأنا

أنصحك أن تجعلها ضياء تأملاتك الأخلاقية أيضا ...

فنحن نصنع بأنفسنا هذا تماما ، حين نحطمها بالندم ، ونحلل مما الكبت الأعنى ، أو بالإفراط الأهوج ، ونبعثر قواها في اجترار الشعور بالخطيئة ، وبالهزيمة .. ثم ننتظر منها بعد هذا أن تعمل ، وتدور . . . ١١٠٠

احتفظ بطمأ نينة نفسك وثباتها ، وتماسك قواها . إذا أردت الساعة أن تدور .

\* \* \*

إن مسئوليتك الأخلاقية ، تتمثل في تقديرك لوقع الخطأ ، وقدرتك على إصلاحه . وإدراكك لقيمة الفضيلة وسعيك لإحرازها . أما موقفك من الخطأ ، تقديراً له ، وقدرة علية ، فني السطور السالفة حظ من التبيان أحسبه كافيا . .

أما الفضيلة، فهى إذ تبدأ من الإدراك السديد لفلسفة الخطأ وحقيقته . فإنها تمضى بعد ذلك معتمدة على ذكاء التربية ، وذكاء الارادة . .

الهل حكمة المسيح القائلة . ان تدخلوا ملكوت الله حتى تولدوا من فوق » . . .

العلم اكانت تشير \_ فيما تشير \_ إلى هذه الحقيقة الجلية ، حقيقة أن معظمنا تصاغ حياتهم في الطفولة على غرار من التربية لم يختاروه . وأن عليهم \_ كائنا ماكان هذا الغرار \_ أن يعيدوا تربية أنفسهم و تركوينها . إذا كان التوفيق قد جانب تربيتهم الأولى . وأن يضاعفوا من فرص

المتفوق لذلك المربية إذا كانت قد بدأت صحيحة سوية .

فأنت الآن في سنك الناضجة . مستول عن ولادة جديدة لنفسك: واعلم أن لله عبادا إذا أرادوا ،أراد ..

. فاحمل إرادتك، وزودها بالذكاء، وحسن التقدير وأمض في طريق الخير والفضيلة .

إنك حين تذهب لشراء ثوب لك أو جورب ، تنتقى أجود الاصناف التي تسمح بها قدرتك الشرائية ..

فإذا ذهبت لتشترى لك حياة .. أفلا تختار أعظم وأبهى ما تسمح به قدرتك الإنسانية ..

ألا فاعلم أن قدرتك بعيدة الحدود جداً ..

واعلم أن الحياة ، لاتشترى جاهزة ، وإنما تنسج ، وتصاغ،وتبنى: ووسيلة هذا . الإرادة الذكية ..

وإرادة الفضيلة، تعنى المثابرة على الأعمال الفاضلة ..

إن حياتك الحلقية ، ليست أكثر من بحموعة من المواقف السليمة محرًّا لما المثابرة إلى عادة ، فأصبحت خلقا وسلوكا ..

اذكر هذا جيداً ..

الاخلاق الكريمة، هي بحموعة من المواقف السليمة، يثابر عليها صاحبها حتى تصير عادة ..

فأشحذ اهتمامك باختيار هذه للواقف ، والتزامها ..

من أشدها ضا آلة .. إلى أنف سها إقيمة .

من الطريقة التي تعامل بها خادمك .. إلى الأسلوب الذي تحترم

ىه وتعـــامل رئيس دولتك.

من الطريقة التي تشتري بها دقلم رصاص ، من بائع متجول .. إلى الطريقة التي تهيء بها نفسك لنيل منصب كبير ..

مو قفلك من نفسك في خلو تك ...

موقفك من أسرتك ..

موقفك من زملائك في العمل ، وأصدقائك في الحياة ..

موقفك من تعرف .. وممن لاتعرف ..

موقفك من الذين تحب .. ومن الذين تـكره ..

موقفك من المحسن إليك .. ومن المسيء ..

طريقتك حين تبتسم ، وحين تضحك ، وحين تعبس ..

حين تسحدث ، وحين تصمت ، وحين تصغي ..

· حین تعطی ، و حین تأخذ ..

· حاین تمشی ، و حاین تقعد ..

حین ترضی ، و حین تغضب ..

. موقفك من مظالم تقدر على دفعها ؛ ومن ظالم ، تقدر على زجره :

موقفك من آلام الناس، ومن آمالهم ..

من فضائلهم . . ومن أخطائهم ..

موقفك من القضايا العامة \_ والواجبات العامة .

كل هذه المواقف تشكل حياتك الآخلاقية ، بل وحياتك كلها .

«عداذكر، وأنت تتخذ هذه الموانف، لتنسج منها فضائلك.

اذكر، وتوخ ، واجعل غرض سعيك الاخلاقى ، أن تكون فاضلا .. لا «محترف » فضيلة ..

هناك فارق بين إنسان , أمين » وإنسان , يتحلى ، بفضيلة الامانة . الأول : حقد قر تموه النفسي كل أغراضه الفاضلة . .

والثانى: لايزال يحاول.

فى كلا الاثنين خير لاريب، ولكن الأول أكثر استقرارا على صراط الفضيلة . .

إذا قلبت النظر فيما حولك . . ستجد ناسا كانوا صادقين أو شجعانا، أو أمناء .

وذات يوم ظهرت عليهم الأعراض المضادة .. فإذا الصادق كاذبا.. وإذا الشجاع جبانا .. وإذا الأمين خائنا ..

ماذا حدث . . ؟

انهم لم یکونوا برا ون الناس بفضائلهم الأولى .. بلکانوا صادةین فی الاخذ بها .. فاذا جری .. ؟؟

لماذا هجروا فضائلهم، وتحوُّلوا عنها . . ؟

السبب: أنهم لم يضَعوا في اعتبارهم أن يكونوا فضلاء ...

بل جعلوا غاية سعيهم أن يفعلوا الفضائل . .

وشتـــان بين من يُكرس جهده الخلق ليكون فاضلا .. ومن يكــتنى بأن يتحلى بالفضائل بعض الوقت ..

إن فعل الفضّائل درجة من درجات النمو الحلق .. لـكنه ليس هو النمو ذاته، ولا النمو كله.

وفعل الفضائل. بمثابة طلاء البناء، لكن ليس هو البناء ذاته. إن الذي ينقلك من محترف فضيلة، إلى فاضل فعلا. هي المثابرة الذكية المواصلة.

وهو أن تضع فى اعتبارك انك تنشىء من نفسك وطنا صالحا لمعالى الأمور. وفضائل الحلق.

وهو أن تبلغ المستوى الذى لاندكون فيه فاضلا، لأنك تفعل الفضائل. بل تفعل الفضائل؛ لأنك فاضل. ١١٠

الإنسان الفاضل، إنسان اجتــاز دور المحاولة، واستقر في مقام الرسوخ.

وفضائله ، لم تعد أشياء منفصله عنه .. يرتديها متى شاء ، ويخلعها متى شاء . . لأنه لا يمارس الفضيلة بمارسة هُدواة .

إنما والفضيلة ، حياته .. وحياته هي صلاته ..

ومن ثم ، لايستطيع هو ، ولا تستطيع قوة مهما عظمت ، أن تحول بينه وبين فضائله .

ان تستطيع كل مغريات الأرض، أن تقلب الأمين خائنا . والصادق كاذبا . . إذا كان قد جارز مرحلة اكتساب الفضيلة إلى مرحلة الإنسان الفاضل فعلا . .

فأجعل غاية منساعيك الحلقية أن تكون دفاضلاء يسير على صراط الفضيلة بقدمين تا بدين ، فذلك هو ضمانك الوحيد ضد النكسة .. كا أنه د جواز مرورك ، الوحيد إلى سماوات العظمة ..

ولا تخلط بين هذا السمو ، وبين الخطأ ..

أعنى لانظن أنك لن تبلغ • الله « الإنسان الفاضل ، كما صورناها الا إذا برئت من كل خطأ ..

... Y

ذلك هو والملاك الفاصل، الذي لايخطى. ، لأنه لا يقدر على الخطأ : و نحن نتحدث عن و الإنسان ، لا على و الملاك ، ..

فاذكر أنك قادر على بلوع قمة الفضيلة هذه ، مع وجود بعض الأخطاء الحلقية الهينة التي يفصدها سلوكك الرفيع بين الحين ، والحين.

إن العلامة الصحيحة المميزة للمستوى العالى للفضيلة ، لا تتمثل إذن في العصمة من الزلل ... في العصمة من الزلل ...

إنما تتمثل في مساعدة نفسك ، لتصير إنسانا فاضلا.

ومساعدة الآخرين ليكونوا فضلاء...

فآية مجاورتك المستويات العادية للفضيلة ..`

آية تفوقك ، وبلوغك درجة ، الإنسان الفاضل ، هي أن تساعد ' الآخرين على السير في ذات الطريق . هي أن تشارك في إيجادالظروف التي تيسر للآخرين أن يكونوا مثلك ..

وهذا يقتضيك ألا تسارع إلى إدانتهم ..

يقتضيك ألا تزهو عليهم بفضائلك أو تثنى عطفك عنهم لأخطابهم.. يقتضيك ، أن تسير معهم وفق الحكمة القائلة .. «من عرف. كثيراً ، غفر كثيراً » ..

يقةضيك أن يكون حديثك عن الناس ، و أيايهم ، بلسان دافي. .

لا تشغل نفسك بتعقب أخطائهم ، لأنك مشغول بتهيئة الأسباب الني تجعلهم يتقدمون ؛ ويتفوقون .

وفى نفس الوقت ، لا تخدعهم عن أنفسهم ؛ ولا تجاملهم فى أخطامهم ، ولا تجاملهم فى أخطامهم ، ولا تسكت عما يلحقونه بأنفسهم من سوء ..

بل تقول لهم الكلمة الطيبة التي ينتظرونها لتقوم اعوجاجهم .. تقولها في حنان ، وحرص ، و بر ، حتى تبلغ من أنفسهم . مكمن العلة فنزيلها . ، ومفتاح البعث فتديره . . ا

\* \* \*

لا تطلب على الفضيلة أجرا . .

إذا كنت تبنى حياتك بنا. أخلاقيا . فاذكر دائماً أن الفضيلة غاية إلا وسيلة . .

واذكر أنك تجاهد في سبيل امتلاكها ، لا لتقايض عليها بشيء أثمن منها . . ولا لتكسب بها بين الناس شهرة أو مالا . .

ولكن التربح حياتك نفسها . .

اذكر أنه ليس في حياة الناس كالهـــا ما يمـكن أن يكون ثمنا الفضيلة . سوى الفضيلة ذاتها ..

آننا نحلي الاشياء بالشكر..ولكن بم نحلي دالسكر، نفسه ...؟؟ لا بشيء . . إن السكر حَـلادي .نفسه . . . ا ا

الفضيلة كذلك، مثوية نفسها.

وحسبك جزاء عليها ، توفيقك إليها . .

هناك حكمة جزيلة تقول :

« أكثر الناس جهلا بالخير ، أعلاهم صوتا في طلب الأجر عليه ».

إذا فعلت الفضيلة ، ابتغاء شيء سواها ، خسرتها . . وإذا فعلتها ابتغاء ذاتها ربحتها .

على أن ثواب الفضيلة الذى ترجوه من الناس ،مدركك لا محالة ... وحتى إذا قسم لك أن تكون فاضلا بين قدوم يجحدون الخير ، ويسخرون من كل سدهو يعجزهم نواله . فسيكون هذا الجحود منطويا على أعظم مثوبة . .

لأن معناه ، أنك ضياء رفعه الله وسط الظلمة . . وقدوة هيأها الله المتخلفين .

إن الفضيلة ربح لا يكتنفه خسران أبدا فامض إليها سعيدا ..

- لا تضق بالخطأ .. واجتهد أن يحكون خطؤك نظيفا ..
- و إذا لم تستطع إصلاح كل أخطائك، فإنك تستطيع إصلاح بعضها... ابدأ بإصلاح ما تستطيع .
- لا تضطهد غرائزك ، ولا تكبت حاجات نفسك . بل طعمها بنوازع الاستقامة والخير ، ودعها تعمل . .
- اكتشف ما معك من فضائل ، وركز عليها . وتعهد ضعيفها حتى ينمو . واعلم أن كل فضيلة تنميها وتكتسبها ، إنما تشكل حلقة باهرة في سلسلة انتصاراتك على ضعفك . .
- تجنب الطفرة ، ودع حياتك الاخلاقية . تكتشف نفسها ، وتنحقق ذاتها خلال نمو طبيعي . ولا تتطرف في طلب الفضيلة تطرفا يردك ـ مكرها ـ الى الاتجاء المضاد . .
  - ابحث عن المواقف السليمة دائماً ، والنزمها . .

- اجعل غرضا الأخلاق أن تكون و فاضلا ، لا و محترف ، فضلة . .
- مصل ، والأجيال القادمة بعدك . سيصير طريقا عاما ، لمن ممك ، والأجيال القادمة بعدك .
  - لا تنتطر على الفضيلة مثوبة ، خيراً من الفضيلة نفسها . والآن . . أسأل الله لى ولك توفيقا وسداداً . . وإلى الوصية الرابعة .

احْمِلْ رُوحَ الرُّوَّا دِ وَاجْعَلْ مِنَاظَ سَغِيكَ : وَاجْعَلْ مِنَاظَ سَغِيكَ : . مَا لَمُ فِيْعَلْ مِنْ قَبْلُ أَصْدِ .. إذا أخذت بالوصية الأولى، فصرت محباً ودودا. وعملت بالثانية، فنبذت ألخوف، ونهضت شجاعاً قوياً. وظفرت بالثالثة، فعشت عيشة فاضلة.

فأنت الآن مبيأ لجلائل الامور، فاستقبلها بعزم. .

« إن العظائم كفرة ها العظاء » ... ا

وإليك إذن الوصية الرابعة :

أن تحمل روح الرواد . .

وتبحث عن الدروب التي لم تطرق بعد . .

و تضيف إلى الحياة . ما لم يفعله من قبلك أحد ..

هناك حديت مضى. قاله الرسول : د إن الله يحب معالى الأمور . و يكره سفا سفكها . .

ومعالى الإمور. غاية كل إنسان ذكى القلب ، مستبسل العرم. وأنت ، كلما نمت شخصيك ، وكربت همتك ، واستقامت غايتك ، ازداد هيامك بالعظائم ، مها تكتنفها المشاق ، وعانقت روحك الجلائل ، مهما تتطلب من تبعات .

إن رواد المجهول ، المواهين دوما بالسيرفي الدروب غيرالمطروقة ، المهيئة كواهلهم لحمل الأعباء الجليلة الثقيلة .

هؤلاً ، هم الذين يخرجون لنا كنوز الحياة وأسرارها ، لأن الحياة لا تفض أسرارها لهذيل ،ولالجبان . .

ستسألى قائلا:

ألا ، فلتعلم أن تلك هي سنة الحياة ، وإرادتها . . وأن جميع الناس خلقوا ليكونوا رُوادا . . كل فرد ، واجبه أن يكون رائدا . .

لأن كل فرد جيء به إلى الحياة ، ملزم أن يُسضف إليها جديدا .. وهذا هو معنى الرسيكادة .. وهذه هي سمة الرواد .

الفلاح الذي ينشىء على سطح الارض كوخا ، ويُودع تربة الحقل عرقه المتصبب خلال أربعين أو خمسين عاما ، ثم يمضى .. رائد أضاف إلى الحياة جديدا ..

والعامل الذي يقف خلف ماكينة ، تخرج من الحيوط ثيا با ، أو من الفحم طاقات تدفع عجلة التقدم أو من الفحم طاقات تدفع عجلة التقدم دورة .. رائد ، أضاف إلى الحياة جديدا ..

والمعلم، الذي تلتى أطفالا \_ لهم أعين لا يبصرون بها، ولهم آذان لا يسمعون بها، ولهم عقول لا يفقهون بها. ثم أرهف السمع،، وفتح العين، وثقف العقل. وصنع من الطفل طبيبا، أو مهندسا، أو معلما جديداً... هو أيضاً رائد: أضاف إلى الحياة جديداً...

ايس نوع العمل إذن ، ولا حجمه، هما اللذين يمنحان صفة الرائد.. بل الروح المتبدّى في العمل ، وطبيعة الجهد المبذول لإنجازه .

قال الرسول بُسُعلمنا: وإن الله يجب إذا عمل أحدكم عملا أن يتقنه، قال الرسول بُسُعلمنا: وإن الله يجب إذا عمل أحدكم عملا أن يتقنه، فإنقانك العمل أي عمل معمل معمل روح الرائد ومكانته. لأنك

وأنت نعمل ، ثم وأنت تضع فى عملك كل قلبك وجهدك و نبوغك ــ إنما تمنح طاقة الحياة مزيداً .. وتضيف إلبها جديداً .

أنت رائد، ما دمت, تعمل ، مفرغا وسعك فيما تعمل .. وكل عضلة تتحرك في دماغك وهو يعمل ـ إنما تدفع دورة الدم في أوردة المصير الإنساني ، دفعة أنت صاحبها . .

إنك عازف في أوركسترا البشرية. . وكما أن أدنى سَشاز في عزفك ، يفسد اللحن ، ويذهب باتساقه . فكذلك كل انسجام منك . يمنح اللحن إبداعا وفنا ..

على أنك است وعازفا ، فحسب .. بل أنت خالق وفنان . ذلك لأن عملك ، هو عملك .. يحمل طابعك ، وروحك ، ونبوغك .. وهو بهذا يعتبر دخلا جديداً فى رصيد الحياة ..

فإذا تفوقت به ،ومنحته جهداً غير عادى ـ تحوَّل في يدك إلى عمل غير عادى ـ تحوَّل في يدك إلى عمل غير عادى .. إلى معجزة تبهر الألباب .

ولست مطالباً للكي تكون رائداً . . . أن تمنح الإبداع النهائي لعملك . . بل الإبداع الميسور لاغير . .

إن الإبداع النهائى ليس عمل فرد ،ولا جيل ، ولا عصر .. بل هو عمل الإنسانية كلها .

والإبداع الميسور لك ـ هو حلقة فى سلسلة الإبداع النهائى الذي هو عمل كل البشر فى كل العصور ...

وحين يصير عملك وعلامة ضوئية ، تتركها للناس على طريق لم يكونوا يعرفونها ، فقد فعلت فعل الرواد العظام .

انظر . . .

إن ماركونى ، لم يصنع لنا كل ما ترتب على كشفه الأول من مخترعات .. ومع هذا ، فسيظل مكانه فى التاريخ ، وفى قلوب الناس ، كما لوكان صافعا بيديه كل ماحدث وما سيحدث من معجزات هدى إليها كشفه الأول وخواطره الأولى ..

ولكى تمنح عملك الإبداع الجديد الذي يجعله حلقة جديدة في سلسلة تطورنا ـ عليك أن تتقنه .

إن إتقان العمل ـ أى عمل ـ يعكس كل ما ينطوى عليه صاحبه من خُـلق، واستعداد، ونضج ..

وهذا «الإسكاف» الذي يخيط غرزته ، وكأنه في عبادة . . ويدق مسهارا ، في عناية من يصنع طائرة . . تبتهج الحياة به وبعمله - أكثر من ابتهاجها بهذا الذي يأتى أغمالا كباراً بيد مرتعشة ، وقلب زائخ ، واهتهام فاتر .

وإنقان العمل فن عظيم ، وهو لا يتمثل في معرفتك ، كيف تعمل فحسب .. بل وفي ، متى تبدأ ، ومتى تسكيف .. ؟

سئل مثال إغريق كبير: كيف سبقت معلمك، وتفوقت عليه ..؟ فأجاب: كان معلمي عظيماً ، لا ريب .. بيد أنه لم يكن يعرف متى يجب أن يرفع يده عن التمثيل ..!!

فاللحظة الني ينبغي فيها أن تبدأ .. واللحظة الني ينبغي فيها أن تبدأ .. واللحظة الني ينبغي فيها أن تبدأ .. لها أثر بالغ في إتقان عملك .

ولكي تتقن عملك ـ لابد أن تحبه .

وأنت سنحيه قطما ، إذا اخترت مادته و نوعه ..

فاختر عملك إن استطعت لهذا سبيلا ..

اختر ما تعلم إن إمكانيانك تؤهلك له ــ وتعطيك القدرة على التفوق فيه .

وإذا لم تستطع أن تختار عملك ، فأحببه حتما ..

إن حب العمل ضروري لإجادته ..

وإذا لم تستطع أن تعمل ماتحب ، فلتحب ما تعمل ..

إنك لأتدرى ... لعلَّ هذا العمل الذي فَرُرض عليك ، يكون. نعمة كوى لك ..

و لعل الأبواب الموصدة التي حالت بينك و بين عمل كنت تريده و تشهناه .. لعلما أوصدت لقسلك سبيلا أخرى ينتظرك عليها قدر عظم ، وغد بهيج ..

أحبب عملك . لأن عملك . هو في النهاية حياتك ..

واعلم أن ليس فى الدنيا ، عمل حقير ، وعمل عظيم إلا بقدر وبطبيعة ما يبذل فى كل منهما من جهود ..

وكل عمل صغير تتفوق فيه . يتحول من قوره إلى عمل عظيم .. · وكل عمل عليم .. · وكل عمل عمل عديد .. وكل عمل عمل جديد ..

إذاكنت زارعا، أو صانعا، أو طالباً، أو أستاذاً، أو طبيباً أو مهندساً، فاعلم أنك تمسك بنواصى عملك كله. وأن قدرا كافياً من الولاء له والجهد فيه، كفيل بأن يخرج لك خبثه، ويجل عظمته.

ؤهنا ، أقدم إليك فى خشوع وحفاوة رجلا تمنحنا حياته وسلوكه كعامل فى دنيا الناس ـ كل ما يعوزنا من هدا ية و ثقة ..

ذلكم: هو دوشنطن كارفر،..

رنجى أمريكى . . نشأ عبداً رقيقاً . . يجمع لسيده الاعشاب . و يتعهد الحديقة . .

سأل سيده يوما ، وهو طفل صغير :

لأذا يبدو العنب مختلفاً ألوانه . .؟ »

فأجابه سيده: الحق ياكارفر أنى لاأدرى ..

فعاد يسأل: هل الله بدرى . . ؟

أجابه سيده: نعم ، فهو بكل شيء عليم .

أجاب الطفل جاداً: سأذهب الآن وأسأله. .

لقد رأى كارفر، وهو غلام، أن الأقدار اختارت له هذا العمل

جمع الأعشاب، والنباتات، ونفايات الأرض.. فأودع العمل قلبه، وأكب عليه بكل روحه، ولما رأى من تمام إنقائه أن يتعلم، عكم على تثقيف نفسه.

كان يتأمل الأشياء التي لايلق الناس لها بالا. . ريش الدجاج المنتوف .. الطخالب الناعمة .. الديدان والسحالي ..

وكلماكبر، ازداد هياماً بعمله ..

وإنه ليقبل على عشب مُدلق .. أو نبأتة مهملة ، فينحنى فى خشوع ، ويقبلها ، ويتأملها .. وذات يوم رآه صديق على هذه الحال فسأله:

ــ ماذا تفعل يا كارفر؟ هل أصابك مكروه ..

فأجابه: لا \_ إنى أصغى إليها.

\_ تصنعی إلیها .. أهی تتحدث ..؟

\_ إن الله يتحدث إلى من خلالم

هذا رجمل اختارت له ظرون الحياة عملا عاديا ـ بل اقل من عادى .. جمع العشب، وتشذيب الشجر . عادى .. جمع العشب

لكن حين احترمه وأخلص له ، وأودعه فؤاده الذكى وروحه الغلاب ، ارتفع به إلى مستوى الأعمال المتناهية في العظمة والجلال.

ودفعه شغفه بعمله إلى أن يعرف كل شيء يتصل به ؛ فتعلم ، ودخل الجامعة ، وحصل على د بكالوريوس العلوم ،

وفيها بعد ، تربع على عرش عظيم من صنع يديه ، وأخرج للناس من الفول السوداني وحده ثلثماثة مركب كهائي .

ومن والبطاطاء وحدها ، مائة وسبعين مركبا من بينها العقاقير ، والأغذية ، والمطاط الصناعى ، وحبر الطباعة ، والبودرة ، والزبد ، والبن ، والصابون ، والمطاط ، والدقيق ..

وسعت إليه جميع الدول الكبرى ، قبيل الحرب العالمية الثانية لينزل ضيفاً عليها، يمنحها من خبرته وعبقريته . ومنحته أمريكا أرفع الأوسمة.

ه يوم مات فى ٥ يناير سنة ١٩٤٣، كتب روزقلت يقول : ,

- د إنى لاعتبر نفسى موفقاً أعظم التوفيق، إذ اجتمعت به

أرأيت . ؟

هذا إنسان لم يزد على كونه ، رقيقاً .

وهذا عمل أيس سوى جمع عشب، وكنس طريق، وتشذيب شجر. ومع هذا ، فلا النشأة ، ولا العمل . . على ما فيهما من ضآلة ومسكنة . . بقيا فى نفس المستوى الذي تسلمهما عنده دكارفر ، . . بل نفخ فيهما من روحه وصدقه ، فإذا الزنجى الرقيق أستاذاً من . أساتذة البشرية . . !!

وإذا جمع العشب، عبقرية يتجلى فى اكتشافات مذهلة، ومخترعات. جليلة نافعة ..!!

أي سر وراء حذا ..؟

إنه سر واحد . .

إنها روح الرواد . . حملها الفتى ، وبث منها فى عمله فحكان كل. هذا الإعجاز . .

كان دكارفر ، يتغنى دائما بهذه الحكمة :

\_ د إن الأفذاذ الذين يرتادون المجهول بلا خريطة ولا مصور ... د الذين تتلهف فيهم الأرزاح على أذاء الأفعال الجسام .. هم الذين. ينيرون السبيل أمام الأكثرين ،

\* \* \*

الله بن يرتادون الجهول بلا خريطة ولا مصور ٢٠٠٠

إن , كار فر ، يضع أيدينا على سر العظمة . .

السير بلا خريطة . . نبذ التقليد والتبعية . السعى فى العمل وراء الجديد الذى لم يكتشفه من قبل أحد . . فلمكى تحمل رُوح الرواد، ابتكر، ولا تقلد .

حرك عقلك فى جميع اتجاهاته الواسعة ، ولا تولع بالسير وراء الآخرين.

انتفع بتجاربهم .. ثم احمل تجربتك أنت ، وشق لنفسك طريقا. إن طرق الله في الحياة لا حصر لها ، ولا منتهى .. ولقد خُدلقنا كثيرين . ولم نخلق فردا واحدا . . وأعطينا عقولا كثيرة ، ومشيئات كثيرة .. لاعقلا واحدا ، ولا مشيئة واحدة .

وذلك، ليكشف كل منا الجزء المنوط به من مجهول الحياة، والعمل..

والذي يكتنى بتقليد غيره . إنسان انسحب من الحياة ، وألغى دوره العظيم فيها . .

وأنت حين تسير في الشوارع المعبدة المبهدة ، لاتأتى أمرا , مذكورا . .

أما حين تبحث عن درب غير مطروق . . و تكتشفه ، و تنادى الناس إليه ، و تصله بطرائق الحيالة الكبرى الواسعة فأ نت إذن الرائد الذى يبتهج بك قلب الحياة . .

فهما یکن عملك ، لاتقف فیه حیث وقف غیرك . بل امدأ من حیث انتهی سلفك . لاتبذل فيه جهد الهسمل، بل ابذل جهد الرواد.. كن أحد الذين ينيرون السبل أمام الاكثرين...

لو اكتنى « جورج وشنطن كارفر ، من الفول السودانى ، ومن البطاطا بأكلهما ، كما أفعل أنا ، وأنت . . أو حتى لو اكتنى بمجرد الدراسة ، وبحرد الحصول على الاجازات العلمية ، لظل دوره عادياً . . لكنه صمم على أن يحقق وجوده ، ويضيف للحياة جديداً . .

صمم على أن يسير سيرة رائد ــ لاسيرة تابع ..

وبحيا حياة عملاق، لاحياة هزيل. . .

فانظر عملك مليا ، وركز على بواطنه وعيك ، وعزمك ، فستلقاه مليثاً بأسرار كبرى . .

وحين يلم منك اهتماما و تقديساً ، سيسارع إليه بخبثه و بأسراره. إن في يدك أن تفعل مالم يفعله من قبل أحد ، إذا بذلت في عملك جهد الصادةين .

ذلك أن كل خطوة تخطوها في الحياة ، هي خطوتك أنت . .

وكل جركة لك ، هى حركتك أنت ، والحياة تنتظرك لتفعلها ، فإذا فعلتها بقوة ، وفطنة ، وتجديد فقد فعلت شيئاً جديدا ، لم يفعله من قبلك أحد .

فإذا كنت تحمل قلماً ، وتكتب للناس ، فلا تجعل همك تسويد الصفحات ، وترديد ماقاله قبلك كثيرون . بل ابحث عن الجديد ، ولو في الفكرة المطروقة ـــ ثم قدمه لقرائك . .

وإذا كنت غالماً، أو مخترعاً ، فلاتجعل همك محاكاة الخلاقين ـ

والسطوعلى جهود العاملين ـ بل خدمكانك معهم ـ خلاقا جديدا . إن أسرار الحياة لاننتهى . . ومن يقرع الباب ، يفتح له . . إذا كنت صانعا . فلا تـكن آلة من حديد ، أمام آلة من

بل ميز نفسك عنها باستعال عقلك .. وضع عينيك على كل شرارة تبرق منها فإنها تضيء لك سرا هناك يناديك ويلح عليك . .

وإذا كنت طالباً ، فلا تذاكر لتنجح ، بل ذاكر لتكتشف عقلك . . .

لا تبحث بين السطور التي تقرؤها عن درجات النجاح .. بل ابحث عن سلوك الحقيقة العلمية ، لتستطيع فيها بعد أن تهدى إليها بو تتلقى عنها .

لاتجعل غايتك أن تظفر بشهادة تدثر بها عريك العقلي .. أو تأكل بها عيشاً ..

بل اجمعل غرضك أن تحصل على دالمفتاح، الذى تفض به أكبر قدر ممكن من أبواب المستقبل لنفسك ، وللناس جميعا .

ومن بحمل روح الرواد هدده ، ويمارس عمله وواجبه بروح إنسان مبدع ، ورائد مقدام ، فإن قوى الحياة تسخر لأمره ، وتسارع إلى نجدته ، وتظل عظائم الأمور مظويات بيمينه الظافرة ..

واعلم أن الله لم يحرم أحدا من روح الرواد .

وإنما الناس هم الذين ينامون عما معهم من ثراء روحى عظيم ه ويسلمونه للضياع .. إن معظم الذين فكروا ، وعملوا ، واخترعوا ــ من رواد الإنسانية ، لم يكن فى حسابهم وهم يؤدون راجباتهم . أنهم يصنعون. من أنفسهم روادا ، ومن أعمالهم أمجادا ..

لقد كانوا يعملون فحسب ، ويتقنون أعمالهم وواجباتهم لاغير ـــ ثم كتب لهم خلود لم يسعوا إليه ، وأخذوا مكانهم في الصف الأول من غير حرص ولا صليف ..

وتحت إهاب كل منا رائد مكنون ..

أيقظ الرائد الذي تحت ضلوعك ؛ يصنع لك المعجزات .

إن أعظم حوافر الحياة، كامن في عزيمة الإنسان ..

والعزيمة موهبة لم يحرمها أحد ..

يتفاوت الناس في ثرائهم ، وفي أشياء كثيرة من مظاهر العيش والحياة ..

و لكنهم جميعا سواء في روح الله الـكامن داخلهم ..

سواء في العزيمة القادرة على بلوغ ما يريدون ..

هناك ــ لاغير ــ ناس يستعملونها .. وناس يهملونها ، ويتركونها للصدأ والبوار ..

انظر ..

إن أكثر الذين فجروا طاقات الحياة ، ودفعوا قافلة التقدم ــ. كانوا إما فقراء ، أو مرضى ، أو ذوى تعاسة فى حياتهم ..

فبأى قوة خلقوا، وحَـلــُـقوا. . ؟؟

إنه ،هذا الذي لم يحرم الله منه أحداً .. إنه الحافز الروحي الفذ.

الذي تتألق مظاهره، وإن ختى ـ إلى حد كبير ـ كُـنهه.

إنه هو الذي جعل من محمد اليتيم، أبا للبشرية كلها ..

ومن المسيح المضطهد، بهجة العالم وسلامه ...

و نقل عمر بن الخطاب من فتى يرعى شويهات خالاته نظير حفنه من التمر للى أمير للمؤمنين يرفع لوا. العدل والتوحيد فوق أنقاض كسرى وقيصر ..

وجعل من وإبراهام لنكولن، الصبي الحطاب، رائدا من رواد الإنسانية الحديثة، والتاريخ الحديث

وصنع من «كارفر، ما سممت ...

ویصنع من کل إنسان مثل ذلك، إذا فتح بصیرته علی مرکز القوی، وحر ال بید قویة مفتاحه ...

إنه \_ كا قيل \_ من قبل: « لا مستحيل على القلب الشجاع ... والعزيمة تتطلب مثابرة لا تكل ، وصبراً لا يمل ..

والذين يملكون أزمة الصبر، والمثابرة يتهيأون لكل عمل عظيم. عندما كانت تضيق حلقة الاضطهاد حول رسل الله، كان الامر

الذي ينزل عليهم ، :

۔۔ واصروا،

\_ « لا تيأسوا من روح الله ،

فاصبرعلى أداء واجبك، وثابرعلى تجويد عملك، ولاتياس أبدا... اجمل شمارك دغداً نفرد العصافير...

فإذا غلبك اليأس، فقل: « بعد غد، تغرد العصافير ، . . و ١١ ،

احفظ عليك هدوءك، وإصرارك، ولا تيأس ..

وإذا تفجرت البراكين حولك فقل: إن القدريحرث لى الأرض، لاملاها غرسا وبذرا

, إن يد الله تخف بالنجدة لكل مثابر، د.وب،

هكذا قال حكيم، وإنه لصادق.

**\* \*** 

لاتحقر عملك أيا كان نوعه ..

و لا تستهن بو اجبك ..

واعلم أنه خير لك أن تكون و الأول ، في عمل صغير ، من أن تكون و الأخير ، في عمل كبير ..

والأولوية التي نريدها طبعا هي أولوية التفوق الحقيق المستمدمن. خلقك ومثاير تك وذكائك ..

على أن الأمر \_ كما ذكرنا من قبل \_ ليس هناك عمل صغير أبدا ، إذا كان الجهد المبذول فيه كبيراً ، ونبيلا ..

دعنى أقص عليك هذا المثل الطريف ..

رجل، لابد أنه نشأ كما ينشأ أترابه .. صبياً يشتغل تهذه ألحرفة الكنه ليس ككل صبى .. بل مفتوح العين ، مرهف الحس ،

متفانيا في معرفة عمله وإتقانه ..

وكبر ، وصار صاحب عمله، وسيد حرفته ..

كان الناس يقصدونه من كل مكان ..

كان الوزراء، والكبراء. يسعون إلى حانوته الصغير، أو يرسلون من يحمل إليهم من لدنه ما يشتهون ..

أليس طهو الطعمية ، وبيعها ، من الحرف الدنيا فى بلادنا .. ؟ ومع هذا ، فقد جعل هذا الرجل من نفسه ملك المعمية ، .. ملك الطعمية ، ..

أجل ، هكذا كان لقبه بين الناس ..

فبأى حق ، أخذ الملك ، ولبس الباج .. ؟؟

إنه حق التفوق ...

كان د الأول ، في عمله ، على الرغم من مستوى هذا العمل . . فصار واحدا من د الأو ائل ، في قومه و مجتمعه . . ا

فاجمل همك أن تكون . الأول ، في عملك . . تسارع إليك كل فرص الخير ، والفوذ ، والتوفيق ..

وهى كا قلت لك . أولوية ، جدارة وبذل . . لا أولوية ، السّعاء ، واستعلاء . .

وإذا أردت أن تكون رائدا، فتخلَّق بأخلاق الرواد.. واعلم أن الريادة، بطولة..

والبطولة الحقة، لاتعنى بالشهرة ولا بالمجد، إنما تعنى بالعظمة..

افتح بصيرتك جيدا على هذه الكلمات الى أكتبه الك بحروف كباد.

د دُع ِ المجد والشهرة لِلحَمقي، واذهب أنت بالعَظَمة ...

ردع المجد والشهرة للحمق، واذهب أنت بالعظمة ، ..

والعظمة شيء مختلف عن المجد، بعيد من الشهرة ..

العظمة ، عمل من أجل العمل ..

أما المجد، فعمل من أجل الزهو، كما أن الشهرة عمل من أجل الغرور.

العظمة ، خُـلوص الشخصية من آفاتها ، وخلوص العمل من بواعث النفعية والوصولية ..

العظمة رفعة ، تحقق نفسها بالترفع ..

والشهرة ، كثيراً ما تحقق نفسها بالتهاارك ...

والإنسان العظيم، يسمى إليه المجله، وتخدمه الشهرة.

أما طالب الشهرة والمجد، فإنه يتحول إلى خادم ذليل لهما ، وإلى تراب تحت أقدامهما . .

« العظیم، لایتهافت علی الشهرة ، بل بهرب منها ، لأن فی ضوضائها خطرا علی سكینة نفسه ، و تبتل روحه ، وسیادة عقله ..

ودالعظيم، واحة يلتمس الأحياء عندها راحتهم، وقوة تحقق بها الحياة كيانها ..

و دالعظم، بسيط في مظهره ، و أثق بنفسه .

هو يعلم أن لديه كثيرا بما يريده العالم. ويحتاجه الناس.

وهو يقدم هذا الذي عنده في غير من ، وفي غيرصلف . .

هو :

يعطى ، ولا يسأل . .

يمنح ، ولا يأخذ ..

يقبل ، ولا يدبر . .

يواجه، ولا يهرب. .

يتفاني ، ولا يتردد . .

إنه يخدم الناس، لا طمعا في مال، ولا في ثناء

وهو يؤدى دوره فى استبسال وغبطة ، فإذا جا. النصر ، وخفقت راياته . انسحب فى هدو. ، باحثا عن واجب آخر يؤديه ، وبطولة أخرى يحققها . .

لا يقف لحظة ، ليقول للناس : انظرونى . .

ولا يطالب لنفسه بامتيازات خاصة لقاء ما أدّى، وجزاء ما فعل . وهو مهما تعل مكانته ، لا يفتأ يعيش .. «واحدا، بين الجميع، و يرفض أن يعيش و سيداً ، فوق الجميع . . ١

ذلك أن ثراء مواهبه وروحه . يمنحه دائما شبعا وريا . فلا يعود يرى في الامجاد التي يتهافت عليها الصغار سوى فتات لا تقع عليه عين مشغولة بالمناعم ، ولا تتشهاه نفس شبعانة بالطيبات . . !

والساعي إلى « العظمة ، كبير ـــ دائما ـــ حتى إذا زلت قدمه وغلبته العثرات . .

أما الساعي إلى الشهرة . فصغير ـ غالبا ـ ولوكان فوق رأسه تاج .

الإنسان العظيم كا لمحيط .. هادى قوى وكفوت الفجر . مبشر وندى وكفوه الفجر . مبشر وندى وكفوت الوبيع . مبهج وثكرى وكالربيع . مبهج وثكرى الست أدعوك للخير إذن حين أقول لك: ودع المجد والشهرة المحمق ، واذهب أنت بالعظمة . . ؟؟

أجل: فاجمل مناط سعيك في الحياة. .

أن تىكون رائداً . .

أن تبكون نافعاً . .

أن تسكون عظيماً . .

\* \* \* .

إنك إذا تتبعت سير الرواد الكبار الذين غيروا وجه الزمن ، وأحسنوا صوع المصير لوجدتهم بلااستثناء أصحاب عظمة ، لاطالبي مجد ، ولا متسو للى شهرة .

وستجد أكثرهم، قد حرم نفسه \_ مختارا \_ بل قل:طهر" نفسه من كل مغريات المجد والشهرة .

ستجد كثيرين منهم إن لم يكونوا جميعاً. قد نأو اواعن الأضواء ،والراحة. ورضوا العمل الصامت. وآثروه على الطنجة الفارغة..

وعلى الرغم من أنهم قضوا حياتهم ، عائشين فوق اليَّم ، بعيدين من المرانى ، مواجهين المخاطر . . فقد زهدوا فى الحرص على الإطراء ، ولم يسمحوا لتصفيق الإعجاب أن يفسد عليهم

تأملاتهم ، أو ينال من تواضعهم ، وتنازلوا عن حقهم في كلّ جزاء وشكرور..

ذلك لأنهم أحبوا العظمة الصادقة وعشقوها، وعرفوا ماتنطوى عليه مرب مثوبة تتضاءل دونها كل المثوبات، فحملوا تبعتها، وآثروا صرحبتها.

لاتعش وعلى عينيك عصابه أ. وأمض تصبيرا والمض تصبيرا وي تمينات «إلى أين «؟ • وفي يشراك « بيتاذا » ؟ • أنت في الحياة حدّث جديد، وطاقة جديدة.

ويوم وُجدت ، امتلاً في الحياة فراغ كان ينتظرك ، ولا يملؤه بعد وجودك أحد سواك . .

وهذا بحدد واجبك تجاء الحق الذى للحياة عندك حين صرت واحداً من أبنائها وجنودها . .

وقوانين الحياة ، بل قوانين الكون ، تقوم أول ماتقوم على الترابط ..

إذا انزلقت الأرض عن مدارها حول الشمس جزءا من الثانية، بادت في جزء من الثانية . . . !!

إذا تلوث هواء بغبار ذرى كشيف، هلك الذين ينشَـقُـونه من الاحياء...

الكون كله ، عائلة واحدة . .

والحياة الإنسانية، قلب واحد ...

ونحن \_ فى الدنيا \_ ركب سفينة تمخر العباب ، ويستطيع أحدنا أن يغرقها بما فيها ، إذا سمح له الآخرون أن يثقبها بمسمار ... إنك \_ قطعا \_ لاتود أن تكون ذلك الواحد . .

وتستنكر بشدة أن يساء بك الظن ، ويدور فى خلد أحد ، أنك هو . .

والحكني أقول الك: إنك تثبقب السفينة كل يوم، وكل ساعة،

إذا أغمضت عما يحرى حولك عينيك، جاعلا شعار حياتك العاجزة وانا مالى...

إن الحياة ترفض الإمعية:

ولو كان عيش بعض الناس كلاً على البعض الآخر بما تقبله . . إذن لاختصرت نفسها ، وتخففت من أعبا. الكم فيها . .

هناك بيت من الشعر يقول:

قد هيأوك لأمر لو فطنت له

فاربأ بنفسك أن ترعى مع الهمل

هذا ليس خيالا ، بل حقيقة . .

وهذه الحكمة موجهة لك . .

فأنت شي. كبير هائل ..

إن القوى التي تعمل في الشمس ، وتجعل منها شمسا . . .

و تعمل فى الذرَّة ، وتجعل منها هولا . . هى نفسها التى تعمل فيك و تجعل منك أنت ...

والحياة الإنسانية ، تتمثل فيك ، كا لوكنت الجنس البشرى كله . . .

من أجل هذا ، كانت مسئوليتك أبعد آمادا من حدود نفسك وتخوم ذاتك ..

ومنذ أضاءت الحياة فيك ، وصرت واحدا من شموعها الكثيرة ، وأنت بالنسبة إلها حدث هام بالغ الأهمية . . رإذاكنت و حوذيا، فمسئوليتك عن الحياة، لاتقل عن مسئولية والملك اللك الله الحياة الحياة بالحوذي وبالملك سواء . . .

أليست لك مثل ماله عينان..، ولسان وشفتان، وإرادة، وعقل..؟

إذن ، فلك دور فى الحياة ينتظرك .. ومسئوليتك عن هذا الدور تتساوى فى التحليل النهائى لها ، مع مسئولية الملك عن دوره ..!! ذلك أن الحياة لاتنمو بالإعمال الجهيرة وحدها . بل هى تستمك نساءها من كل عمل تتطلبه .. بل إن الإعمال الكبيرة نفسها ، ليست إلا المجموع السكلى لاعمال صغيرة ..

فلا تخالن فسك تحيا على الهامش، فليس للحياة هو امش... فافتح عينك، ولا تعش وعليهما عصابة...

ولكى تــــلون قادراً على أداء دورك الحي ،كن بصيرا بزمانك . .

إن الحياة اليوم خضم كبير يتفجر بالحيلة والذكاء .

قواجه الخضم بعيذين مفتوحتين. ومستولية مبصرة:

لقد انتهت عصور الإذعان، والتلق ، ولم يعد ناس اليوم صالحين السرم صالحين السير صد الله وعميانا . .؟

والذي يسير أعمى وسط الزحام ، ستدوسه الأقدام وتطحنه العجلات . .

ضع قدميك على الصخر . إذا أردت ألا تبتلعك الهوة الفاغرة .. ابحث ، وفاقش ، وتساءل .. واجعل ضمن تسابيحك المقدسة : إلى أين .. ؟ ولماذا . . ؟ دا ثماً تساءل: كيف ..؟ إلى أين ..؟ لماذا . .؟

واعلم أنه ان يضيق بهذا التساءل سوى الباطل . . أما الحق فلا شيء يثلج صدره مثل هذا التساؤل الذكى الدءوب .

من أجل هذا ، ولأن الله هو الحق المبين ، فقد حض الناس على أن يتساءلوا ، وينظروا في ملكوت الساوات والأرض ، ويحاولوا معرفة كل شيء . . . من «كيف بدأ الحلق ، إلى ... « وأن إلى ربك المنتهين ، . .

وأثابهم على هذا بوعد منه أن يكشف لهم من الأسرار ما يريدون كشفه ومعرفته :

« سأريكم آياتى ، فلا تستعجلون ، .

إن كل تسليم مطلق، نقص كبير من نفوذك، وأذى يَحِسيق بقضية الحياة كاما . .

والتصميم على أن تعرف ، جزء كبير من مسئوليتك ، كمواطن ، وكإنسان ...

فلا تضح برأيك، ولا تتلاش فى غيرك. ولا تكن إمعة تطفو فوق العباب. بل ارفع رأسك عاليا بين الرموس، ورقبتك بين الرقاب.

حاول أن تفضُّ بالسؤال. مغاليق مالا تعرف، من آ فاق الكون العليا \_\_ إلى سير الحياة في شارعك، أو زقاقك . . .

وكن من الذين يجيئون الدنيا مزودين بفضيلة الإصغاء، وفضيلة التساؤل...

ولا تقف أمام شيء ــ ولا يُجفل عن استطلاع غيب. عقائدك، وأفكارك، واتجاهات قومك وعصرك.

كل هــــذا أخضمه للسؤال . وطلب المعرفة ، وللنقد النزية الأمين القوى . .

هناك حكمة جليلة . قالها المسيح حين داوى مريضاً يوم سبت ، فأراد خصومه أن يتخذوا من هذا العمل سبيلا للتشهير به والتأليب عليه ، إذ مارس العمل في يوم عطلة الرب ، كما يزعمون . .

هذا لك قال لهم المسيح :

د إنما جمل السبت من أجل الإنسان ، ولم يخلق الإنسان من أجل سبت . . . .

أجل .. إيما جعل السبت من أجل الإنسان ..

كل شيء هنا \_ وجد من أجل الإنسان . .

العقائد، والأفكار، والقوانين، والحكومات..

كل شي، من أجل الإنسان ..

فتقدم ، و مارس حقوق سیادتك تجاه كل شيء ...

أخضع كل شيء لعقائك ، حتى العقائد ...

لا تخششيئاً .. إن الله ذا نه يشجعك على هذا السلوك ..

فاكان أيسر أن يكشف الله لنا أولا، وبداءة..كل أسرار خلقه. ولكنه تركها مستسرّة مخبرءة. لنكشفها نحن بمحاولاتنا.. النسأل: كيف. ولماذا . ؟ ثم نتا بع السؤال والمحاولة حتى وأنينا اليقين . وخلال عملية المعرفة هذه لانكتشف المعرفة وحدها . ونكتشف أنفسنا معها . .

\*\*\*

إن الإنسان حين استمسك بكلمة دكيف، وجمل منها أداة تطلاً على ومعرفة ، أنشأ العلم، وحل الكثير من ألفاز الكون..

منذ بدأ يقول «كيف»..؟ ، وقلاع الجيهول تستسلم له قلعة وراء قلعة ..

كيف يسقط المطر .. ؟كيف خلقت الأرض ؟كيف أتى الإنسان. كيف تعمل المادة .. ؟كيف يتنقل الصوت والضوء ..

أسدَّلة كهذه غيرت مصيره، أو قولوا كشفت مصيره..

وكلمة «كيف ، كانت « الشفرة ، التي خاطب بها المجهول .

ولقد توصل بـ دكيف» إلى معرفة الـكيفية التى تعمل بها الحياة . وسيصل بـ د لماذا ، إلى حكمة الحياة .

فنى حياتنا العامة ،وفى شئوننا العامة ، علينا أن نتوسل دائما بهذين المحركين القويين .. إلى أين.. ؟ ولماذا ..

أمام قوانين الجماعة ، ونظمها ، وأفسكارها ، والتيارات الظاهرة ، والخافية فيها \_\_ قف ، وتساءل : إلى أين ، ولماذا ...؟

ناقش كل شيء .. واقهم كل شيء .

ولا ترح نفسك من عناء النفكير في المسائل العامة ، فتلك الراحة موت محقق . وتجنب والحياد، تجاه الواجبات العامة ، والقضايا العامة . .

فالحياد فضيلة ، حين يكون موقفا تجاه باطلين يتصارعان ..

أما حين يكون الصراع بين حق وباطل، فلا حياد . .

وكذلك حين يكون الحياد تخليا عن مسئولية دراسة الأوصاع: العامة ونقدها ــ فإنه لايكون حيادا مقبولا..

بل یکون ــ کا قال برکایز ــ خیانة و هرو با ۱۱۰

لأبدأن يكون لك موقف أمين تجاه كل وضع ، وكل مبدأ ، وكل تطبيق . .

ولابد أن ينبعث هذا الموقف من رُوح تريد البناء ، لا الهدم .. والتقويم ، لا التقويض . .

ولابد أن يكون هذا الموقف ، موقفك أنت ، فليس يغنى عنك شيئا أن تقول : إن الآخرين يعملون . .

كلا ـــ إن الحياة تريد عملك أيضا .. تريد موقفك أنت ورأيك. أنت .. تريده حتما، وتريده بأسلوبك وطريقتك . .

تأكد من أنك تعطى الحياة بقدر ما تأخذ منها . .

تأكد من أن الأفكار التي تغذي عقلك ، هي خير الأفكار ..

تأكد من أن القوانين التي تسن في بلدك، إنما تسن لصالح الناس. ناقش جميم الذين معك ، وجولك . .

ناقش نفسك ، وحاكمك ، وأستاذك ، وأباك . وإذا أنكر أحد عليك هذا الحق . قأخرج له شهادة ميلادك . لتذكره بانك إنسان . دا .. عندما تقدم من رسول الله أحد الناس يقول له :

« اعدل يا محمد ، فليس المال مالك ولا مال أبيك ، ...

هم به عمر ليسكت أنفاسه ، فرده الرسول قائلا .

« دعه ياعمر .. إن لصاحب الحق مقالا ، . . !!

لم يكن الرجل صاحب حق ، لأن الرسول لم يظلمه ولم يظلم غيره ــ عبل كان بجوع ليشبع الآخرون ، ويحرم نفسه ، ليجد الآخرون . . .

وإنما أراد الرسول أن يحمى حرية النقد ، وأراد أن يشجع الأدنى ، على مناقشة الأعلى ...

ولقد حذق عمر الدرس، فين وكى إمارة المؤمنين. واقترب منه مَدَن يقول له : د اتق الله ياعمر ، . .

اعترضه أحد الصحابة زاجرا إياء وقائلاً له: . أتقولها لأمير المؤمنين . . ؟

هذا لك قال عمر: دعه .. فالويل لـكم إذا لم تقولوها .. والويل لنا إذا لم نسمعها ... !! ،

ولكن ليس معنى « لماذا ».. أن تكون فضوليا متطفلا مَسَقيتًا .. تقتحم من أسرار الناس وحرماتهم، ماليس لك بحق .

إنما هي أداة لفهم الأشياء والمسائل ، فهما يعينك على اتخاذ . .موقف صالح تجاهها .

وأداة لفهم الناس فهما ليس الغرض منه تبين مواطن ضعفهم لاستغلالها ضدهم .. بل الفرض منه مساعدتهم . والآخذ بيدهم .

كذلك، ليس معنى النقد أن تـكون سليط النفس، واللسان... وأن تصدر فيه عن رغبته شريرة في الإيذاء والـكيد.. إن الحياة لاتضيق بالنقد، لكنها تضيق بالحقد. فأدُّ وأجبك كناقد أمين، ومحب غيور...

\* \* \*

وانقد ـ حين تنقد ـ في حدود خبرتك ومقدرتك . .

ودعني أقصص عليك هذه الطرقة ، فإن لها دلالة نافعة . . .

قالو أ: إن رساما شهير أ، آمن بجدوى النقد و نفعه ، فكان يضع لوحاته خارج مرسمه لدى الباب ، ثم بجلس خلفها فى وضمع غير منظور ، مُسصفيا لآراء السّما بلة ..

وذات مرة ، عبر الطريق بر إسكاف ، عرفه الرسام من صو ته . . روتملي الرجل اللوحة ، وأبدى بصوت مسموع كمن يحدث نفسه بعض ملاحظات ، صادفت لدى الرسام ارتياحا ، وقبولا .

قال الرجل، ما أبدع هذا الرسم، لولا أن عنق الحذاء أطول. بما ينبغي ...

. وحين استرجع الرسام لوحته ، أصلح عنق الحذاء .

وفى اليوم التالى أعاد اللوحة إلى مكانها خارج المرسم وجلس هو في مكانه . . .

ومر" والإسكاف ، كعادته .. وكم كان عجبه ، إذا رأى عنق الحذاء. قد نقاصر كاكان بريد .

هنا لك أخذه الزهو . ومضى يبحث عن عيوب أخرى . . وسمعه الرسام يهمهم قائلا : « والصدر أيضا . . إنه بارز أكثر

عما ینجنی به . .

عندئذ برز الرسام من مكمنه ، وقال له :

واسمح ياصديق .. اسمح لى أولا أن أشكرك على ملحوظة الأمس. واسمح لى ثانيا أن أقول لك: إن نقد الإسكاف ، يجب ألا يجاوز عنق الحذاء ....!!!

ليس هذا حداً من نشاط النقد الحر، ولا تهويناً من شأن الناقد إذا لم يكن ذا جاه أو مكانة ..

أبدا ... وإنما هو دعوة لاحترام أمانة النقد، وقصر آرائنا على الجوانب التي تسمح لنا خبرتنا أن نصدر فيها أحكاما عادلة . .

وهذه القصة . تمثل واجبنا تلقاء نقد الحياة .

فلكل منا خبراته، ومجال معرفته، وعليه أن ينقد الحياة من خلال خيرته، وتجربته، ومعرفته.

فالنقد يكون مجديا ، حين يجى. من خبير عارف . .

أماحين يكون مجرد ادّعاء، وتقحم ، فلا خير إذن ڤيه ، ولا نفع له .

\* \* \*

وليس معنى النقد إصدار أحكام مطلقة.. يضيع فيها مالتحديد الحق من مغزى .. وليس النقد أحكاما متطرفة تحصى السيئة، وتجحد الحسنة .. ولا أحكاما عشوائية، تشلق في غير تثبت أو اكتراث.

إنما النقد أمانة ، وقضاء . .

وله ما اللَّامانة وللفضاء من حرمة وتحوُّط.

\* \* \*

إن كل فرد فى هـذه الحياة ، مدعو لآن يحرك وجوده

بأن يسأل ، ويفحص ، ريناقش ، وينقد .

كل فرد ملزم بأن يحمى الحياة من العبث ، ويقف منها موقف وحارس البرج ، يقظان مستعدا ..

وإذا كان حارس البرج، يتبين أشباح الظلمة بصيحته. «من هناك،؟ فإن حارس الحياة يتعقب نفس الأشباح إبسؤ اليه: «إلى أين، ..؟ « ولماذا ، . . ؟

فابعث من طوايا العزلة وجودك المستقبل الواعى، وأدُّدورك. كما لوكانت الحياة لاتحيا بغيره.

\* \* \*

إن التبعية المستسلمة والانصياع الأعمى يشكلان خطراداهما . على تفكيرك ، وعلى مصيرك . .

بل وعلى مصير الجماعة التي تعتمد على رأى كل فرد من ذويها .. ولقد ضرب الله لهذه التبعية مثلا في قرآنه السكريم ، فقال:

- د إذ تبراً الذين الشبعوا من الذين السيموا . ورأوا العذاب.

و تقطعت بهم الأسباب.

دوقال الذين اتسبعدوا، لو أن لنا كرّة ؛ فنتبرأ منهم، كما تبرأوا منا ..؟ كذلك يربهم الله أعمالهم حسرات عليهم ، وما هم بخارجين من النار ،

وإليك مثلا آخر ، يحذرك الله به من أن تفقد نفسك، واستقلالك. أمام من هو أكثر منك قرة ، أو أرفع جاها .

فيتمول سيحانه:

ــ و إذ يتحاجُّون في النار . . .

د فيقول الضعفاء للذين استكبروا ، إناكنا لكم تسبّعا ، فهل أنتم مُسخشنون عنا نصيبا من النار ؟

أجل. إن الله قد حكم بين العباد ، فإذا سكت الناس عن حق ينتظر مساندتهم إياه ، أو جبنوا . أمام باطل ، يستحق د حضهم له . . فإنهم جميعا يشنادون إلى القصاص ، ويدفعون عمر سكوتهم ، وهروجهم . .

**\*** \* \*

إن الحياة تدعوك مُدلحة . لتعلن فيها رأيك . .

فتقدم . . و ادرس . . و ناقش . .

إن أكثر معجزات تقدمنا الانساني، إنما بدأت بلفتة ذكية من ناقد أمين.

والحياة الانسانية لا تريدلاً عضائها أن يعيشوا عمياً، ومعهم عيونهم. بكما، ومعهم ألسنتهم، صُدَمَّنا، ومعهم آذانهم.

وإنها لتشبارك علامات الاستفهام البشرية ، وتفتح لها ذراعيها . . الحكن دعلامة استفهام ، دائبة التنقسل بين الاشياء حتى تفهمها ، وحول المشاكل حتى تجد لها حلا ، أو تسهم مع الذين يبحثون لها عن حلول

وامض في حياتك بصيراً . . عارفا . . غير أعمى وغير مخدوع .

عِشْ صَدِيقًا طَيْبًا وَلَيْكُنَّ .. اللهُ كَاتَ .. يَدَاءُ النَّجِرة لِلْمُكُرُوبِين وَلَيْكُنَّ .. وَلَيْكُنَّ .. قَلْبُكِ .. مَرْفَأَ الرَّاحَذِ لِلْمُتَّعِبِينِ. وَلَيْكُنْ .. قُلْبُكِ .. مَرْفَأَ الرَّاحَذِ لِلْمُتَّعِبِينِ. من مادة لغوية و احدة ، جاءت كلمتا . . وصدق، و د صداقة . . ، ، وكلمتا د صادق ، و د صديق ، . . !

والصداقة، التي هي أعلى منح الحياة، تمتزج امتزاجاكاملا بالصدق الذي هو أسمى فضائل الحياة .

وقديماً ، لم يأسف وسقراط ، لشيء ، مثل أسفه لعدم إاهتمام الناس بالصداقة ..

ومنذعهد وسقراط الله يوم الناس هذا ، مر بالحياة كثيرون من الذين قد سوا الصداقة ، وكثيرون من الذين أبقدوا منها ، وعاثوا فيها فسادا . .

ولكن ، مع المستوى العام للتقدم الإنساني . تسير الصداقة بحتازة أضغان الانفس ، محققة لنفسها انتصارا وتقدما . .

وتحتنى الحياة ــ أول ما تحتنى ــ بالذين يُرعرعون الصداقة ، ويسقون شجرتها المباركة . .

فهل أنت واحد من هؤلا. . . ؟

فهما تحاول أن تنطوى على نفسك ، أو تعتزل الناس ، فإن لك بالآخرين ارتباطات ، ظاهرة ، ومخبوءة ، تربطك بهم ، وتجمعك وإياهم ، في لقاء ، وفي غير لقاء ...!

حين تجلس ـــ مثلا ـــ فى خلوة ، تطالع ، كتابا ، وتحمد العزلة الني أنت فيها ــ أنظن أنك ــ ساعتئذ ــ فى عزلة . . ؟؟

أبدا . . فهذا الكتاب الذي بيمينك « سنترال ، يصلك بعدد كثير . . . من الناس من غير أن تدرى . .

فهناك مؤلف الكتاب يعيش معك . ويؤثر فيك . وهناك الذين تأثر بهم المؤلف نفسه ، وأثر بعضهم في بعض ـ تنتظمهم سلسلة طويلة ، وركت لل طويل . . !

حيثا وليت وجهك ، تجد الحياة تواجهك ، وتتابعك بعلاقات كثيرة . .

في عملك ، تفرض عليك زمالات ، تعرف منها وتُسنكر . .

فى الطريق .. فى د المترو ، تلتقى بناس تنظرهم ، وينظرون إليك ، وتترك نظراتهم العابرة فى نفسك من مشاعر الرضا ومن مشاعر السأم ما تحب ، وما تكره . .

بل فى بيتك . ومع أسرتك ، ينقل إخوتك وأبناؤك إليك ، أصداء علاقاتهم بآخرين لاتعرفهم ..

هكذا يأتيك الناس فى صور شتى، ويتسللون إلى حياتك، راضيا، أوكارها..

و في دواً المه الحياة الكبرى، تدلاقى وجوها، وتصافح أيدياً، وتزاحم مناكب، وتنشىء علاقات لا أول لها ولا آخر.

ومن ثم . كان تحديد صلتك بهذه الدوامة أمرا ذا بال في حيانك ومصيرك . . .

وعلاقات الناس بعضهم ببعض، ترسمها وتحددها أكثر من جهة.. فهناك القانون، وهناك العرف، وهناك الضرورة.

ولكن خلال الرحلة الإنسانية الطويلة، اكتشف الإنسان أعظم مكتشفاته في هذا السبيل ـ وكانت .. الصداقة .!

أجل. إن الصداقة ، هي قسة التطور الذكى السوى للملاقات الإنسانية بأسرها ...

وإذا كان الناس مذ و جدرا، يكافحون الفقر، ويهربون مرف شقائه . .

فاعلم أن شر صنوف الفقر ، هو فقر الأصدقاء .

أجل .. ليس انعدام الثروة وحده هو الفقر ... بل إن إنعدام الصديق، يمثل لونا كابيا من ألوان الحرمان، والجاعة ..!

\* \* \*

لا تصدق أنك تستطيع الحياة بغير أصدقاء ...

و أن الناس حين يــــــــق في روعك أن الصداقة أسطورة. وأن الناس ــــ جميع الناس ـــــ ذئاب .٠١

وليس عليك، لسكى تسكنشف مزايا الصداقة، وحتميتها، ولسكى تعلم أن الأصدقاء في الدنيا كثيرون ...

ليس عليك لتبلغ هذا ، إلا أن تبدأ أنت ؛ فتكون صديقا . .

جرد من نفسك قاضيا على نفسك ، وأد ْنها ، قبل أن تقف من ا الآخرين قاضيا وديّانا .. !!

فإذا بدا لك منها قصورُها ، وتقصيرها ..

وإذا نبينت أنه ينقصك الكشير من خصال الصديق وسماته، فاعلم أنه من هنا عُمَّت عليك رُوية الصداقة ، ورؤية الاصدقاء . وابدأ بنفسك . وكن صديقاً طيبل.

وأبدأ هذه البداية، بأن تعرف، ما الصداقة ..؟

**\*** \* \*

الصداقة سلوك تعبر به النفس عن حاجتها إلى نظير.

وهي « مشاركة » خالصة ، بين اثنين أو أكثر ، على مستوى عال من النبل ، والتفاهم ، والإيثار .

وهی لهذا لیست داتفاقا تجاریا به بین اثنین .. بل هی د میثاق، بین قلبین ، و حیاتین ، و إنسانیتین رفیعتین . .

وكما تبذل جهودا عظمى ؛ لكى تظفر بإجازة علمية كبرى ، عليك أن تبذل جهودًا مماثلة ؛ لمكى تظفر بصداقة صادقة .. ا

إن جهلنا بحقيقة الصداقة ، يحرمنا من مباهجها الباقية ..

فنحن نحسمها مزاحا ماجنا. أو نفعا متبادلا . أو وصولية زائفة.. نحسمها دلقاء عول مائدة قار ، أو تواصياً بأذى ، أو سعيا مشتركا . ورأه غرض خبيث .

كا نحسبها تبعية ، ينهاع فيها أحد الصديقين ليصير الآخر مجرد ، ظل ، ورديف ...!!

نحسب الصداقة كذلك . , وأسوأ من ذلك . . ونقيم علاقاتنا الناشئة عن هذا الفهم المغلوط، على شفاها وية .

حتى إذا زلَّتُ الأقدام ، وهوت من تحتما الأرض الرخوة

صرخنا قائلين: يا أسفاً على الصداقة .. ويا ضيعة الأصدقاء ..!! ولو فكرنا قليلا . لعلمنا أن الذي كنا فيه لم يكن صداقة . . وإنما كان ضربا من التسلية الفارغة ، والنفعية المرذولة ، واللقاء التلقائي .

أما الصداقة الحقة ، فهي أبق على الزمن من الزمن نفسه . .

فإذا شئت أن تكون صديقا ، وتنعم بالاصدقاء ، فأدرك حقيقة الصداقة جيداً ، وهيء نفسك لحمل تبعاتها النبيلة : وصُغ نفسك على الغرار الذي تتطلبه الصداقة . .

ويومئذ، لن تندب ندرة الصّبحاب، لأنك ستجدهم كُنْرُا مِبَاركِين ١٠٠٠

و إن تشكو غدر الأصدقاء، لأنك سنجدهم أو فياء مُــؤرُّر بن ١٠٠٠

\* \*

زود نفسك بفضائل الصداقة . وعبستها بهذا المدد الكبير من الحب والحبر ، ونم فيها نزعة الإيثار حتى تتسع و تتراحب لإيلاف الناس جميعا ..

كن صديقًا لمن تعرف.. ولمن لاتعرف..

افرح لكل فوز شريف، يناله إنسان ـ حتى إن كنت لاتعرفه ... وتهلل لـكل خير ينزل بساحة إنسان ـ حتى إذا كنت تجهله . .

وأسهم فى حل مشكلات الذين يدفعهم إليك الأمل فيك ..حتى لولم تربطك بهم رابطة دانية ..

و تألم في نبل للاسي الإنساني ، حيت يكون ..

اجعل مرنى نفسك « مرفأ ، تأوى إليه الزوارق النائهـة

الذي زلزل الإعصار والموج ثباتها . .

وليكن اسمك \_ مجرد اسمك \_ كنداء النجدة .. لا يكاد المفزعون يسمعونه حتى تسكن ضلوعهم الواجفة ، وتعود إليهم طمأنيتهم الضائعة ..

لاتحسبنى بهذا مبالغا فى رسم صورة الصديق .. فالصداقة استعداد، هذه أوليات سماته ..

والإنسان الذي لاتكون نفسه مهيأة للخير العام عامرة به ، هيهات أن تواتيه القدرة على أن يكون صديقا ، ولو مرة واحدة .. ا فالصديق رجل كبير ، لا يعرف قلبه الحقد ، ولا يعرف ضميره عدم الاكتراث . ولا يضن على الناس كافة بما معه من رحمة ، وحنان ، ونجدة ..

والصديق، دقارة به كبيرة يجد النازلون بها رحسبا، وسعة . . و ألوانا شتكي من المباهج والفرص الحرة الكريمة . .

والصديق. لاتنعكس فضائله على الذين يعرفهم فحسب. بل على ماحوله جميعاً .. كالشمس ترسل دفتها وضياءها لسكل ما هنا لك من حياة ، وأحياء ، وأشياء ..

تفیض بغیر حساب ، و تعطی فی غیر مَـن ، و ینال خیرها ، من. تَـفصلهم عنها مسافات ، و أ بعاد ، و عوالم . .

س وكما أن الشمس لا تستطيع أن تقصر دفتها وضوءها على قوم ، وتحرم آخرين ..

وكما أنها لاتفرق بين أحد ممن تسعطى ..

وكما أن العطاء العميم الشامل، هو طبيعتها، وشيمتها. فكذلك الصداقة تماما. لاتقف بها علاقاتها الخاصة. عرب انطلاقاتها العامة. ولا تشفلها النجدوكي مع الأقربين عن عبور المسافات الطويلة، باذرة خيرها، ناشرة عبيرها.

إن كثيرين من الذين دأ بوا فى ظلمة الليل، ووقدة الحر، على كشف دواء يشنى المرضى، أو اختراع ييسر للناس وطأة العيش، ويُذلل لهم طرائق الحياة \_ إنما كانوا مد فوعين برياح الصداقة العميمة للبشر جميعا...

ولقد عبّ أحدهم عن هذا المستوى الشاميخ الرضى من الفهم حين قال مخاطبا زوجته : • دعيني أعمل من أجل أصـدقائي الذين لا أعرفهم ، . . !!

**\$ \$** 

ذات يوم ، ورسول الله جالس مع أصحابه ، رنا بصره الحانى . صو°ب الافق البعيد في هيام ووكجد ، وقال :

\_ . ياليتني قابلت إخواني ، ..!!

فسأله أصحابه: يارسول الله، ألسنا إخوانك ..؟

فأجابهم : دبل أنتم أصحابى . و نسكن إخوانى ، قوم يأ نون بعدكم.، يؤمنون بى كايماندكم . و يحبوننى كحبكم من غير أن يرونى ، فياليتنى قابلت اخوانى ، ١٠٠٠

انظر، كيف اتسعت دائرة الشعور بالإخاء، وبالصداقة. حتى أدركت العوالم الوافدة من البشر، والأجيال التي تفصلها حواجز الاحقاب والقرون.

ذلك أن محمدا عليه الصلاة والسلام ، كان يحمل الاستعداد السكامل الصداقة الكاملة . .

والاستعداد في هذ المستوى . يكون كما أسلفنا كالشمس . إنها قائمة ترسل الدفء والضياء ، فمن تعرض لأشعتها اغترف منها ، ونعم بها . .

كذلك الذين و هبوا قضيلة الصداقة ..

علاقاتهم الشخصية لاتمثل كل المجال الذى تنشط فيه عواطفهم الطيبة .. وإنما تمثل نقاط التقاء، أزجتها ظروفها . .

الله إلى و السنترال ، الكبير ، ينتظم آلافا من خطوط الاتصال التليفونى . ! فإذا عملت منها ألف واحدة ، فليس معنى ذلك أن طاقة والسنترال ، هي هذه الآلف وحدها . ،

كلا... فهذاك طاقة كبرى ترعى آلافا أخرى من الخطوط، تنتظر توصيلها...

كذلك الصداقة الصادقة ، تتسع لكل قلب يريدها ، وتسلمطي. من ودها الصافي عطاء من لايخاف خصاصة أو فقرا ..

نم هذا الفهم وهــــذا الحس في نفسك . وأقبل على الناس. بروح صديق ...

وإذا التقيت بالذين ستجمعك بهم صلة الصديق القريب المباشر، فضع في عزيمتك أن تكون خير الصديقين ..

هناك وصية للرسول تقول : «كن خير ابني آدم » · ·

أى اجتمع اثنان ، وكنت أحدَهما ، فكن خيرهما .. إن معظمنا يطبق هذه الوصية بعد أن يقلبها ، ويجعلها تقف على رأسها ..!!

فين تجمع ظروف العمل أو الحياة بين اثنين منا، يجتهد كل منهما أن يكون خيرا من الآخر، مظهرا، وأرفع منصبا، وأكثر ، وأرفع منصبا، وأكثر باء، و غطرسة..!!

لا أقول: إن هذه قاعدة عامة لسلوك عام .. لكمنها إيماءة إلى الله النه الذى تنطوى عليه كل علاقة إنسانية صادقة ـ حيث يختني التمايز ويفقد وضمير المتكلم ، حقه في التوكيد على نفسه ، وتسنادى الصداقة ذويها وأهلها ، إلى مباراة نبيلة في الإيثار والمكر مات . .

كن خير الصديقين إذن، و ان تخسر شيئًا ، بل ستجنى أشهى عمرات الوجود..

واجعل أساس الصداقة بينك و بين من تـُــصادق ـ العلاقة الطاهرة التي تحدوها أسمى البواعث ، ولا تـُــلوثها الأطباع الهزيلة .

## واختر أصدقاءك ...

بقدر ما یکون توقیرك للصداقة ،سیکون اهتمامك باختیار الصدیق ـ اقد قال الرسول : د المر علی دین خلیله ، فلینظر أحدکم من منخا لل ، . .

إَن اختيار الصديق. يُشكل في حياتك أهمية بالغة . . ذلك لأن كر الساء تنقص حياته جوانب ، كان يتمنى إدراكها . .

وكل منا ،كان يود لو استطاع أن يختار حياته . . يختار فضائلها ، وبختار ظروفها . .

أما ، وذلك غير بمكن ، فإننا نلتمن العوض عند الأصدقاء ، فنختار منهم ، الذين نستطيع أن نستدرك بهم مافات حياتنا من فرص الحير والتفوق . .

ذلك أن الصديق ، بحياته ، وبفضائله ، بصير امتدادا لك ، وتَسَمَّة لك . .

وإن حياتك لتتأثر به ، وتنعكس عليها كل مناقبه ومزاياه . . فإذا اخترته ، وأحسنت اختياره ، كنت كأنك اخترت حياتك من أولى لحظاتها . .

فراياه الى تنقصك ، .. تصبح ملكا لك ..

والفضائل التي ضاعت منك في زحام الحياة ، تعود إليك مع هذا الصديق ...!

والحياة السابقة التيكنت تود أن تحياها، ونسكمونهـًا، تقترب منك، إذا اخترت صديقك على غرارها، ومن طرازها . .

وهكذا، فالذي يحسن اختيار أصدقائه، يضع يده على الحظوظ الوافية.. إن الصداقة، هي المرفأ الذي ننزل بساحته الآمنة بعد رحلة فيها مشقة وكبد ..

وهي البهجة التي تزودنا بالقدرة على مفالبة الصعاب.

وهى ضوء الفجر الذى يذكرنا بأن الحياة تجدد نفسها دوما . و تبعث بأ نفاسها العاطرة إلى الرهود المتعبين، فيخفون سراعا ناشطين.

عند ما أرى صديقين و دود ين ، يتبادلان النظرة الحانية ، والكلمة الدافئة ، ويتألق صفاء الأنفس على وجهيهما في مثل سنسى اللؤلؤ . . أقول لنفسى : انظرى . . إن الحياة في عيد . . ! !

وقد تسألني : كيف أختار صديقي . . ؟

وأجيبك قائلا: استفت قلبك. فأنت أدرى الناس بالصديق الذى تريده . ولكن لاينبغى أن تسمح للرغبات الرخيصة أن تسمويك مظاهرها، أو يضلك زيفها.

فاختر صديقك في ضوء الانسانيات الرفيعة . في ضوء القييم العليا التي لايهبنا الخير مثلها ، ولا يرفعنا عالياً سواها .

ليس معنى هذا، أن تنشد ملاكا لا يخطى. ، فأنت فى أرض الناس ، ولست فى أرض اللا الاعلى . . .

إنما اهتداؤك بالقيم والإنسانيات الـكريمة ، سيتيح لك التعرف وأقرب الناس رَحماً إلى الحير والنبل.

لا تختر الصديق لثرائه ، ولا لجاهه .

فالحياة كثيراً ماتسخر من أصحاب هذا الاختيار ، بأن تخبى لهم في الطريق خيبة أمل عريضة ، تفاجئهم بها في قهقهة وشماتة ..!!!

إنما عليك أن تختار الصديق الثراء روحه، وجاه خصاله، وأناقة نفسه، ووثاقة خلسقه، وعماسك بنيانه.

لا تختره مهذاراً ثلاً با . . يسلطيك بالتندر على الناس ، فهذا الذي يهبط بحياتك إلى أدنى الحضيض . . والذي يقول اليوم «لك» فيضبحكك . سيقول غدا «عنك ، فيبكيك . !

لاتختره حاقدا .. شعار حياته . سحقاً للناجحين » ، فإن العواطف معدنة ، وصحبتك لهذا التحس ، تجعلك مثله تعساً .

لا تختره من الذين يرون الحياة لهوا ، ولعبا ، وسيجارا ، وكأسا . فإن الحياة في صحبة هؤلاء ، تتحول إلى نفاية ويباب .

إنما اختر الصديق الذي يرى في نجاح الآخرين ، نجاحا له وحُسن ثواب .

اختر دافي. اللسان، عف النفس، ريّبان الضمير.

اختر من لحیاته قیمة بما یبدل من جهد ، و بما یلتزم من و اجب ، و بما یسمارس من دور عظیم . .

\* \* \*

اإذا اخترت أصدقاءك؛ فاذكر كلمة دهويتمان ، : - د إن وداءكل. ظفر يتحقق ، حاجة إلى الجهاد أشد وأعظم ، . . أجل. عندئذ قل لنفسك: لقد وجدت الأصدقاء ، والآن على أن أحتفظ مهم . .

لا تـكن كالذي ينقض غزله ، ويبني ليهدم . .

إن الصديق القويم، هو الجزء الغائب من حياتك . فإذا أعشرك الله عليه، فاجعل من تمام شكره أن تحتفظ بهذه النعمة ، وترعاها ، ولا تدعها تفلت من بين يديك . .

إن الصداقة في مجتمعنا رخيصة، و ليس أهون علينا من التفريط فيها، وعدم الاكتراث مها ،

فتفوق على هذا السَّفَه، وكن واحداً من الذين يردون الأمور إلى رشدها ونهاها . . .

ولكي تحتفظ بأصدقائك . .

• ابذل من وفائك بغير حساب، فالوفاء لا ينقص بالبذل ، وإنما يربو ويزيد . ولا تظن أن الوفاء مقايضة . . فهو يُسولم لك ، فتسولم له . . وهو يرورك ، فتسولم له . . وهو يزورك ، فنتزوره . .

إن هذه مع أهميتها قيدشور ، إذا لم تدفعم بواطنها بروح الوفاء .. وروح الوفاء ، معطاءة دائماً ، ومهيأة باستمرار لإرسال فيضها وسكناها . لا تسأل : إن كان الذي ستدثره بسموها إ . يستحق أولا يستحق. لأنها تعبر عن نفسها ، وتشفس طبيعتها الفاضلة .

• اذكر أن الصديق ، شخص آخر ، له شخصيته ، وله كيانه . . فلا تجاول أن تجعل منه تابعاً لك . . لا تجاول أن تفرض عليه رأيا

لا يقتنج به ، أو سلوكا لا يريده . .

وحتى إذا كنت متفوقا عليه فى بعض مزايا الخلشق، فلا يحملنك ذلك على دمجه فيك ، وصوغه على غرارك . .

لوسح بفضائلك أمام روحه فى رفق . . ودعها هى تقترب منها ، وتختر طريقة الآخذ عنها .

أما أن تُسُما ول تغيير طباعه طفرة ، فهذا أقرب الطرق إلى أن تخسره . .

إننا نخسر الزهرة، إذا تعجلنا نموها، فقطعناها..

أما حين نتركها فوق ساقها وجذرها ، تمتص عن طريقهما من الارض الحياة ، فإننا نسمع صوت نموها فى غبطة وأمل . .

كذلك صديقك ، لا تتمجل نموه بفصله عن ذاته ، وإلحاقه بذاتك أنت ، مهما تكن فاضلا ، ومتفوقا . . بل ساعده على توثيق عُـرى . ومُجوده ، وإزجاء الظروف الطيبة التي تسمح لفضائله بالازدهار .

اذكر دائماً أن الصداقة مشاركة ، لا تلاش ، ولا ذو يان .

وايس من عمل الصداقة إزالة التخوم الطبيعية القائمة بين شخص وآخر . .

إنما مهمتها ألا تتحول هذه النخوم إلى وخطوط قتال، بل ولا الله وخطوط هدئة ، . إنما نظل حدوداً مشتركة . وأرضا جامعة تترعرع فوقها صداقات عدة ، وعلاقات طيبة ، وتشؤ تى كل دور حمد ألها . .

• ساعد صديقك على أن يهرع إليك بأسراره وهو مطمئن..

فنحن جميعاً . تمر بنا تلك الأوقات التي ننوء فيها بأثقال أنفسنا .. و نبعث عن الإنسان الأمين الذي نستطيع أن نفرغ أمامه همومنا ، و نخرج له خَسبه أنفسنا ، و نكشف له كل ذواتنا الباطنة . وشرّو ننا الخاصة . ونفتح له أبواب علكتنا التي لا يعرف أسرارها أحد سوانا . .

وحين يسر إليك أحد بخاصة أمره ، فهو فى الحقيقة يدعوك لتحمل عنه بعض همه . . فكن نبيلا ، واجعل لسر صديقك حرمة وقداسة تنأيان بك عن كل تفريط فى صونه وكتبانه .

إن حفظ السر أصدق دلائل الرجولة ، والقوة . .

والإنسان الذي يضع أسرار الآخرين على طرف لسانه الثرثار، لا يساوى وجوده، رسم وشهادة الميلاد، التي لا يملك من مظاهر الحياة سواها.. دا!،

• والصداقة ، كالـكائن الحي ، تحتاج دوما إلى غذا. و رى . . . فلا تسلم علاقاتك الودودة ، للفتور أو الشك . .

. تعهدها دائماً كما يتعهد البستاني الحاذق زهور الحديقة وثمارها .

اسقها بالكلمة الحلوة، وبالبسمة الحانية، وبالنظرة الصافية، وبالمجاملة الصادقة، وبالمشاركة النبيلة، وبالثقة الوطيدة.

• والصداقة خلطة دانية ودائمة ، وكل خلطة بين اثنين عرضة للعثرة ، وسوء الفهم . .

قوطه نفسك على النسيان والصفح ، ولا تجمل أعصاب الصداقة مشدودة متوترة . . . . وطن نفسك على أن تـكون للمعاذير عندك حرمة ، وللعثرات من تسامحك نصيب . .

وإذا اعتذر صديقك عن خطأ أناه ، فتقبل اعتذاره بطريقة تنسيه خطأه . . ولا تلح عليه فى تذكيره بخطئه ، ولا تكن فى عنا به لجوجا ..

هناك وصية حكيمة . قالها الرسول عليه السلام :

\_ دمن آتاه أخوه متنصّلا \_ أى معتذرا \_ فليقبل منه ، مرحقا كان آو ميطلا ، . .

بالله ما أروعها .. هذه العبارة الفاصلة : دمحتما ، كان أومبطلا..! ذلك أن الاعتدار ، يتضمن الاعتراف بالخطأ ، ويتضمن الرغبة في مغفرته ..

فالذى لايستجيب وجدانه لمثل هذا الموقف استجابة كريمة لايكون إلا صاحب إنسانية متخلفة : تدّسم بالبلادة والجفاف .

• والصداقة ، اهتمام حافل بالرغبة في الحدمة ، وإسداء العون. فلاتحمل همومك إلى صديقك ، ثم تعطيه ظهرك حين يحمل إليك همومه . .

لا ترطالبه بالنفكير من أجلك ، وتخلي نفسك من مستولية التفكير معه ، ومن أجله . .

لا أن في الحديث إليه عن نفسك ، ثم تنصرف عنه حينا يحدثك عن نفسه .

ولانعامله كطفل، فتجامله مجاملة تستر عنه أخطاء يجب أن يتخلى عنه . ويتسبع فيه غرورا \_ يجب أن يتخلى عنه .

لاتسخد الموحه العادل، ولا تثبط همته الواثبة.. ولا تتخلف عن نصرته حين بحتاجك..

هناك نوع من الناس، لا يمكن الاعتباد عليهم، إلا حين لاتكون. ثمث حاجة إليهم . . 11

فلا لا تكن و احداً منهم، ولا تتخذ لنفسك صديقاً من بينهم.، فعظمة الصداقة، أنها تحمل مسئو ليات لا تفرضها قرابة، ولا دم.. و إنها لكتحملها في غبطة تجل عن النظير.

ضع عينك على محاسن صديقك دوما ، وتحدث معه شأنها ، وامنحها ماتستحقه من تقدير وتوقير .

\* \* \*

و بعد .. فإن كل ماكتبته للك هنا عن الصداقة ، كُنْـُّـَصُــُه ، وربما زاد عليه ، إمام جليل من أنمة التصوف والهدى . .

ذلكم هو والسرى السقطى، رضى الله عنه ... أنحب أن تعرف ما قال .. ؟

إليك عبارته التي لم يقل في الصداقة ، أجمع ، ولا أمتع ولا أوجز منها ..

هاهی ذی: « لاتتم المحبة بین اثنین ، حتی یقول أحدهما للآخر : یا .. .. أنا ، ۱۱

ولعلَّ من الخير، أن نجعل هذه العبارة المضيئة ختام حديثنا عن الصداقة. وإنه لختام حافل ..

وإنه لنعم الحتام..

ا قُرأ بِي عَبْ مِرْ مُصُوع .. وَقَالِمْ فِي عَبْ مِرْ مُصُوع .. وَقَالِمْ فِي عَبْ مِرْ وُرِد .. وَقَالِمْ فِي عَبْرِتَعَصُّب .. وَاحْدُالِهُ مَا يَكُونُ لَكَ كُلِمَة ، وَاحْدُالِدُنَا بِكُلِمَة كُونُ لَكَ كُلِمَة ، وَاحْدُالِدُنَا بِكُلِمَة كُلُمَة وَاحْدُالِهُ اللّهُ اللّهُ وَاحْدُالُهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الل

لن تستطیع أن تكون إنسانا متطورا، نامیا، مستنیرا، حتی تستعمل عقلك جیداً..

وفيا حولك، تكن معارف ثرَّة وحقائق كبرى ـ تنتظرُ العين التي ترى، والآذن التي تسمع، والبصيرة التي تفقه...

والفارق بين إنسان يحيآ الحياة ، وتحيا فيه الحياة ، وإنسان آخر يسمونه « ميت الاحياء » . . الفرق بين الاثنين ليس فى بهاء المظهر ، ولا فى تراكم الثروة ، ولا فى «شجرة العائلة» . . الما عا هو فى ثراء العقل ، والروح ، والخلسق .

والكون ، كتاب ربنا مفتوح لكل ناظر ، ميسسَّر لكل قارى، والكون ، كتاب ربنا مفتوح لكل ناظر ، ميسسَّر لكل قارى، ومن الأفذاذ الذين نرقع تحرهم أبصارنا فى خشوع ، كثيرون أخذوا معظم تراثهم العقلى والروحى ، من هذا الكتاب الكبير ..

نظرتك إلى السهاء ونجومها .. إلى الأرض وزرعها .. إلى البحر إلى النهر .. تأملك الناس ، والأشياء .. لحظات الصمت المفكر التي تستغرقك فيها سبحات روح مطلعة .. كل هذه أضواء تتبيح لعقلك أن يكون نافذة قيسمة على الحياة ...

والكتاب المطبوع . مرقاة كل إنسان حى إلى الكال والتفوق . والذى لا يحيى عقله بالقراءة المستمرة ، يستحق العزاء ، والرثاء فإذا كنت من الذين يقرءون ، فهنىء تفسك ، وطالبها بمزيد . وإذا لم تكن ، ، فأدرك مكانك في القافلة ، قبل أن تذهب نفسك حسرات . .

إن الكلمة المطبوعة ، من أنمن متلكات الإنسان ، وخير ما أخرجت الحضارة الإنسانية للدنيا .

وضيحبة الكلمة المطبوعة ، هي الحظوظ الواقية .

ولو تخليت الحياة من متعة القراءة والفكر .. لكانت عبدًا لايطاق.

. هل تعرف أول كلمة تلقاها الرسول من ربه .. ؟

د اقرآ . . . »

ولو أننا تصوّر نا أو لى الكلمات بأن تـكون بد. الوحى إليه ، لتصورنا أن تـكون: صلّ ، صم ، اعبد ، آمن . .

بيد أن الذي حدث أخلف الظنون ، و بَهر الآلباب .

إذ كان أول تكليف تلقاه الرسول من ربه ، هي القراءة وأول كلمة ألقيت علميه ، هي : اقرأ . .

إن الله سبحانه ، يعلم بداية المعراج الذي يفضى بذويه إلى القمم الضاربة في الأفق الأعلى .

يعلم نقطة البدء والانطلاق نحو كل عمل عظيم، وغرض جليل، ولقد أراد أن يدلنا عليها بهذه السكلمة التي استهل بها الوحى إلى رسوله الكريم، فقال: اقرأ.

والحق أنه وراء كل عظيم \_ ولست أقصد بالعظمة هنا ذلك البذخ أو الامتلاء بماديات الحياة الدنيا \_ إنما أعنى العظمة الحقة التي يُجْعَلُ من صاحبها معلماً من معالم الرشد الإنساني ...

أقول: وراء كل سمظيم، حشد كبير من الـكتب التي قرأها، وأعمل فيها فكره الوثيق..

وحين تتنبع سير عظاء البشرية ، تجد الشغف بالقراءة ، كان السمة المميزة لطفولتهم ، ونشأتهم الأولى ..

لم يكونوا \_ على الرغم من حداثة سنهم \_ يبحثون عن الكتب التى يطالعونها . بل كانوا يهتدون إليها بسليقة ذكية . . كانما كانوا مع هذه الكتب على موعد . . أو كانما طالعوا «فهارس» المعرفة ، وهم فى أرحام الأمهات ، وجاءوا الحياة مزودين بسجل يحمل أسماءها . . !!

ترى هل أنت من القارئين ، الذين يحرصون على أن يجرفوا كل يوم جديدا ..؟

إنك ـ بوصفك إنسانا ـ مطالب بأن تقرأ كـثيرا ، وتفـكر كثيراً ..

و بوصفك من سكان القرن العشرين ، مطالب بهذا أكثر مرف أ بناء القرون الخالية .

فالحياة اليوم تتفاهم مع الاحياء بلغة فصحى ..

أعنى أنها تتعامل معهم فى مستوى رفيع و بعيد ، من المسئولية والتَيجاوُ ب .

والذين يسايرونها مرب مستويات أدنى ـ لا يحسنون صنعا ، ، ولا ينالون منها إلا النفايات . .

لهذا، أقول لك: اقرأ . . واقرأ ، واقرأ دائماً .

فالقراءة ، هي النور الذي يسعى بين يديك .

وهي الرئة . الني تتنشق بها الحياة .

والكتاب، كا قيل، خير جليس. وخير أنيس.

ودعني أسألك سؤالا . .

لو استطاع العلم أن يرد إلى الحياة بعض الناس لبعض الوقت.

وأذبع ـ مثلا ـ أن سقراط ، وأفلاطون ، والغزالى ، وشكسبير ، والمعرى ، وتوم بين ، وروشو ، وفولتير ، وابن رشد ، والفارابى ، وهيجل ، وماركس ، وجيته ، وأرسطو ـ سيكونون يوم ، كذا ، في مكان ما من العالم . . وخلال الفترة التي سيقضونها أحياء ، سيستقبلون زائريهم ، ويتحدثون إليهم ، ويجيبون عن أسئلتهم .

أفلا تركب إليهم أـُـبج البحر، ومُـخاطر الجو. وتنفق من ثروتك بسخاء. كى تبلغ مكانهم، وتجلس إليهم . ؟؟

ألا فاعلم، أن العلم قد ردَّهم إلى الحياة فعلا. وأنهم وجميع إخوانهم المفكرين، جالسون هناك. ينتظرونك في كل وقت. وفي أقرب مكان. وبأيسر نفقة . . 1 ا

أجل فى أى مكتبة من الم-كتبات المبثوثة ، تلتقى بهم. فى مؤلفاتهم .
لقد اخترع العلم الطباعة ، وصنعت الطباعة الكتاب ، وخلسّدت
بين دفسّتيه أعظم تراث للبشرية كلها . وهو الفكر . . .

واعلم أيضاً .. أنك حين تجلس مع كتاب لأفلاطون، أو شكسبير، أو ابن خلدون . فأنت في الحقيقة إنما تجلس مع هؤلاء في أصني اساعات حياتهم . وتفوز منهم بمفانم قد تفوق مغانمك لو كمنت تجالسهم . أحياء . . !

ذلك أنهم فى مجالسهم العامة، يعظون ما عندهم مرتجلا ومجتلطاً ... أما حين كانوا بجلسون للكتابة ، فقد كانت عقولهم آنئذ. فى مستوى رفيع من الاستعداد، والتألق، والتفوق.

وكانوا يغيّرون، وتُحوّرون حتى تخرج الفكرة التي يعالجونها، فاضجة، وافية، باهرة الأسلوب.

وهكذا كل كاتب تقرأ له ..

إنك إذ تقرأ له ، تجالسه و تزامله فى أصنى وأملاً ساعات حياته. وإنتاجه .

ومؤلف الكتاب الذي تطالعه ـ حاضر معك إذ تقرأ ، يتحدث. إليك من خلال السطور المطبوعة بخير ما أوتى من قدرة على التفكير، و التعمير ...

. تسرى أى الأمرين خير وأبتى .. ؟

جلوسك في د مقهى ، تمارس ما يسميه الناس دقتل الوقت ، . . الله أم جلوسك مع سقراط ، و برنازد شو ، وديورانت ، وشوق ، وحافظ ، وأعلام الفكر من كل عصر ، ومن كل جيل . . ؟؟ أنا طبعاً لا أدعوك إلى أن تنسى حق نفسك عليك في المرح ، والراحة ، والتسلية . .

ولكني أربأ بحياتك أن تذهب كاما تكسلية.

وعزيز على أن تعيش ما تعيش فقير العقل ، جوعان الفكر ، وحولك من الكذوز، ومن الاطايب ما يعرض نفسه عليك بغير ثمن، وبغير مَن وبغير حساب .. ؟

لقد أودع أساتذة البشرية تراثهم فى السكتب .. فلماذا لا تسنشى. .مع هؤلاء الرجال السكبار صلات .. ؟

لماذا لا ترتبط معهم بزمالة وصداقة .. ؟

لماذا لا تسعد نفسك وتشرفها بصداقة هؤلاء الذين أعلنوا رأيهم اله الحياة، واصطفاهم القدر الإنساني ليقولوا كلمته، ويسجلوا خُسطاه ..؟ اقرأ .. واقرأ .. واقرأ .. اقرأ كثيراً ، واقرأ دائماً ــ إذا أردت ان تحيا ..

ولا تسألني ماذا تقرأ .

فكلكتاب يزيدك معرفة أ عليك أن تقرأه.

ليس في الثقافة حلال ، وحرام ..

و ليس في المعرفة مباح ، ومحظور ..

هناك ـ لا غير ـ كتب هزيلة ، تحمل هذرا ، وإسفافا ..

هذه ليست لنا على بال ..

إنما أنا أدعوك .. للمعرفة .. للثقافة .. وللثقافة والمعرفة عبير، - سيقودك إليهما ..

فكل ثقافة أقبل عليها ﴿ وكل معرفة ، خذ من مناهلها .

اقرأ في الأدب، وفي السياسة، وفي الأخلاق، وفي الاقتصاد، وفي الاقتصاد، وفي العلم، وفي الدين، وفي الاجتباع..

اقرأ فى كل شيء ، وعن كل شيء . وعش فى أوسع مساحة عملة من المعرفة والفهم .

وإذاكان لا مد لك من أن تقرأ ، فأكثر من لا بد ، أن تعرف كيف تقرأ ..

وإنى ألخص لك هذا في عبارة وجيزة .هي ذي:

\_ اقرأ في غير خضوع \_ . . .

إن للكلمة المطبوعة سلطانا عظيما، و مالم تحتفظ بثبات رشدك، واستقلال عقلك وأنت تقرأ ، فستحملك على أجنحتها بعض الكلمات الآسرة، وتلقى بك في متاهات، يصعب العثور عليك فيها ..! فاقرأ قراءة الاحرار، لاقراءة العبيد..

اقرأ ، لتكتشف نفسك ، لا لتفقد نفسك ..

اقرأ لتتبين الطريق، لا لتصير إلى ذرة تائمة فوق الطريق..

اقرأ ، وناقش ما تقرأ ، واحتفظ باستقلالك الفكرى ، ولاتجعل إعجابك بالمكن أن يكون أبكانب ينسيك أنك إنسان مثله وأن من الممكن أن يكون تحت سطح دماغك ، كنوز تفوق كنوزه ..

لا تستسلم لكل ما تقرأ، ولا تستسلم لإغراء الكلمة ، فتُــَمَّــت كلمات مقرر من غير أن تدرى مصيرك كله ..

فإذا كانت من الكلمات الجانحة ، أصابك منها ضر كثير ..

والكتّاب الذين يكتبون أفكارهم بأسلوب ساحرآسر، سرمعهم في أناة...
أنهم جديرون بشكرنا وثنائنا، وإعجابنا، لاريب، ولكن
اذكر أنهم مهما يحلقوا عاليا، فلا ينبغى بحال أن نتلاشي فهم.
أو نذوب خلالهم، أو نتبعهم صها وعميانا..

ليس معنى هذا أن تقرأ وأنت تقاوم، أو تطالعو أنت توسوس ...

ويأخذك فىكلكلة شك وارتياب .. لا .. دع عقلك على سجيته ، وسيرتب هو أموره .

وعند ما تحس وأنت تقرأ بمثل حركة الرادار ، فقف ..

إن عقلك قد وجد نفسه هنا .. وإنك الآن أمام كلمة أو عبارة تحمل لك فَيَدُ ضا من الأسرار والأفكار إذا أنت تدبرتها ونحيت الكرتاب جانبا انتأمل هذه العبارة التي اهتز عندها وجدانك ، واختلج عقلك ..

لا تهمل هذه الومضات التي تواتيك وأنت تقرأ .. فإنها مفاتيح كنوز جليلة . «

عندما تبلغ عبارة ، تمس روحك مس الكهرباء ، وتحس فيها شيئاً يستوقفك ويبهرك ، فنح الكتاب قليلا ، وأصنع لما توحيه إليك ، وفكر فيها . فإنها ستفتح بصيرتك على عالم من الآفكار جديد.

وهذه مزية القراءة.

فنحن لانقرأ للزيد معلوماتنا ، و ننمى معارفنا فحسب ، بل نقرأ ، لأن القراء لا تلهمنا ، و تطل بنا على أفكار عدراء تنتظرنا لله كتشفها و نضيفها إلى تراث الفكر الإنساني .

وكأى من مخترع، أوحى به لمخترعه، مثل هذه العبارات النابضة. وكم من روا تع فكرية ألهمها كانبوها ، حين استجاشت حماسهم العقلي عبارة مضيئة قرءوها ، أو حر كت رصيدهم الفنى ، لفتة من لفتات الفكر الخلاسق .

كأن هذه العبارة ، أو هذه اللفيّة ، «عصا المايسترو، لا تكاد تتحرك. حتى ينطلق العازفون في عزف لحنهم المحفوظ. ا

إن في عقلك الباطن ، كثيراً من الرشوى والتجارب ، تنتظر عارضا يسيراً يدفع بها إلى وعيك .. قد يكون هذا العارض كلمة تسمعها ، أو مشهداً تراه ، أو عبارة تستوقفك في كتاب .

فلاتقرأ ، وأنت غافل ساه .. بل طالع في يقظة . وتفتُّسح ، ومتابعة . وهي . بصيرتك لتلقتى ما تفيئه الكلمة المسطورة من حُكمة وإلهام .

وإذا قرأت، ففكر ..

لقد ضرب الله للحقيقة مثلا \_ أو لئك الدين حرموا نعمة الفقه ، والتفكير .. فقال تعالى : «جعلنا لهم سمعا ، وأبصارا ، وأفئدة ، فا أغنى عنهم سمعهم ، ولا أبصارهم . ولا أفئدتهم من شيء . . !! فعش مفكرا ..

لقد تعودنا أن نُـُطلق وصف المفـكر على أو لئك الذين يحولون المجهول إلى معلوم ، والغموض إلى وضوح .. الذين يقدمون إلينا عقل الحياة ..

وهذأ حق ..

ولكن من الحق أيضا ، أنك تستطيع أن تكون واحدا من هؤلاء حتى لو لم تؤلف وتكتب ..

أو تستطیع أن تغنم من التفكیر ، و تظفر من من ایاه بما یرفعك. ـ مهما یكن حظك منه ـ إلی مستوی « إنسان مفكر ، . . ذلك أن مزية التفكير. أنه يؤكد وجودك الخاص ويهبك وجهة ، فظر خاصة بك تجاه الحياة ، وقضاياها ..

فإذا تمت وجمات نظرك هذه إلى حد يدعو لبروزها ، والتعبير عنها ، وجدت نفسك مسوقا لأداء هذه المهمة فتكتب ، أو تتحدث : وفي أي مستوى من مستويات البلاغ كنت ، فأنت مفكر ، مادمت قد فكرت فعلا ، وكونت لنفسك بنفسك وجهة نظر جديدة .

إن دسقراط، لم يؤلف كتبا .. ومع هذا ، فهو فى الصف الأول دوما ، والمكان الاعلى بين مفكرى البشرية كلها ..

لماذا ، وهو لم يؤلف كتابا .. ؟

لانه عاش مفكرا ، وعكس على الحياة صورة تفكيره ، وبذلك استطاع أن يؤلف مكان الكتب ، جيلا من الفلاسفة ، لا يزال الفكر الإنسانى ، وسيظل يقبل على موائدهم مفتوح الشهية ..

و وجمال الدين الأفغاني، ، لم يؤلف كتبا ـ عدا رسائل يسيرة عدودة .: ومع هذا فقد ملا الدنيا ، وشغل الناس ..

ولم يكن ينزل فى بلد ميت ، ويقضى تحت سمائه بضعة أشهر ، حتى . . تقوم فى هذا البلد ثورة ، أو يسقط عرش ، أو يكتب تاريخ . •

لم يكن يصنع أكثر من أن يدير خواطره الذكية على مشاكل الناس ، والدنيا .. يقرأ ، ويفكر ، ويقرر . . ثم يجلس إلى حقنات من مريديه . يتحدث إليهم ، ويودع قلوبهم شجاعته ، وعقولهم حكته وهم بدورهم يفكرون . . ويقررون . . وتتنقل العدوى النبيلة نالطيبة شيئاً فشيئاً . حتى تتحوال إلى قدر يبلغ أمره . .

و « توم بين ، حين نزل أرض الولايات المتحدة ، وهي يومئذ. مستعمرات بريطانية ، أناها جائعا عريانا ، مزودا بوصية إلى أحد سكانها الآثرياء ، ليجد له عملا يعيش من كفافه . . فإذا هو بعدهبوطه الارض الجديدة بثلاثة أعوام ، لاغيريشعل فيها ثورة الاستقلال التي حررتها إلى الآبد . .

أي سر كان ممه ٥٠٠٠

هذا الفقير الممدم الماطل . . ١١

لقد قرأ كثيرا، وفكر كثيرا، وكانت أفكاره تنمو داخل. نفسه حتى جاء ميقات ميلادها، وتهيأت لها ظروف كبيرة جليلة، فحرجت كبيرة جليلة.

وهناك بين الناس المستعبدين المضطهدين ، جلس وكتب بضع صفحات أسماها والفهم ، أو وحصافة ، لخصها وجهة نظره التي كونها تفكير طويل ، وأعانت عليها قراءات كثيرة . . وقرأ سكان الولايات جميعا هذه الصفحات ، فإذا هم ينطلقون كالإعصار . وإذا النار المقدسة بتأجج ، وراية الحرية تخفق . .

ويرتل الناس كلمات دبين، وأفكاره في كل مكان ـ في البيوت . . في الشوارع . . في المدارس . . في الميدان . . تخت ضربات المعركة . . و في مراكز تموين القوات المحاربة . . . الصبية ، والشبان ، والكمول .

فكر إذن ، وفكر دائماً ، وحوال عقلك فى كل اتجاه ، فإنك لا تدرى أى عملاق رابض تحت ضلوعك .. فكر ، لا لتكون رسقراطا، أو دتوم بين، أو دالافغاني، وإن كان من الممكن أن تلكونه .

وإنما لأنك إنسان ، ومن ضرورات إنسانيتك ، أن تكون مفكرا ،، وأن تكون لك وجهة نظرك ، تجماه عالمك ، وتجماه كل قضاما الحماة ...

ولكن ..

· ــ فــكر في غيرغرور ـــ · · ·

ليس هناك أحد، فيلسوفا كان أو عبقريا ، يملك وجده الحقيقة ، ويعرف وحده جميع الصواب .

إن الناس لم يمختصروا في واحد .. والحقيقة لم تحبس نفسها في دماغ .. ١١١

كل فكر يرى الحقيقة من جانب ، ويكشف منها عن جزء ..
وكل تفكير مهما يكن شامخا ، فليس سوى شمعة فى «شمعدان ،
بل «شمعدانات » كثيرة ، ترسل معتا ، الضوء الذى يعين على رؤية
الحق شيئاً فشيئاً ..

فهما يفتح الله لك من رحمة وحكمة، لا تدع الغرور يستحوذعليك. إن الغرور عزاء تقدمه الطبيعة لصغار النفوس، فلا تكرف غير النفس.

واذكر أن آفة كل تفكير سديد ، هو الفرور ، الذي يأخذ على على المعرفة على المعرفة والفهم .

لقد كان شعبار العالم الرياضي الكبير .. دلا جرانج، .. هذه الكامة الياهرة ما دلا أعرف . . . ا

و « نیوتن » ، و أنت تعرف مَـن نیوتن .. كان یقول :

د إنى أتراءى لنفسى ، كالوكنت غلاما يلهو على شاطى مالبحر، وأسلى نفسى بين الحين والحين بالعثور على حصاة أكثر ملاسة ، أو صد فدة أكثر جمالا .. بينها محيط الحقيقة العظيم يمتد أمامى دون أن أعرف عنه شيئاً . ، ١١

ففكر حين تفكر ، دون أن تتخلى عن فضيلة التواضع ، ودون أن يأخذك الفرور بعيداً عن حقيقة نفسك .

\* \* \*

وإذا فكرت في حصافة وسداد ، وجدت تفكير هذا ، يصدر قراراته تباعا في كل موقف ، وفي كل واقعة ، ووجدته يكوشن لك فلسفتك التي تقشع بها ، وعقيدتك التي تؤمن بها ، وآراءك التي تدافع عنها ..

وستقول في اعتزاز: هذا رأيي .. وهذه عقيدتي ..

حسن هذا ، فلابد أن يكون لك رأى ، ولابد من أن يكون لك اقتناع تؤدى واجباتك حسب مقتضياته .

لكن اذكر دانماً ، أن رأيك ، أو اقتناعك ليس هو الحق كله.

لأن واحداً بمفرده لايستطيع أن يعرف الحق كله ...

إن رأيك في أعلى مستويات صدقه وحذقه ، يمثل وجهاً من وجوه المحقيقة .. وهو \_ إذا صادف الصواب \_ تفسير صحيح المسألة التي

يمالجها . لكنه ليس التفسير الأوحد ، ولا التفسير النهسائى . ضع فى يقينك ، أنه لا أحد مصيب كل الصواب ولا أحد مخطى. كل الخطأ .

ومن شم، فالحقيقة لا يملكها عقل واحد .. وإنما تهدى إليها جميع العقول العاملة في سبيل الوصول إليها .

والإنسان الرشيد ، هو الذي يسعى لزؤية الأشياء كا هي . لا كما يريدها .

وكل هذا يقتضي أن ترفض التعصب.

فاذا اقتنعت بقضية ما ، فليكن اقتناعك مرة الفهم ..

لقد انتهت تلك العهود التي كان شعارها دراكي تفهم ، يجب أن تؤمن، وجاءت عصور ، شعارها ، دالكي تؤمن ، يجب أن تفهم، فكل إيمان لك ، يجب أن يكون ثمرة فهم بمو تفكير ، واستقصاء وما دام سيكون كذلك ، فجدير به أن يظل على ولاء واحترام للقوة التي أنجبته وأثمرته وهو العقل . أجل مادام إيماننا ثمرة العقل والتفكير، فأولى واجباته ، أن يظل مستعداً لساع كلة العقل والتفكير ، إن الذين يتعصبون ، هم الذين يؤمنون إيماناً أعمى ، . إيمان وراثة ، أو عدوى ، أو تقليد . .

وهم يتعصبون لما عندهم، لأن التخلى عنه يتطلب منهم جهدا عقلياً ، هم أعجز من أن يقدروا عليه .

ويحسب المتعصبون أنهم أقوياء الإيمان، بيد أنهم واهمون، لأن "الإيمان القوى الرشيد يحمى نفسه بالتسامح والفهم، بينما يبحث الإيمان الضعيف المهلمهل عن سناد من النعصب والجهل يحمى بهما بناء المتداعى . ا إننا فى عصر يستمد من عمليات المعرفة ، حقائقه ، ومذاهبه . والمعرفة ترفض التعصب رفضا مطلقا

لأن غاية المعرفة ، الوصول إلى ماهو حقيقي

والطريقة الوحيدة لمعرفة ماهو حقيقى ، اشتراك جميع العارفين في الكشف عنه .. وهذا يتطلب أن تطرح جميع مقدماته وقضاياه في حلبة الجدل ، وفي بحال النقاش والفحص ، ويقتضى ألا تحوط وجهة فظرك بتقديس خاص ، يذود الآخرين عن مناقشتها . . فقيام فكرة عظمى ، في وجه فكرة عظمى نظيرها ، هو ما تريده الإنسانية ، وما يمليه الشهد .

ولنذكر أن التقدم الإنسانى ، كان سيحقق أضعاف انتصاراته هذه ، بمجهود أدنى ، وضحايا أقل .. لو أن الناس تعودوا من عهد بعيد أن يفكروا فى غير كهوى ، ويؤمنوا فى غير تعصب .

ولنذكر أن أفضل مكاسبنا الحضارية ، يتمثل فى النمو الخلتى الذى يحل التسامح مكان التعصب ، والفهم مكان المغالطة ، ونشدان الحقيقة مكان سيادة الهوى . . .

\* \*

يح التعصب دائما عن عقلك وقلبك . .

ولا تقتنع بالأشياء التي لنفسك إليها هوى . . ثم تذهب باحثاً عن البراهين التي تثبت صحتها . . اكن ابدا بالبراهين أولا .. ودعها هي تَهدِكَ إلى النتائج القويمة ، والأحكام السليمة .

لا تكن كالقاضى التركى القديم ، الذى كان يحكم على المتهم بالإعدام . ثم يقول و هو يفتل شار به ١ « والآن نناقش الشهود ، ١١١٠

ناقش الشهود أولا . . استعرض البراهين ، والمقدمات ، والشواهد . . وتأملها . واقرأ معظم إن لم يكن جميع وجهات النظر التي أبديت في الموضوع . . ثم اختر في أناة ، وبغير تحيز رأيك أنت . واقتناعك أنت .

فإذا اقتنعت بشيء ما ، فلا تعط اقتناعك صفة الخلود . فلا مكان النوم . للاحكام النهائية ..

العلم يكشف كل آن جديدا . ولا يفتأ يعلمنا أن الجود انقراض . . و أن النعصب جهالة . فكن مهيأ دو اما للسير في موكب الحقيقة الجديدة . .

لا تكن من الذين يقولون: إمَّــا .. وإمَّــا .. هؤلاء الذين يحسبون أن الشيء إما أبيض .. وإما أسود . . ولا ألوان أخرى هناك ..

كلا. . هناك و إماً الشالثة . . وهي تتكرر إلى مالا نهاية . .

فاعيث وراء هذا الفيض من الاحتمالات ، ولا تطحن نفسك بين شتى رَحى . . إما . . وإما . .

ايس معنى هذا أن تقضى عمرك تائها بلا مرفأ . . وليس معناه أن تعتزل الحركة الراجيحة في تيار الحقيقة والصدق . .

إنما معناه أن تبلغ هذه الغاية بجهد البصير، لا يتواكل الأعمى. وتحتفظ باستقلالك الفكرى . حتى إذا بزغت من بين الآراء

المتفاعلة حقيقة جاء ميعادها ، سِرْت تحت رايتها مع السائرين على بصيرة وهدى . .

وتجنبك التعصب للفكرة ، يعنى ترك التعصب لصاحبها .

ولـكى تختار آراءك اختيار الراشدين الآحرار . سيكون لك حق مناقشة الآخرين . .

ومهما يكن هؤلاء الآخرون ، فلانتلق منهم « الأحكام الجاهزة ، يغير أن تمرُّ في أنبو بة الاختبار الخاصة بك ، وهو عقلك . .

تعلم من جميع المعلمين . . و لكن تعود أن تلقاهم فى أفكارهم لقا. النشد القدير . لا لقاء التابع الضرير ..

ادرس آراءهم ، وناقشها . . فإذا اقتنعت بها فخذ مكانك إلى جوارهم ، وارفع رايتك إلى جوار راياتهم ـ وستكون آنئذ سائرآ وفق رأيك . الذي وافق آراءهم . .

ا أجل : . ستكون سائراً وَفق رأيك أنت ، وإن كانوا هم الذين دلوك عليه ، و كلدوك إليه . دلوك عليه ، و كلدوك إليه .

ذلك أنك لم تتقبله مغمض العين . بل أدرت عليه خواطرك، وقلبت وجوه رأيك، وعانيت اكتشاف ما ينطوى عليه مِن صدق. و تركت عليه طابعك .

وهذا كله يجعلك صاحب حق فى أن تقول : هذا رأ بى . . . وهذه مزية التفكير ، والاختيار . .

إنهما يعلنان سيادتك ، وبحررانك من غوامل التبعية والخضوع .

\* \* \*

فإذا قرأت في غير خصوع . .

وفكرت في غير غرور .٠٠

واقتنعت في غير تعصب ..

وأراد اقتناعك هذا أن يعبرعن نفسه بكلمات: فقلها بقوة وإبانة .. انظق بما تقتنع به فى غير فأفأة ، وفى غير هروب . .

واجه الدنيا بكلمتك ، ولا ثقل : من أنا ..؟؟

فعظم ما فى عالمنا من حقائق ، ومبادىء ، إنما بدأت بكلمات قالها أفراد ..

كل مبدأ عام ، يؤمن به الناس اليوم \_ إنما كان دعوة رجل واحد .
وكل طريق عام تمضى عليه أجيال البشر ، إنما اكتشفه فرد ،
أو أفراد . لا يزيدون عنك \_ إن زادوا \_ إلا بما بذلت عقولهم من جهد ، وما تحلت به إرادتهم من شجاعة ..

فهات كلمتك، ولا تخجل، فلعلها حقيقة جديدة ينتظرها التقدم الإنساني، وقد جاء موعدها.

لا تحقر أن من تفكيرك السديد شيئاً ، فإنك لا تدرى ما ينطوى عليه من عطاء ...

إن الرجل الذي قال و الأرض تدور حول الشمس ، لم يكن في حسابه يوم قال هذا ، شيء بما ترتب على كشفه فيها بعد من فتوحوم هجزات ...

والرجل الذي حارل أن يصطنع لنفسه جناحين يطير بهما منذ قرون بعيدة ، ولما تنقط قال : وسيفعلها القادهون بعدى ، . . !! لم يكن يدرى أنه بهذه الكلمات العابرة والمحاولة الساذجة . إنما يصدر القرار الذي سيمهره العلم دفيها بعد بتوقيعه . هل تعرف ماذا فعل الرسل ، وماذا فعل كل الرواد الذين صاغوة مصير الإنسان ؟

لاشىء سوى أن قالوا كلمتهم ، ووقفوا بجانبها . .

فقل كلمتك . . إن الحياة تنتظرها . .

لا تظن أنك جمَّتُ إلى العالم متأخراً . . أو أن الحياة الإنسانية قد سوَّت مشاكلها .. وأتمت أمورها ، ومن ثم لم تعد بحاجة إلى من يقول أو يفكر أو يعمل ..!

قل كلمتك في أيسر الأمور، وأخطرها ..

وإن تك ما لا يتفق والسائد المألف، فقلها أيضا ..

سيتهمك الناس بالتمرد .. ! أليس كذلك .. ؟؟

ألا فاعلم أنه لم يمر بأرض الناس هذه ، عظيم مبدع . إلا بدأ في أعينهم متمرداً ، وانتهى إماما ورائدا . . !

انطق بما يدور فى خلدك ، فلوكست كل إنسان فى نفسه ما يرا. حقا لفسدت الارض و انقرضت الحياة .

إن بين يدى ثورات الحرية والحق فى كل زمان ـ كلمات هتفت بها . ولولاها ماقامت هذه الثورات ..

وبين يدى كل الإصلاحات الشاهقة ، كلمات دعت إليها ، ولولاها ، ماكانت هذه الإصلاحات .. وقوى الظلام لا تطمع فى شىء أكثر من إسكات الكلمة المضيئة ... إن أعداء محمد . لم يكونوا يرمدون منه سوى السكوت .. وأعداء المسيدح . لم يكونوا يرمدون منه سوى السكوت ..

وجميع الذين علمونا ، وأيقظونا ، وكشفوا بجاهل حياتنا ، رفضوا أن بيقايضوا على حقهم فى القول ، بيكل ما فى الدنيا من كنوز ، وتيجان ..!!

حقا إنه دفى البدء كان الكلمة. . وستبق الكلمة أبدا ، الرائد رالدليل.. إن ولاء للحياة للسكلمة . ليفوق كل ولاء .

انظر .. كم من سكان الكرة الأرضية اليوم وقبل اليوم يعرف السم الملك أو الحاكم الذي كان يحكم «أثبنا» أيام أفلاطون ..

کم و احدا من العالمین ، یذکرون أو یعرفون اسم القیصر الذی. کان یحکم روسیا آیام د تو استوی ، .

إنها قلة ضحلة ..

أما الذين يعرفون تولستوى ، ويقرءون له .. فئتات ملايين. تنادى مئات ملايين .. !!!

هذه عطمة الفكر .. وعظمة الكلمة . .

فقل كلمتك إذا كنت من المفكرين والكتاب ..

وقلها إذا كنت من غير المفكرين والكتاب ..

لا تكن من الذين يخافون أن يقولوا كلمتهم ، وينتظرون أن بسمعوها من غيرهم ..

**\* \* \*** 

و لكن اذكر أننى أقول لك ، قل كلمتك .. لا ، افرض كلمتك .. فالطريقة التي تقول بها كلمتك ، وتعرض بها فكرك ، لا تقل أهمية عما في كلمتك من حق وقيمة ..

هناك أناس يتكلمون ، كأنهم آلهة

و يعرضون آراءهم و أفكارهم . وكأنهم يقولون : « أتمر نا بما هو آت ...!!

لا تسكن من هؤلا. أبداً .. ولا تخاطب غيرك من فوق منصة الاستاذية .

وخير غرض تتوخاه بكلمتك أن تزيد مها عدد الأحرار ، لا عدد العبيد .

وذلك يقتضي :

أن تقولها .. لا أن تفرضها ..

وأن تحاول بها الإقناع .. لا الإكراء

والهداية .. لا السيطرة .

وعندتذ قلها بصوت راسخ .. فإن الحياة تنتظر سماعها.

تَفْبَلْ وُجُورًكُ ، وَطُورُه . واخت رُحَيا كُ . وعِشْها .. وابْق إِلَى النِّصائيرِ عَالِمًا رَايَتُكَ وابْق إِلَى النِّصائيرِ عَالِمًا رَايَتَك وُلدُ لاحد الحكاء الأقدمين ولد . فيكي ..

قيل له: ما يبكيك .. ؟

قال: الآن مات ..!!

حكمة مناسبة لكى نبدأ بها حديثنا هذا . .

فنحن حقا يصبح الموت قدر نا المحتوم منذ اللحظة التي يتلقا نا فيها المهد.

أى أن كلاَّمنا يجى. الحياة : ومعه بظاقة .. مكتوب فى أعلاها ، .. ومكتوب فى أعلاها ، .. ومكتوب فى أعلاها . دمات، ..

بيند أن رحمة الله وحكمته، تحجبان عنا السكلمة الآخيرة، لتتم بهجتنا بالوليد، ولنظل في تفاؤل يمنحنا حوافز الحياة..

أما ذلك الفيلسوف، فقد قرأ الكلمتين معاحين بشرو. بوليد، فبكى. وقال: الآن مات.

لأنه ما دام قد وجد ، فهو حتما سيفقد . . ١

وأنا أحب أن أتصور القصة في وجهها الآخر .

أتصور الحكم بضحك ..

فإذا سئل ، لماذا يضحك .. ؟

أجاب: الآن و لد . . .

الست أعنى الطفل طبعا ..

وأنا أعنى . الفارس . الذى يتضمنه الطفل .. والوجودالضخم اللذى ممثله هذا الوليد ..

انه الشيء مسل ، ومحير معا ، أن تبصر ميلاد طفل في ظل هذا الشعور وهذا التفكير ..

لقد أنيح لى ذلك أكثر من مرة .. وكنت كلما أهلَّ الوليد. صارخا ضحكت ..

لا تحسب أنى بهذا أنتحل صفة الحسكاء ١٠٠

كنت أنظر إلى قطعة اللحم <sup>الحم</sup>راء التي لا تـكاد تملا راحتي القابلة . وأقول لنفسى : ها ، مغامرجديد جاء يجرب حظه .. !!

وإنه ليصرخ ، ليخبر الدنيا بتدومه ، ولتفسح له مكانا سريعا كأنما ليس لديه وقت للانتظار .. ١١

وأتأمل مشهده ، وهو يضطرم فى حركة وعنفوان .. يركل بساقيه ويلوح بيديه . فأكاد أقول له : صبرا يا أخانا ، فالعالم فى مكانه ان يريم ، والأرض ساكنة ان ترحل . . صبرا وسيجى دورك . . ا

. الحقيقة أن كل ولادة ، حادث عظيم . . وأن كل مولود ، حياة ، هائلة تقمصت جسدا لتلعب دوزها عن طريقه .

كل ولادة ، وكل مولود لهما هذا الشأن ، خاصة حين تستعرض الافذاذ الاعلام الذين اختارتهم الاقدار من بين الاكواخ المعدمة .. وتلقتهم الحياة يوم يولدوا في مهودخشنة من ورق العشب ، أو مِزَق الاسهال البالية ..!!

أجل ،عندما نستعرض الحشد الجليل من رسل الله ، وقادة الأمم ، والمبشرين بالحق والحير ، وعباقرة الفكر ، والفن ، والعلم . و فرى.

الأكثرين منهم تختارهم العناية من بيوت فقيرة ، لا تقع عليها العين في زحام الحياة ـ نقول: حقاً إن لكل ولادة شأواً، ولكل مولود نبأ .. فن يدرى كنه القوة الكامنة في هذه القطعة الملساء من اللحم،

ومن يدرى أى دور هائل سيؤديه هذا الوليد .. !!

ولكن لنبدأ من البداية ..

قلنا: إن الحكيم بكي لميلاد ابنه ، وقال: الآن مات . .

وقلنا: إن هذا سر الحياة ـ كل من يفد إليها يوما ، يرحل عنها ، في يوم آخر . .

كانا نعلم هذه الحقيقة ، فهل حملنا هذا اليقين على كره الحياة ..؟ هل حملنا يقيننا بأن الموت مصير كل حمى . على أن تتكذف عن طلب البنين والبنات ، والفرح بميلادهم ، وبحياتهم أعظم ما يكون الفرح والابتهاج . ؟؟

كلا، وإننا لنحب الحياة . . ونحب أن يكون لنا فيها نسل ، مع علمنا بالمصير . .

وإذا كنا نتقبل مبدأ الحياة ونحن نعرف نهايتها ·· ، فيجب أن انتقبل نوعها ·· على أى وجه يكون ·

نحن لا نجي. الدنيا في ظروف و احدة ..

فهذاك الغنى ، والفقر، والصحة ، والمرض ، والتقدم، والتخلف ..
ولكل منا مهد يتلقاه ، ويصوغ أوليات وجوده . وخامات مصيره ـ حسب ظروف البيئة ، والإمكانيات المحيطة بهذا المهد ..
وإذا تصورنا الحياة سباقا ، فنحن لا نبدأ السباق من نقطة

واحدة .. وهذا أحد الألغاز الكبرى التي تنطوى عليها الحياة .11 والكن إذا كنا لا نبدأها من نقطة واحدة .. كما يبدو .. فإن التعويض سر آخر عجيب من أسرار حياتنا .

وما أكثر الذين تقتضى ظروف حياتهم أن يتخلفوا، أو يسيروا في بطء، بيد أن قوى هادرة تتحرك داخل أنفسهم، حين تضغط إرادتهم على محرك هذه القوى فإذا هم سباقون لا يدرك لهم شأو، ولا تنال لهم خطى ١٠٠٠

فنقطة البدء إذن لاتهم فى تقرير المصير، بقدر ما تهم طريقة السير. فأيا ما تكون ظروف نشأ تك فعليك أن تتقبل وجودك .. هذه هى الحطوة الأولى الحكيمة فى السباق الذى تربح فيه حيا تك.

تقبل وجودك فى طمأ نينة ، وغبطة ،كائنا ما يكون هذا الوجود. حين تقع فى يدك قارورة ثمينة ، بها ماء آسن ، فأنت لا تحطمها بسبب ما فيها ، وإنما تفرغها ، وتغسلها جَيداً ، وتملؤها بالعطر الذى تريد .

ووجودنا ، فى التشبيه البسيط له ، قارورة ثمينة ..

كل وجود حي له قيمته ، وله نفاسته .

وأنت تتسلم وجودك، علوءا عالا حيلة لك فيه من ميراث الآباء، ورواسب الخلق ..

وعلى أى صفة يكون، فهو وجودك، تذهب يميناً أو شمالاً . . تتخذ لك نفقاً في الارض أوسلما في السماء، لامفرلك منه ولا مهرب. هذا إذا تصورت وجودك تصوراً مغلوطاً متشائماً ، فجسبته غرما لاغنم فيه ..

على أن الأمر ليس كذلك أبداً .. فكل وجود مهما تكن عظروف نشوته، ينطوى على قوى باهرة ومقادير عظمى .

و اقد ضربت لك مثلاً أساتذة البشرية التي تسلموا وجوداً في مستوى عادى .. وجوداً محوطاً بصعاب قهروها واتخذوا منها مزية ومعراجاً ..!

كا أن هناك، كثيرين تسلموا وجوداً محفوفا بالنعم والمباهج، وكافة الظروف المساعدة، ومع هذا فقد تحطموا على أول الطريق، ولم يصلوا بوجودهم ذاك إلى شيء ــ أى شيء . .

إن الدفة بأيدينا ، والربان القدير يحسن التفاهم مع الريح ، ومع المريح ، ومع الموج - فيتم رحلته في عافية .

تقبل وجودك إذن ، و شمر ساعدك . لتصنع من خامات هذا الوجود حياة إنسان عظيم وكريم .

نحن نعطى الوجود ، ونأخذ الحياة . .

وساعة الميلاد ، تدق معلنة وجودنا . . لكن ساعة الرُّشد ، . هى التي تدق معلنة بدء حياتنا .

فإذاكنت على حظ من الرشادكبير، فستصنع منوجودك الحام، حياة نا بضة، نامية، باهرة.

فسر بوجودك فى رفق واتثاد . ميما وجهك شطر المصاير العظيمة ، . فى حفاوة ورشد . . . ومهما تبذل من جهد، وتنفصد من عرق، وتسهر مع نجوم الليل، فسيطلع لك فجر منبلج يبشر بمقدم الآيام المنتصرة \_ أيام حياتك الوارفة التالدة .. وعند الصباح يحمد القوم السرى ..!

**\*** 

مثل الوجود، والحياة .. كمثل الصخر والتمثال .. عندما ترى مثالا ينحت من حجر أسدا .. فانظر كيف حول الحجر الأغلف إلى أسد . إن الحجر هو الوجود ..

والتمثال، هو الحياة ..

وكما تحول الحجر فى يد المثال الحاذق إلى أسد عجيب ..كذلك أنت عليك أن تحول وجودك الخام إلى حياة ذكية .

واعلم أن وجودك ينطوى على كل مقومات الصورة الباهرة التي تريد أن تجيء حياتك و فشقها .

فالنموذج الذي يريده كل منا لنفسه ، رابض داخل نفسه ، محفورة معالمه على جدّران وجوده ، ينتظر أن يملا أخاديده بالحسكمة و بالعزيمة ، فإذا النموذج ينهض قائما ..

عندما سأل «سقراط ، أباه ، وكان هذا الأب مثـ الا بارعا كيف يصنع بإزميله المعجزات . . ؟

أجابه قائلا: «عندما أريد أن أنحت من الصخر أسدا ، فإنى أبصر الأسد كامنا في الحجر ، وأحس به رابضا هناك تحت السطح ينتظرني أن أطلق سراحه .. ...!!!

وعندما سأل أمه عن سر مهارتها في توليد الحوامل من الأمهات. أجابته قائلة:

- د إننى فى الحق لا أصنع شيئاً ، سوى أن أعاون الطفل المستَـكن فى الرحم . على البزوغ ، والانطلاق ، . . ! !

إن حياة وسقراط، بما فيها من حكمة ، ومالها من شموخ ، مدينة بجلالها الباهر لها تين الإجابتين اللتين سمعهما من أمه وأبيه .

واقد أخبر فيها بعد ، أنه لم يصنع لكى يكتشف نفسه ، ثم لكى يساعد الآخرين على اكتشاف أنفسهم، وحيواتهم ، أكثر من هذا الذي كان يصنعه أبوه وأمه . .

ونحن جميعا . . أنت وأنا . وكل إنسان حى ، لا يصنع ثم لكى يحوظ و جوده إلى حياة ، أكثر من هذا ـ رؤية الاسد السكامن فى الحجر ، ومساعدته على الانطلاق . .

فتأمل دائمًا هذه الحكمة الجليلة التي قالها لسقراط أبوه.

- د إننى أرى الأسد كامنا فى الحجر، وأحس به رابضا هناك، ينتظرنى كى أطلق سراحه، فحياتك كامنة فى وجودك، كمون الأسد وهى تنتظرك لتعاونها على الانطلاق.

وهذا يتطلب منك فطنة وبصيرة . .

فالنحدات الذي لا يبصر في الحجر سوى صلابة الصخر ، يضرب ولا يبالي . .

أما الذي يبصر في الحجر أسدا رابضا ، فإنه يحرك أزميله في مهارة ، ويضرب الحجر في ذكاء .

إنه يتيحامى أى خطأ قد يشوه جمال الاسد الكامن هناك. . ومن ثم م فهو بحرك بده في لمسات فنسّان ، لا ضرّ بات هرقل .

وهو يكابد بمقله، لا بمضلاته .

وبذكائه، لا بعواطفه .

وهكذا شأنك مع حياتك . .

\* \* \*

وإذا أدركت أنك تصوغ حياتك ، فلتكن من الذكاء بحيث لا تقضى عمرك فى صياغة حياة لغيرك . .

أجل ، كن من الذكاء بحيث لا يغتالك التقليد .

كن نفسك ، وعش حياتك .

إن لكل منا نموذَ جه الكامن فيه ، وواجبه أن يطلق سراحه ، ويعاونه على الظهور والتألشق ..

فإذا كنت نفسك ، وعشت حياتك ، فإن كل جهودك ستنجه نحسبو عموذجك ، تجلي قسمانه ، وتنمى حسناته ، وتؤكد استمراره وانتصاره . .

أما إذا ذهبت تقلد الآخرين ، وتبدد جهودك في تقليدهم فأنت بهذا ، إنما تعاون نموذجهم ، هم ، على الطلاق أكثر، وانتشار أكبر... أنت بهذا تهمل فضائلك ومزاياك ، وتتركها للذبول والجفاف ،

بينها شرَّعرع من ايا غيرك ، التي قد لا تكون في المستوى العاليّ. لمزاياك التي أهملتها .

إننا نقلد، لاننا نجمل طبيعة الحياة ، ولاننا قبل هذا كافرون. بأنفسنا و بقيمتنا . .

إن الحياة تريد التنوع، وتباركه، وتعمل به، وله...

إن الزرع مختلف ألوانه . . والثمار لها صنوف شتى . . بل إن النوع الواحد من الفاكهة الواحدة .. كالمانجو مثلا ، أو البرتقال ، أو العنب ، ليتنوع ، ويتشكل في نماذج كثيرة .

وهذه البلايين من الناس الذين و لدوا ، ويولدون ، من بدء الخليقة. إلى الآبد: . يؤكدون قانون التنوع بما بينهم من تفاوت مبين .

بل حتى حين يصور الله سبحانه توأمين فى صورة وأحدة. أو شديدة التماثل، فكأنه بهذا أيضاً يظهر قيمة التنوشح...

كأنه يقول لنا: انظروا. إلى قادر على أن أخلقكم جميعا متشابهين كهذه التوائم . ولكنى لاأريد . لأن التنوشع بركة وفى التنوشع حكة . .

أجل ـ إن التنوع بركة وخير . وإنه لمن أهم مصادر الثسّراء. للحياة الإنسانية . .

ولو أن حياة البشر سارت على نسق واحد، لانقرضت و بادت .. فلماذا تقلد غيرك إذن ، وقد جثت الحياة لتكون نموذجا جديداً! من نماذجها ..؟ لماذا جيء بك إلى الحياة إذن ، إذا كنت ستدون ظلا لغيرك . . أتظن الحياة معرض ظلال . أو مسرح عرائس . . ؟؟ لا \_ إن الحياة جد ، وتجديد . . وأنت هنا لنحيا حياتك

و تعطی ثمزتك ...

وهذا يقتضيك أن ترفض التقليد . . مناك فارق بين أن تقلد غيرك ، وأن تنقل إلى نفسك فضائل

مدا القير ...

فأنت بالتقليد تهدم نفسك ، وأنت بالتطعيم ، ترعرعها وتركيها. حين تنقل إلى حياتك المزايا التي تنقصها ، تكون كن يعوض فقر دمه ، بقدر محدود من حقن الدم .. وهو عمل صالح و نافع . .

لكن حين تذهب لتقلد غيرك تقليد القردة ، فإنك كن بريد أن يستصفى آخر قطرة من دمه تجرى فى عروقة . لكى يملاً هذه العروق بدم آخر من فصيلة أخرى . . ربما تكون فى النظام الطبق للدماء أعلى شأنا و أنبل عائلة . . دا!

ألست تضحك من حمافة الذي يفعل هذا الصنيع. وترثى لنكبته. ألا فاضحك تماما من حماقة من يقضى عمره غريبا عن حياته، يقلد هذا، ويقلد ذاك \_ تاركا \_ وجوده وحياته ومزاياه. بغير عائل، و بلا مُعين ..!!

إنه لينطبق عليه المثل الذي يقول: د ذهب يطلب قرنا؛ فعاد، وصوف ظهره مجزوز...!! فآمن أنت بنفسك، واحترم وجودك، واختر حياتك.. لانقلد غيرك، فتقضى العمر تائها عن نفسك. غائبا عن حقيقتك ضالا عن مصيرك.

هل تحب أن تقضى عمرك فوق , سقسّالة ، معلقة بين الأنقاض . ؟ إنك تفعل هذا تماما ، حين تنفق أيامك فى تقليد هذا و تقليد ذاك. إن الحياة تريدك أنت . .

بخيرك وشرك .. بقو تكوضعفك ، بجواهرك ، و خر فك .

لا تخف أن تكون نفسك أبدا . مهما بدا لك من غرابة مزاياك ،
وجد ق رؤاك .. فلعلك بدرة جديدة تنطوى على نمط جديد من أنماط الحياة ..

لاتدع إعجابك بأحد، كائنا ماكان ـ يصرفك عن اكتشاف نفسك . واستنبات المواهب الكامنة فيك .

ماذاكان يصيب الحياة ، لو قلدكل إنسان آخر يعجبه .. ؟

ماذا كان يصيبها ، لو قلد محمد رسول الله عمه أبا طالب . ونام عن الجديد الذي كان يحمله بين طواياه ، والذي هدى به الدنيامن ضلال.. ؟؟ ماذا لو قلد بوذا أباه ، وعاش للملك والجاه وحدهما ، ولم يخرج بعظمة روحه على السائد المألوف في بيته .. 1

ماذا لو قلد و شنطن ، أساطين أسرته ، وصاغ حياته على أن يلتزم نهجهم «كبار تُسجَّار مزارعين » لاغير ..

ماذا لو فعل ، ولم يستجب لوديعة الحياة عنده ، وهي أن يقود أمته إلى الحرية والاستقلال ، وتصوغ معها أول وثيقة سياسية لحقوق الإنسان: ؟ ماذا لو استمع ولينين، لوصية أستاذه الذي حارل إغراءه باحتذائه قائلاله : إنك خلقت لتكون أستاذ جامعة ممتاز .

ماذا او قلده، ولم يخرج خبث العظيم فيحرر أكبر أسواق الرقيق فى الأرض من حكم القياصرة الجاثم ويقود الناس فى عزم عظيم جليل باهرإلى مطالع الضوء، ومشارق الغد..

ماذا لو آكتنى غاندى بتقليد والده .. فعاش محاميا ناجحا ، وكبيرا ناجما فى قومه ديلتزم الحق أيضا . ولكن ينفض يديه من متاعب الجهاد العام السكبير فى سبيل تحرير وطنه اللاحب العريض ..

ماذا لو فعل ، ولم يقل لصوت التاريخ المنطلق من داخل نفسه لبيك . . .

ماذاكانت الحياة البشرية ، ستخسر ، لو أن هؤلاء جميعا ، وألافا ، أمثالهم ، راحوا ضحية التقليد ، ولم يخرجوا خب أ نفسهم المعطية ، وحياتهم الجديدة الثرية . . ؟ ١

ثم انظر الصورة من وجهها الآخر، وقبل:

ماذا كانت الحياة ستدرك من خـــــير ورحمة ، لو ثم يقلد هتلر ، نابليون ..

ولو لم يقلد نا بليون ، جنـکيزخان ..

ولولم يقلد جنكيزخان ، الاسكندر الأكبر ..

حقا. إن التقليد خيبة ، وكارثة . أوإنه لشر ما ينزله إنسان بنفسه من ضر ودمار .

احلم بدل أن تقلد .

وانسج حياتك من الاحلام الخلاقة العظيمة

احلم كثيراً ، فالذين لا يحلمون ، لا يعيشون -

احلم الأحلام الخلاقة الذكية التي تستمد صدقها ، وقوة إفصاحها عن نفسها ، من مواثيق الحياة ، ومن روح العصر .

حاول أن تكتشف مشيئة عصرك فى أعلى مراحل تطورها والتحم بها التحاماً وثيقاً . واحلم عندئذ ، فستأتى أحلامك باهرة وقادرة وستتحول إلى قرارات وحياة . .

وساعتنذ، ستكون واحداً من الذين يقدمون للحياة أنفسهم التي صاغوها وأنجبوها .

وهذا خير ما تنتظره منك الحياة \_ أن تقدم لها حياة جديدة تنسجها أنت على غرار اخترته ، ولا تنقلها عن حياة أخرى بطريقة تشبه وكشف ، الصور .

إن ميزة أعاظم الزواد الذين مروا بالحياة الإنسانية تتمثل فى أنهم قدموا للحياة المحياة عاذج جديدة مبتكرة ـ هى حيواتهم التي صنعوها ، وأحسنوا صنعها .

لم تمنعهم آراء الآخرين عن أن يختاروا بأنفسهم لأنفسهم ، ما يرونه أمثل وأهـُدكي ..

ولم يصدهم احتمال السقوط، عن توقد المرتفعات والقمم. ولم يصرفهم احتمال السخرية، عن التشبث بمواقفهم العادلة. ولو تخلى هؤلاء عن أدوارهم الكبرى.

ولو عاشوا حيواتهم من الباطن .. باطن الآخرين الذين كان عمكن أن يؤثروا فيهم .

لو جعلوا من أنفسهم طبعات مكررة لغيرهم ، ولم يَشَــَّهُوا لانفسهم ، وللحياة طرائق جديدة ..

لو فعلوا ذلك ، لخسروا أنفسهم ، ولخسرت الحياة كل هذا الجديد السديد الذي جاءوا به ، فنموا به ثراءها ، ووستعوا به نطاقها .

اختر حياتك من خامات جديدة ما استطعت .

واترك على الأرض بعد عمر طويل، آثار قدمى إنسان جديد مرً بها، وأضاف إليها.

## \* \*

لا تخف أن تجى. حياتك بجديد لم يأ لفه الناس الذين معك وحولك .. فن يدرى ..؟ لعل هذا الجديد على موعد مع تطور الحياة .

كم من تقاليد كانت راسخة وطيدة تصب حيوات الناس في قوالبها ، فيخرجون منها صورا متشابهة . وذات يوم بدأ لفرد واحد أن يخرج بحياته من ربقتها فكان هذا إيذانا بانتها عهدها ، وإهلال أنماط جديدة بشر بها ، تمسسك هذا الفرد الواحد باختيار حياته ، ومارسة محقوقه ..

\* \* \*

إن امتلاكك أرضا، أو دارا. أو ثروة . . إنما هو امتلاك

أما الملكية الحقة المطلقة ، فهى ملكية النفس. . .

أجل. إن خير ثرواتك وأزكاها ، وأبقاها . هى نفسك ، وحياتك ...

فلتكن سيد نفسك ، وسيد حياتك ..

واعلم أن حرية روحك كفيلة بآن تبوشك بين الأحياء العاملين مكانا عاليا \_ إذا عرفت كيف تستخدمها في توكيد ذاتك ، واختيار حياتك ، وإذا جعلت القانون الذي تضعه بنفسك لنفسك . مظهرا صادقا لإرادتك ، وإذا هيأت نفسك للانتفاع بالفرص العادلة التي تسنح .لك ، والتي تناديك . لتصوغ منها نموذجك الحاص . . هذا النموذج الذي يتمثل في النهاية إنساناً جديداً . وإنساناً حقاً . .

**\* \*** 

اختر حياتك إذن سالكا الطريق الذي تسهيئه لك قدراتك .
واكتشف مزاياك أنت . ثم كتمها مستمينا على ذلك برؤية الآخرين الذين حتمقوا تفوقا كبيرا . وصاغوا بأنفسهم حياة جليلة ...
لكن لاتجاوز الرؤية إلى التلاشي ..

لاتجاوز الإعجاب الحافز، إلى التقليد الضرير ...

وكوكنق ظروفك وطاقاتك . .

وَ فَقِ استعدادك ، و ذكائك ...

وَ فَقَ طَمُوحِكُ العَاقِلُ العَادِلُ ...

وَ فَقَ رُّوَ اللَّ الذَكية الباسلة ... تقنده وصَّبغُ حياتك في غير نكوص .. وفي غير تهوُّر ..

إن الذي ينتحر بأن يعرض نفسه لما لا طاقة لها به من ثلوج قمة

عالمية ، تيمرؤه صقيعها \_ كالذي ينتحر بإلقاء نفسه في ظلمات برُر عبيق .

إذا حلقت طائرا في الطبقات البعيدة من الفضاء ، بحيث تفقد التنفس والهواء: فلن تذهب شهيد السمو ، بل ضحية الغرور والنزق . وأيضاً ، إذا ترديت في الحفرة الفاغرة ، فلن يكون لك عذر أنك لم تبصرها ، لأن الله جمل عينيك في مقدمة رأسك ، ولم يجعلهما من وراء . .

ماذا يعني هذا الذي أقول ..؟

معناه ألا تركب الشطط في تطوير وجودك وإرباء حياتك ..

وألا تستسلم للعجز والهزيمة .

و ایکن سر° فی شجاعة ، وحکمة ..

ولا تكثرت وأنت تختار حياتك بمخالفة الناس. مادمت لاتخرج على القيم الإنسانية الشابتة والعليا.. ومادمت لا تفعل ذلك لمجرد الرغبة في المخالفة والرغبة في الظهور الساذج ..

لاتكثرت بمخالفتهم ، إذا ألح عليك من ذات نفسك جديد من الانماط يريد أن يظهر .. فأنت كما قلت لك \_ قبلا \_ نمط مستقل فريد ، مهمتك أن تعطى ثمرتك ، وتخرج جوهرك .. وتتصاون مع الآخرين من غير أن تتلاشى ، وتكل تيار الحياة ، من غير أن تقدم نفسك طعمة لامواجه ..

اختر حياتك عند أعلى مستويات التفوق الممكن والكمال الميسور. ثم عشها كما هي . حياتك أنت .. لا تضق بما يعتورها من ضعف ومن خطأ . ولا يحملنك ذلك. على مغادرتها ومقاطعتها .

عشها .. عشها كلما .. عشها جميعا بحفاوة وشجاعة ، وإصرار على أن تكون سيد هذه والمملكة الطيبة المتواضعة التى هى حياتك .. وهكذا تعيش حاملا رايتك ، ولا تتلجلج بها يمينك فتسقط على الارض ..

\* \* \*

إذا أخذت لحياتك نهجها ، وصممت لها فلفستها التي ستهدى خطاها على طول الطريق . . فقد نسجت الراية التي ستكون رمزا لحياتك كدولة ذات سيادة . . فاحمل رايتك إذن في ولاء وعزم . . وابق إلى النهاية حاملا لها . .

ليس معنى هذا أن تجمد، وتقف تطورك النفسى والفكرى . . فنحن نغير رقعة الراية ، إذا لوحته الشمس ، أو أوهنته الرياح . . خدد رايتك أيضا ، ودائما ، ما دامت تمثل السمة المميزة لحياتك النامية ، وفلسفتك الذكية الصاعدة .

ودعها تخفق فى جوالساء ، معلنة أن هنا وجوداً قد تطور إلى حياة.. وحياة صاغها صاحبها فى أحسن تقويم .

ودعها ترفرف فوق كشف إنسانى جديد يزيد البشرية ثراء وغنى . . كشف يتمثل فى إنسان جديد . . هو أنت بما بذلت من جهد فى تطوير وجودك ، واكتشاف حياتك . .

وَلَ وَجُفَا مَنْ عُلِمَ اللّٰهِ وَأَنْ وَجُفَا مُنْ مُنْ اللّٰهِ وَاللّٰهِ وَاللّٰهُ واللّٰهُ وَاللّٰهُ ا

يم تفكير نا الديني في هذه العصور، بمرحلة تتسم بروح الانقلاب ... على أنني ، إذ أحدثك الآن عن الله ، لاأريد أن أحتكم إلى التفكير الديني وحده ,

فالله سحبانه و تعالى ، ليس موضوع الدين فحسب ، بل هو موضوع العلم ، والفلسفة ، والآدب ، والفن ، وموضوع الحياة كلها . .

كل الكائنات العليا في هذا الكون الكبير ، تدفعها قدو ي باطنة إلى استشراف الغيب ، و تتبع الخيوط التي تهدى إلى السر الأكبر . . مر القوة العليا التي خلقت عالمنا الفذ ، وألهمته سنته ، وقوانينه ، . نظامه المحكم الوثيق . .

كل إنسان ، تناديه هذه الأسرار . .

فنا من يسير إليها متقبعا خيطي العلماء..

ومنا من يسير متقبعا خطي المرسلين والآنبياء . .

ومنا من يرى العلم والدين ، آيتين من آيات الله . يُسعلم بهما خلقه . ويهيئهم بوساطتهما لكشف المجهول ، ومشاهدة الحقيقة جهرة وعلانية . .

مناك إذن ، من يؤثرون في هذه القضية ، التسليم و الإذعان و الإيمان. التلقائي البسيط . . .

وهناك من يؤثرون البحث، بما يتضمنه البحث من شك، ومحاولة واحتكام إلى البراهين. وكثيرا مانظن أن الفريق الشانى أقرب إلى الزبغ ، وأدنى إلى الضلال ..

وهذا خطأ كبير . .

وإنه ليمنيني أن أستهل معك الحديث عن الله بهده الحقيقة . . حقيقة أنك في عصر مختلف . . عصر لا تستطيع فيه أن تؤمن حتى تفهم . . عصر و كل فيه إلى العقل وحده سلطة منح و جواز المرور ، لكل معتقد ، ولكل إيمان . .

فها تتعرض قضية الإيمان بالله ، للخطر ، بسبب تحكيم العقل ..؟ أما أناء فاقول : لا ..

وعَـب الصفحات المقبلة . سأتلس الطريق إلى الله فى ظل العقل . والبديهة ، .

واعلم ـ إذا كنت ستمضى معى ـ أن الله مـبارك هذا المنهج . - فلا تخف أن تستعمل عقلك في البحث عنه .

فهو سبحانه ، حين دعا الناس إلى التعرف إليه ـ لم يقدم نفسه إليهم فى ألغاز وأساطير . . بل قدم حقيقته عن طريق مايشاهدون من آثاره ، ودعاهم أن يستعملوا عقولهم فى الاهتداء إليه .

فعلمهم أنفسهم أن يكتشفوا وجوده . .

وسبيلهم لهذا ـ النظر، والتدبر، وشحذ قُسُوى العقل جميعًا انظر هذه الآيات..

﴿ أُولِم يسيروا في الأرض ، فينظروا ٠٠٠

. « قل سيروا في الأرض ، فانظروا كيف بدأ الخلق . • •

ومن يرزقكم من السهاء والأرض، أمَّـن يملك السمع، والأبصار، ومن يخرج الحي من الميت ، ويخرج الميت من الحي، ومرن يدر الأمر...؟؟

و أمَّن جعل الأرض قرارا . ؟ وجعل خلالها أنهارا .؟، وجعل لها رواسي ؟ وجعل بين البحرين حاجزا . ٠ . ؟؟؟

دأمن خلق الساوات والأرض ، وأنزل لسكم من الساء ماء فأنبتا به حداثق ذات بهجة ، ماكان لسكم أن تنبتوا شجرها . . ؟؟؟

وأو لم يروا أنا تأتى الأرض نستقيصها من أطرافها ٥٠٠

دوتری الجبال تحسمها جامدة ، وهی تمر السحاب ، صنع الله الذی أنقن كل شیء . .

وان في خلق السهاوات والارض ، واختلاف الليل والنهار ، لآيات لاولى الالياب . . . لا يات الالياب . . .

دواختلاف ألسنتكم، وألوانكم . .

\* \* \*

مامعني هذه التوجيهات للناس .. ؟

معناها أن الإيمان تجربة ، قبل أن يكون إذعانا . . ونظر عقلي ، قبل أن يكون تــَــلقـــيًا . .

وهى دعوة صريحة إلى البحث عن الحقيقة العليا من خلال ملاحظة الطبيعة ملاحظة عقلية ، وعلمية .

ولقد ذكرت فى كتابى (إنه الإنسان ، كيف وكل الله للإنسان مهمة اكتشاف بارئه حتى يجىء إيمانه وليد إحساسه ، وحاجته ، ووسائله ..

وكيف ترك أبا الانبياء، وأبا الاديان « ابراهيم، عليه السلام يعانى بواكير التجربة وحده . .

ولو شاء الله ، لبادأه الوحى ، لكنه تركه يبحث ، ويتأمل ..

دفلها جن عليه الليل رأى كوكبا ، قال هذا ربى..فلها أخل ، قال : لا أحب الآفلين ..

«قلما رأى القمر بازغا، قال هذا ربى..فلما أكفل، قال كأن لم يهدنى ربى، للاكون من القوم الضالين..

وفلها رأى الشمس بازغة ، قال هذا ربى . هذا أكبر ، فلما أفلت قال يا قوم إنى برى منا تشركون . . إنى وجهت وجهى للذى فطر السهاوات والارض حنيفا ، و ما أنا من المشركين . .

هذا د أبو الانبياء، يسلك إلى الله طريق العقل، والنظر، والتأمل مقلبا وجهه في السهاء، بمعنا بحواسه في اجتلاء الغيب متوسلا في نطاق نسبي، بنفس الطريقة التي يسلكها العلم اليوم، وهي وضع الفروض، شم مناقشتها وفحصها.

أجل. من غير أن يكون يومذاك علم بالمفهوم الحديث للعلم. ترك الله رائد رسله وأنبيائه يسير و فق قواعد العلم فى البحث عنه وكشف وجوده.

فالعلم يقوم على الفسروض . لانها توجه العمليات التي تكشف عن الحقيقة . .

ولكن الفروض كا يقول ـ جون ديوى ـ د آيس هناك حدود لمداها ولا لعمقها ، فنها فروض ذات بجال محدود تكنيكي . . ومنها فروض تبلغ من السعة ، اتساع الخبرة نفسها .. ،

يفترض إبراهيم أن الكوكب هو الإله .. ويمشى مع هذا الفرض يحلله ، ويجربه ، حتى إذا سقط الافتراض بين يديه عاجزا عن إثبات الحقيق الذي يسعى إليه ، عدل عنه إلى فرض آخر . . وهو القمر . . ثم إلى فرض آخر ، وهي الشمس لانها أكبر ، وأكثر نفعا ..

وإذ يسقط هذا الفرض الآخير، يكون احتبار آخر ينمى نفسه داخل نفسه، فترى بصيرته مالم ير بصره، وهو اختبار عقلى أيضاً... بيد أنه لا يعمل داخل نطاق مجدود من العقل، بل داخل العقل كله... وينتهى إلى نتيجة تدقيعه:

مادامت كل هذه القوى تختني وتغيب.. والله لا يمكن إلا أن يكون كالا مطلقا.. إذن فهذه ليست هي الله.. والله من وراء ذلك كله محيط...

## « إنى وجهت وجهى للذى فطر السياوات والأرض . . . ! !

حاول إذن أن تهتمدى إلى الله بعقلك ، ولا تخلف الشك ، ولا تخطأ . .

فالله يعلم مدكى قصور العقل الإنسانى، ومع هذا، فقد ندب العقل لاجتلائه والتعرف إليه. فلتحترم وسائل هذا العقل، ولا تضق به إذا قال كيف يكون ذلك. ؟

ولماذا لا يكون كذلك .. ؟

لاتضق عما يلقاك من شك. فالشك طريق اليقين.

وقديماً سأل أبو الأنبياء إبراهيم ، ربه أن يريه كيف يحيى الموتى.. قال الله له: أو لم تؤ من .. ؟؟

قال: بلى .. ولكن ليطمئن قلى ..

والله سبحانه يخبرنا بتلك الازمات النفسية العاتبة التي كانت تلم مرسله أنفسهم ، فيقول سبحانه :

« حتى إذا استيئس الرسل ، وظنوا أنهم قد كُذُ بوا جاءهم نصرنا » تأمل جيدا هذه الآية « وظنوا أنهم قد كذبوا » ..

فإنها تمنحك أملا عريضا باسما في عون الله حين تبحث عبه مهما تعتورك الشكوك، وظنون النفس ..

ولقد دعا الرسول أصحابه ألا يعبأوا بما يصادف بعضهم من شك قائلا لهم : هذا محض الإيمان ..

فدع عقلك ، ينزل زورقه فى البحار المجهولة ، وما دمت مخلصا فى رغبة الوصول إلى الحق .. فإن يدًا خفية ، ستقوده وتحميه .. هى يد الله .. وان إمرافى كثيرة ، ستومض له بأنوارها السكاشفة .. هى مرافى الله المبثوثة على شطان المجهول ..

اقترب. لا تخف..

وتقدم .. لا تجفل ..

إن الله معنا ...

هناك رواسب كثيرة ، قد تسبب لك حيرة وقلقا ، كلما حاولت إ أن تستشرف الله من نافذة العقل . .

بين أنك قادر على تنحية تلك الحيرة إذا ناقشت هذه الرواسب الوجدانية ، ورددتها إلى أصولهـــا ، وفحصت هويتها في ضوء التفكير السلم ..

وأول هذه الرواسب. راسب الطفولة..

فين كنت طفلا . سمعت عن الله أشياء كثيرة ، وعرفت الله بأذنيك ..

كنت تسمع نعوتا لله ، تختلط فيها الحقيقة بالخرافة ، فلا تميز بينها . بل يلقفها وجدا نك الغض الساذج ، ويصوغ منها تصو رك الناشيء ، وخيالك الطفل ، صورة لله . تستقر في وجدا نك وذهنك . .

كانت هذه الصورة تستمد معالمها ما يلقى إلى السمع إلقاء يجى. سديدا مرة ، وغير سديد مرات ، حيث تقوم علاقتك بالله على الخوف والإذعان ..

بين أنك لم تظلَّ طفلا .. فذات يوم كبرت ، ونما عقلك ، وربت معارفك ، واشرأ بَّت ثقافتك . ولم تعد الصورة القابعة في وجدانك عن الله . كافية لإقناعك ..

ومن ثم النه عنه الله عنه القلق الذهني ..

لقد تصورت الله فى طفولتك . أشبه مايكون بملك فخم عظيم . وفهمت أن كل شىء فى الوجود تقع مسئوليته المباشرة على الله . . فالمرض ، والفقر ، والنجاح ، والفشل . . حتى عثرة القسدم

في الطريق قدر من الله ، وكلمة سيقست . .

وفهمت أن الله يتربص بك عن الموت ، فلا تكاد روحك تفادر جسدك حتى يتلقاها عذاب شديد . فزرعت فى نفسك عقدة الحوف والفزع من الله ـ ومن الموت الذي هو لقاء الله . .

فلما كبرت، وطالعت، وتطلعت. أدرت خواطرك على تراث الطفولة هذا، فأنكرت أكثره.

قاذا كان الله كالا مطلقاً ، فلا يمكن إذن أن يكون، هذا الملك الفخم المحفورة صورته على جدران نفسك .

ولا يمكن أن يكون مسئولا عن هذه الشرور التي تملأ الأرض . . ولا يمكن أن يكون لقاؤه على هذه الصورة من القسوة مهما تكن خطايانا ، لانه أعلم بنا من أنفسنا . .

وأيضاً لايمكن أن يكون القدر الذى تلقت طفولتك بل وشبايك صورة مشوشة عنه \_ لايمكن أن يكون كما يقال عنه ، وراء كل حركة ، لمكل فرد ، فى كل زمان ومكان ..

وهنا يتنازعك موقفان عقليان ..

موقف يدعوك إلى نبذ الصورة كلها دون أن تبحث عن بديلها الحق . . وهكذا ، و بمنتهى السهولة تصدر حكك ضد الله . بأنه لا وجود له . .

وفى نشوة مخبولة من نشوات الغرور، تعتقد أنك تفوقت على الضعف، والتأخر اللذين يسميهما الناس وإيمانا، وأنك حللت المشكلة التي حير ت العالمين .. واله

وموقف آخر ، يدعوك إلى فحص الصورة كلها ، وإخضاع ميراث الطفولة للفحص والتعلية. والتفكير من جديد فى قضية الإيمان . . . هى اللائقة بإنسان . . حتى حين يخطى . ،

أو تبطىء عنه الهداية ، فلا يصل إلى شيء:

\* \* \*

أما العامل الثانى من العوامل التي تجعل بيننا و بين الإيمان شُّقَّة، و شقاقا، فهو التقديس ..

إن الإعان تقديس لاريب ..

وأنت فى سن شبابك ، وبعد شبابك ـ تبرز شخصيتك محاولة فر°ض نفسها، وتوسيع نفوذها . ويتملل عقلك ثم ينهض قائماً ، تدفعه غريزة قوية إلى أن يسأل ، ويناقش ، ويعقب ، ويعارض . ويتبدّى له التقديس نوعا من الذل والخضوع لا يطيقه . .

وتمث عامل ثالث، هو أننا تعودنا أن نسمع اسم الله مقرونا بالأمر والنهيي..

فكل دعوة إلى الفضائل ، وكل نهى عن الرذائل ، إنما نبعاً ـ أول ما نبعاً ـ من الله ..

ونحن بنى آدم عالم يموج بالشهوات موجا.. وكل قوة تحاول صدّ نا ، والحدّ من انطلاقات غرائزنا . لاتقابل منا بالارتياح على الأقل ..

وما دمنا نفهم أن اللَّاخلاق والفضائل مصدرها الله . . أي أن

الله هو الذي وضع الشكائم لنا ، فهو إذن المسئول عما نعانيه مرف تناقض و بيل يجتاح علاقاتنا بهذه الأخلاقيات . .

إذا استجبنا لها ، مزقتنا الشهوة المكبوتة ..

وإذا نكصنا عنها ، حطمنا عذاب الضمير ، والحوف مرب عذاب الله .

## \* \* \*

وهناك عامل رابع يثبطنا عن الإيمان أيضاً .. ذلـكم هو ارتباط الإيمان بالدين . .

فالدين وان لم يكن الصوت الأوحد الداعي إلى الله ، إلا أنه أول الأصوات وأعلاها ..

وإذا كان العلم ، والفلسفة يمكن أن يدلا على الله ، فدلالتهما ضمنية . .

أما الدين فهذه وظيفته ، وموضوعه . وهو يكدح فى هذا السبيل لاغير ـ سبيل الإيمان بالله ، والدعوة إليه ..

وإذ قد تعرض الدين لازمات كثيرة ، وتطفلت عليه كثرة هائلة من الاكاذيب ، والحرافات .. فقد أصيب الإيمان معه . وصار كثيرون من الذين يرفضون الدين ، يرفضون الإيمان أيضاً ..

## \* \* \*

والعامل الآخير الذي أختتم به عوامل التثبيط عن الإيمان . يتمثل في فتوح العلم الهائلة ، وغزوات العقل الظافرة ..

لقد بهر العلم الناس بماكشف من أسرار ، وبما فضَّ من مجهول ،

ويما اكتشف من قوانين . .

أشبع العلم كشيرا من حاجة الناس إلى استكناه القوة الخافية التي تحرك النظام الكونى العظيم ..

وبينها كانوا يردون إلى عا لسَم الغيب كل ما يعجزون عن تفسيره ــ تقدم العلم ، فأخذ في وجدانهم مكان الغيب ..

واتسعت الحياة اتساعا لم يكن في الحسبان .. ولم يعد لدى أحدمن سعة البال وسعة الوقت ما يسمح له بالاستغراق في عبادة ، أو في تأمل ماوراء الطبيعة المحسوسة ، فشاكل العيش تكاد تأخذهم حتى عن أنفسهم ..

\* \* \*

والآن ، عليك أن تناقش هذه المثبطات التي سردناها ، ليخلص الك طريق الإيمان لاحباً مستقيما ..

فتقدم . . إن إنكار الله ليس من اليسر بالصورة التي تتوهمها . والتي يوكدها لك أولئك الذين يزعمون أنهم عرفوا كل شيء ، وأحاطوا بكل شيء علماً ١١٠٠

فإذا بدأت بالعامل الأول، تبين لك أن النموذج الذى تكوّن في طفو لتك لله الله في شبابك، في طفو لتك لله ليس هو الله . بل والصورة التي تتخيلها لله في شبابك، أو في شيخو ختك لن تكون هي الله ..

إن الله هو د رب العالمين ، . . وكني . . .

إن كونا عجيباً يسير بهذه الدقة المتناهية في الحسكة والاتساق لا يمكن أن يكون وراءه الصدفة ، ولا الخواء . .

لابد من قوة حكيمة مديرة . .

هذه القوة هي د الله رب العالمين ...

ما لونه . . ما حجمه . . ما نشأته . . ما هويته . . ؟؟!

ذاك أمريعجزعن إدراكه جميع أجهزة و تحقيق الشخصية ، فى العالم . دا ، واصرارك على أن تعرف الله بهذا الاسلوب الساذج يدل على أن طفو لتك لا تزال تقودك . .

لقد سئل رسول الله عليه السلام: كيف رأيت ربك . . ؟ فأجاب قائلا: « نور أنتى أراه ، . . ا

ولقد وضع السلف الصالح معيارا سديدا فقالوا: وكل ماخطر ببالك، فالله بخلاف ذلك، . . .

فاعرف الله ، كبيرا . . لاتدركه الأبصار . .

رحما، لايقسو ..

حكمًا، لا يضل ولا ينسى ..

أعطى كل شيء خَلقه ، وقانون وجوده .. وبقوانين الوجود هذه ، وسأن الحياة والكون ـ تسير الأمور من غير أن يتحمل الله مسئولية مباشرة عن تفاصيلها ..

قالله مثلا سنخر الأرض والبحار والأنهار للناس جميعا .. وجعل منها رزقهم ، وعليها معاشهم . وجعلها تسير وفق قوانين ثابتة تخرج بها الأرض زرعها ، وتمنح بها الانهسنار ما ها ، وتحمل بها البحار فلمسكها ..

فإذا اقتسم الناس الأرض قسمة جائرة، وامتلك واحد، آلاف الافدنة، وعاش آخرون على الثرى . . ، وإذا تنافست الدول في امتلاك البحار ، والسيطرة على منافذها و بغي قويها على ضعيفها ، فالمستول هم الناس الذين لم يحسنوا تقبدل نعمة الله . .

ولقاء الله خير على أية حال، وإذن فالموت الذي يهيم. لك هذا اللقاء، لا يمكن أن يكون وراءه عذاب وبيل..

فأقل مستويات الـكمال لله ، لا بد أن تفوق أعلى مستويات خـَــلقه في الـكمال . .

و نحن نرى بين خَـلشقه أناسا تسامو ا بالرحمة وبالفضل حتى إنهم ليحسنون إلى من يسىء إليهم ، ويعطون الرداء ، لمن حاول أن يأخذ منهم الثوب .. وتهون عليهم التضحية بكل عزيز فى سبيل ألا يبصروا عينا تبكى بسبهم ، أو جفنا يرتعش خوفا منهم ..!!

أفيبلغ الناس الذين هم خَمَلَـتى الله ، هذا المستوى من الحنان والرحمة .. ثم لابكون الله أعلى هستوى ، وأوفر حنانا ، وأغدق رحمة ..١٢٢.

لقد و نف الرسول ، وهو بشر \_ يواجه يوم الفتح أعداء الذين قاتلوه ، وأخرجوه من داره و بلده ، ومثلوا في وحشية بجثة عمه ، وعذا بوا أهله وأصحابه ، وجواعوهم وأذلوهم \_ وأنزلوا بهم كل صنوف البغى والاضطهاد :

وقف تجاههم يوم الفتح ، و أنواصيهم كلها بيده ، فازاد على أن حنى رأسه شكر الله ، ثم رفعه ليقول للناس : دادهبوا فأنتم الطشلقا. ، بل مضى يبالغ فى تكريمهم حتى ينسيهم أنهم مهزومون ..!!

أفيفعل هذا بشر ، ثم تتوقع أنت أن الله هناك وراء قبرك ، يترقب مجىء روحك ، ليصليها عذا با وسعيرا .؟

لقد خوفنا الدين حقا ، وكان مضطرا أن يفعل حتى يكبح الجوح ، ويُدنهنه من ضراوة البغى ..

أما رحمة الله ، فهى الوعد الحق ، وهي المكلمة الآخيرة .

فامنتقبل الله بهذا الفهم الذي هو حق ، لا عزا . . عند ثذ ترى الله بهجة الدنيا والآخرة ..

وآنئذ الن يغيب عنك ، ولن تبحث عنه ، لأنك ستجده فى كل ماحولك من حياة . . فى الزهرة الباسمة . . فى النبت الطالع . . فى شعاع الشمس . . فى قطرات الغيث . . فى السماء ، وفى الأرض . .

ينتظرك على شوق .. ويقول في حديثه القدسي :

ر من مشى إلى شبراً ، مشيت إليه ذراعاً .. ومن مشى إلى ذراعاً ، مشيت إليه باعاً .. ومن أتاني بمشى ، أتيته هر وكة ... ...!!

ستمرفه كاينبغى أن يعرف ـ رحيا، لاحدود لرحمته ، ودوداً ، لامنتهى لمودته . و الحال ، الجواد ، المنتهى لمودته . و الحال ، الجواد ، المقوى ، المتعال . .

وستأنس به روحك ، وعقلك . . وستصيح من فرط النشوة . . . أهذا هو الله . . ؟ فليحى الله إذن . . ! ولتتقدس أسماؤه . . وليتبارك في علاه . .

وستحس أنك تسير فى صحبة صديق كبير ـ يبارك قوتك ، ويرحم ضعفك .. يشجعك على فضائلك ، ويشفق عليك من رذا ثلك .. وفى كل حال ، تظلّ يمينه المباركة مبسوطة إليك . تدءوك النهوض ، وتناديك : أقبل ، ولا تخف إنك آمن .. انهض ، ولا تقردد ، إنى ممك . .

لايرعك ضعفك ، فقوتى ستكدلك ..

لا يحزنك تخلفك ، فقد تسبق العرجاء ...

لانقنط من رَحمتي ؛ فرحمتي وسعت كل شيء ...

\* \* \*

وإذا ناقشت العامل الثانى من عوامل التثبيط ، وهو ضيقك بالتقديس ، ورغبتك فى أن يتحرك وجودك فى جهاته الاربع ، ويمارس عقلك حقه فى اختيار أحكامه .. فاعلم أن هذا ، هو مايريده الله منك ..

وإذا كنت تمتلىء بهجة وحسبورا ، يوم ترى أطفالك الصغار ، يتصرفون كأنهم رجال ..

فاعلم أن الله سبحانه يرضى و يسر ، حين يرى عباده الناس ، يتصرفون كأنهم آلهة . .

ولقد دعانا لهذا ققال: ﴿ كُونُوا رَبَّانِينِ ، . .

ويخبرنا الدين كله، أن الله أمر الملائكة المقربين بالسجود لآدم الذي هو رمز النوع الإنساني وعنوانه ..

 وإذا كان بعض الذين أنحلوا أنفسهم أوضاعا دينية خاصة عبر التاريخ ، قد غالوا فى تقديس أنفسهم ، فالله ليس كذلك . • ولا كذلك رسله الصادةون ، وعباده الصالحون . •

- 4 \* 0

أما ثالث المثبطات ، وهو ضيقنا بالأمر والنهى . . واعتبار الله مستولاً عن قيودنا الاخلاقية ..

فاعلم \_أولا \_ أن الحياة الإنسانية حين وَعت نفسها ، أيقنت أنها لاتستطيع الاستمرار بلا أخلاق ..

فهى لكى تنمو و تطرد ، لابد أن تمجد العدل ، و تضع الظلم • • تمجد الآمانة ، و تسقط الحيانة . تحترم الصدق ، و تمتهن الكذب • • و تقاوم القتل ، و السرقة ، و الفاحشة • •

والقانون الخلق ، ضرورة الحياة .

والكيفر بالله ، لايخلى من تبعات هذا القانون ومستولياته .. وفي بعض البيئات التي نحت الإيمان بالله جانبا ، لايزال القانون الإخلاق سائدا. . و الأوامر والنواهي على أشدها . .

ذلك أن القانون الحلقى، يفرض نفسه فى كل زمان ومكان ٠٠ على المؤمنين بالله، وعلى غير المؤمنين ٠٠

فإنكارك وجود الله ، لن ينجيك من العقاب الذي سينزله بك مجتمعك إذا خنت ، أو سرقت ، أو انتهكت حرمة ثابتة . . و . ثانيا \_ فالقانون الأخلاقي ، سواء جاء من الله ، أو من

الناس. فهو حماية لك أنت ، وسعادة لك أنت ـ ومصدره جدير بشكرك ، خليق بطاعتك . .

لانه لو لم یکن القتل محظورا ، لاصبحت حیاتك فی مهب كل ید طائشة . .

ولو لم تـكن السرقة حراما ، لصار معاشـك نهبها لـكل يد خالسة أو ناهبة . .

ولولم تكن العفة فضيلة يرعاها الناس ، لااضطربت حياتك وحياتهم اضطرابا كبيرا . .

وهكذا ، يمثل القانون الآخلاقي ، بكل فضائله التي أجمعهم اللبشرية على احترامها ـ يمثل سياجاً يحميك ، ويذود عنك .

فإذا كان من الله ، أو من الناس ، فهو نعمة كبرى ـ وبالشكر تبتى النعم و تدوم . .

وكل تز مت من الناس فى فهم أخلاقياتهم ، وكل تنطع وجمود يصاحبان تطبيق قانونهم الاخلاق ـ إنما تقع مستوليته عليهم لا على الاخلاق . ولا على مصدر الاخلاق .

## \* \* \*

فإذا واجهت المثبط الآخير، وهو اختلاط الايمان بالدين، أختلاطاً عرضهما حقاً للتحريف، والمبالغة، والزيغ. وعرضك بالتالى لآن تضيق بالإيمان، وبالدين. فإنك واجد الحقيقة تسارع إليك لتصحح لك الفهم، وتكشف لك مزايا الإيمان والدين. لقد سبق الدين إلى الهتاف بوجود الله، ودعوة الناس إلى الإيمان

به ، كى يبلغوا بهذا الإيمان مسترى لائقاً من الخير ورفعة النفس . . .

ولكن الدين نفسه ابتلى بطبقات أساءت استغلاله ، كما ابتلى بإضافات وخرافات تسللت إليه ، وأخذت مكانها بين شعائره ونصوصه كما ابتلى ثالثا ، بسوء الفهم من الأجيال التي بعدت الشقة بينها وبين عصدور الرسالة الأولى ، سواء في المسيحية ، والإسلام ، والأديان الآحرى .

لكن الذي يفهم حقيقة الدين ، ويستجلى روحه ولسبابه ، لايراه الاخيرا . . وإلا يدا طولى أسدت للبشرية في مراحل تطورها وتقدمها أجل الخدمات وأسماها . .

أجل ، عندما نقترب من روح الدين ، لامن شكله الخارجي وحده ـ يبهر نا النسق الموضوعي لرسالته ودعوته . و نرى فيه قوة حافزة أكثر ما يكون الحفز ، ملهمة أبدع ما يكون الإلهام . .

• فدعوته للايمان بإله واحد، لايحابى، ولا يظلم .. إنما هى تحرير الانسان من أرباب الارض الذين طالما ساموا الناس خسفا ورَهقا، وملاوا حياتهم فسادا، وبغيا. . وإعلان لسيادة الرجل العادى . .

و متافه بخلود الروح ، أعظم تكريم للانسان ، وأبهى تمجيد له . . إذ فحركى هذا الحلود ، أن الإنسان ليس مخلوقا عاديا . . بل إن له في هذا الحكون دورا مناسبا لحلوده . .

وإعلان الدين أن الإنسان خليفة الله في الأرض ؛ ارتفاع بالإنسان إلى مستوى قريب من الإله ذاته ، وإرهاص بأن هذا الذي بالإنسان إلى مستوى قريب من الإله ذاته ، وإرهاص بأن هذا الذي

نفخ الله فيه من روحه، سيذهب صاعدا حتى يبلغ فى معراج الارتقاء مالا بخطر ببال . .

أى تفاؤل بمصير الإنسان ؛ يفوق هذا التفاؤل . . ؟ وأى تمجيد له ، يسا مت هذا التمجيد . . ؟

• ودعوة الدين إلى الإيمان بالغيب واحترامه ، تحطيم لقوكى الحجر على المستقبل . ودفع بالعزم البشرى إلى الأمام . وتشجيع على اقتحام المجهول وكشف ماوراء من أسرار كبرى . .

أجل، إن معنى الإيمان بالغيب، أن وراءما نشاهد ونحس، عوالم لا تنتهى أسرارها وعجائبها، وعلينا أن نؤمن بهذا الغيب، كواقع موجود. وهذا الإيمان يقتضى أن نحاول فض هغاليقه، والسير نحوه واثقين . .

وكل نصر يحرزه العلم اليوم ، وكل فتح جديد يهم به ، لايلتي من الدين الحق إلا التشجيع ، والحض

• فإذا سار العلم مع ددارون ، فى رحلته ، محاولا اكتشاف أصل الإنسان ، ثم نادى بتطوّر الإنسان من كائنات أدنى . . فسيحمد الدين هذا الصنيع ، لآنه من قرون بعيدة أبلغ الناس رغبة الله فى أن يحاولوا بأنفسهم اكتشاف مبدأ نشأتهم ، ونشأة كل شى ، فقال القرآن فى بعض آياته :

دقل سيروا في الأرض، فانظروا كيف بدأ الخلق، . . .

• وإذا حاول العلم أن يغزو الفضاء، ويتخذ سبيله إلى القمر مَهدآ فسيجد الدين يباركه ويهيب به قائلا: د الله الذي سخر لكم الساوات والأرض، وسخر لكم الشمس والقمر ، . . .

وإذا آراد العلم أن يسعى لإطالة متوسط العمر الإنساني للفرد. بل إذا حاول أن يرد الموتى إلى الحياة .. ؟ فإن الدين الحق لن يقول له كفرت ، كما يحسب الجاهلون . . بل سيباركه كثيراً ؛ لأن الدين مؤمن بخلود الإنسان ، وهو لايرى الموت إلا قنطرة إلى حياة أخرى . وكما ننام و نستيقظ ، فنحن كذلك عموت و نستيقظ .

أجل ، سيصفق الدين للعلم إذا رد للموتى الحياة ، لأن رسولا من رُسل الله فعل هذا ، فأخبرنا الدين أن المسبح أحيا الموتى بإذن الله . وإذا حاول العلم أن يبعث الحياة ، في المادة غير الحية . وهي محاولة تبدو عجيبة ، أشد العجب ، فإن الدين يشجعه ، ويقول له : تقدم ، فإن إنسانا بمفرده صنع هذا . .

ذلكم هو المسيح حيث يحكى القرآن الكريم عنه هذا فيقول و للمريم عنه هذا فيقول و للمريم عنه هذا فيقول و للمريم المالين كبيئة الطير ، فأنفخ فيه فيكون طيراً بإذن الله و ١١٠٠

الدين في حقيقته ، قوة تدفعنا إلى الأمام ـ وإذا وُجد بين نصوص الدين ـ أى دين ـ نصاً لا يزكى أغراض التقدم الإنسانى الرشيد ، فليس معناه أن الدين ضد التقدم ـ وإنما معناه أن هذا النص، أو هذا الموقف ، موقوت بزمانه .

والمتدين بحق هو الذي يدرك أن شعائر الدين لا تتمثل في شعائر دينه وحدها .. وإنما تتمثل مع هذا . أو قبل هذا في إدراك روح

و بلوغ الكال الميسور للبشر في حياتهم، وفي أنفسهم.

وكل عمل صالح في هذا السبيل ، عبادة .. وصلاة .

وإذا أخدت الدين وفهمته على هذه الصورة ، التي هي صورته الحقة ، فلر. تحمله أوزار الأباطيل التي تطفلت عليه ، وسترتفع في فؤادك كلمته ، وتتجلي قيمته .. وبالتالي ، ترتفع كلمة الإيمان .. وتتجلي قيمة الإيمان ..

\* \* \*

إن الإيمان بالله في حقيقته بمثل أسمى آفاق التفكير الإنساني ، وأسمى منازع التقدم والانطلاق.

والإيمان يقول للإنسان : دوأن إلى ربك المنتهى ، ،

إلى ربنا المنتهى. . ؟

إذن فالله هناك \_ في أقصى الشوط الذي قدر للبشرية أن تسيره .

وإذن، فلكى نبلغ هذا المنتهى ، علينا أن نقطع الطريق كلها مهما تكنطويلة، ويا بسة . .

ولمكى نشاهد السر الأكبر ، وهو « الله ، علينا أن نمر " بأسرار كثيرة ، ونفضها

فالسير إلى الله ، سير إلى كل الحقائق التي تنتظرنا لنفض مغاليقها و و نكشف كنهها .

من أجل هذا ، كان العلم في حقيقته دينا . .

وهذا العالم العاكف على مختبراته . ليس أدنى منزلة من العابد المتبتل في محرابه .

\* • •

بانتهائنا من مناقشة هذه الرواسب التي تجعل الإيمان ثقيلا على النفس، بعيداً من العقل. ، نعود إلى العقل ذاته لنرى ، هل هو مع الإيمان بالله . . أم ضد الإيمان بالله . .

وأنت تعلم، أن ثمت فارقا بين العقل، والعلم .. غير أننا هذا نعنى بالعقل ـ الحركة العقلية كلما بما فيها العلم نفسه ..

والآن نسأل: هل نني العقل وجود الله .. ؟؟

أنا لا أكتب لك بحثاً فلسفياً ، أو عظة دينية .. إنما نحاول معاً اجتلاء معالم الإنمان في أقرب نقاطه إلى الوضوح واليسشر . .

ونجيب على سؤالنا فنقول . إن العقل لا ينفى وجود الله . . إذا أخذنا العقل بمفهومه الصحيح .

إن أحكام العلم والعقل تستمد صدقها من حواسنا ، ومن التجربة العلمية التي نجريها في معاملنا .

والأحكام التي تجيئنا عن هذا الطريق، تـكون موضع يقيننا، ونسمها في إجلال..المعرفة ن...

وأهم مميزات هذه والمعرفة وأنها ضد الاحكام النهائية . .

تذكر هذا جيدا . .

فإذا جاءنا من يُصدر في قضية الإىمان حكما نها ثيا ، فيقول : ليس هناك آله . ، فإن العلم نفسه ، يقول له . هذا غرور . . لأن إصدار مثل هذا الحسكم يتطلب أن تكون قد عرفت الحقيقة كلها . . وعرفت جميع المجهول الذى سيظل سكان هذا الكوكب ملايين السنين يكشفونه جزءا فحردا . .

وسيقول له العلم أيضا ـ إننا نستمد صدق أحكامنا من التجربة . . . و المعامل لم تشهد حتى اليوم تجربة مادية تننى وجود الله . .

فالمعرفة بمفهومها العلمي، تتورُّع عن نني الله .

لأنه إذا كان العقل لا يؤمن إلا بما يثبت وجوده.. فواجبه ألا يجحد إلا ما يثبت نفيه..

فتى أثبت العقل نني الله . . ؟

إننا نحتكم إلى العقل بتفكيره التجريبي الواقعي . .

وبالطريقة التي أثبت بها حركة الأرض ، وتحوُّل المادة ، عليه أن يثبت نني الله . .

وإذا لم يفعل، فلا أقل من أن نحترم دوما ذلك الهاتف الأبدى. الذي لا يفتأ منذ و جد الإنسان على الأرض، يصبح به: هناك إلا م...

وهذا الهاتف نفسه ، حقيقة قادمة من العقل ومن المعرفة بأصدق ما للعقل وللمعرفة من دلالة .

فالعقل الإنسانى، ليس هذا الجزء الذى نفكر به و نبحث ، والذى يطل على الكون من نوافذ حواسنا الخس . .

هذا جزء من عقلنا الإنساني لا غير ـ وثمت لهذاالعقل مناطق أخرى تكشفت لبعض الناس الأفذاد ، و تصروا بهـا مالا تبصر الكافئة . . .

هناك مستويات أخرى للتجربة \_ غير هذا المستوى الذى وصلما إليه والذى نباشره فى معاملنا روهى أعطى حدّ سُدًا صادقا كثيراما كان عثابة الإشارات الضوئية التي أضاءت لنجارب العلم طريقها.

انظر . .

منذ أانى سنة كان هناك أفراد ، شارفوا هذه المستويات الباطنة من التجربة العقلية ، فنادوا بحقائق عدت فى أعين معاصريهم خرافة ووهما .

قال رأنا كساجوراس، إن القمر أرض فيها جبال ووديان، وإن الشمس والكواكب، أجرام نارية متكورة.. فنفاه أهل أثينا.

وبعد ألفين وأربعائة عام اكتشفنا صدقه . . ا

وفى ذلك الزمان البعيد أيضاً قال دديمقر يطس، إن هذه الذرات ليست هباء..ولكنها طاقات هائلة ـ وفى كل ذرة شمس كشمسنا هذه..

وبدأ في أعين الناس مخرفا . . ولكن بعد ألفين وأربعائة عام أيضاً اكتشف العلم صدقة ... ترى بأى أسلوب أدرك هذان الزجلان ، ها تين الحقيقة ين ؟ ؟

مالحواس الخس . . ؟

إن الحواس الحنس ، لا تستطيع وحدما اكتشاف ما في الذرة . من هَـُـو ُل . .

أم بالتجربة العلبية داخل المعمل. . ؟ لم تكن لهم يومئذ هذه القدرة على تجربة المعمل . . و لم يثبت أنهم قالوا ما قالوا على ضوء تجارب أجروها فى معامل مشيدة . . ولو كانت . تجربة علمية مشاهدة ، لما أنكرها الناس ، واتهموا أصحابها بالإلحاد ، وطاردوهم خارج الديار . .

إذن هناك عيون أخرى للعقل تتفتح فى بعض العقول المهيأة، فتطالع المجهول، كما يطالعه المعمل اليوم..

وهناك إذن مستويات أخرى للتجربة الإنسانية لا تستاح لكل الناس ، تبيد أنها تعطى أحكاما صادقة صدق التجربة العلمية نفسها ، . وعندهذه المستويات العالمية من التجربة استطاع ناس منا ، أن يعاينوا حقيقة الإيمان ، ويهتفوا بوجود الله .

فلباذا لا نصدقهم . . ؟

ولماذا نحاول أن نقيس الله بنفس الموازين التي نقيس بها أنفسنا.. لماذا نحاول قياس حرارة الشمس بـ «ترموماتر عادي».

إن في حياة كل فرد إنساني تجارب كثيرة يحس من خلالها وجود الله ، حتى لكأنه يراه .

ولكن هذه التجارب العابرة ، والأحاسيس الحافتة ، تدور في المستوى العادى لشعورنا وتفكيرنا :

بين أن رَعيلا عظيما من البشر، عانوا التجربة في مستواها الأعلى، وتحدث الله إليهم من خلالها .

أولئك هم المرسلون والأنبياء والهداة . .

فهل من حقنا أن نرفض تصديقهم ، وننتظر حتى نرى ما رأواه وحتى يتجدث الله إلينا مثلبا تحدث إليهم . . ؟ ! إن أمورنا لا تسير على هذا النحو أبدا . .

فنحن لم نر الأشعة (تحت الحراء)، ومع هذا، نؤمن بوجودها كلان أفراداً منا اكتشفوها وأخبرونا بوجودها..

وأنت لم تفجر الدرَّة .. والكُمنك تؤمن بكل أخبارها ، لأن أفرادا من العلماء فجسَّروها وأطلقوا طاقتها ..

وأنت لا تُستحس أدنى إحساس أن الأرض تدور، ومع ذلك عومن إيماناً مطلقاً بدورانها، لأن العلم قرر دورانها ..

وأنت لم تر الزهرة ، وعطارد ، والمريخ . . بل ولا المجموعات الشمسية الآخرى التي تمتبر مجموعتنا الشمسية كلها بالنسبة إليها . برتقالة صغيرة . . ، ومع هذا فأنت تؤمن بوجودها لآن غيرك بمن تثق بهم مرآها من وراءعدسات المراصد . .

وأنت لم تقس سرعة الضوء،ومع هذا . تؤمن بأنه يسير بسرعة . . . د ١٨٦٣٠ ، ميل ، في الثانية الواحدة .

فلهاذا تصدق كل ذلك ، وأنت ثم تكتشف صدقه بنفسك ، إنما أكتشفه لك آخرون . ؟؟

قد تقول: إن الأمر مختلف ، لأنك تستطيع التأكد من صحة هذه الأشياء إذا أخذت مكانك في أي معمل ، أو مرصد .. ؟

وهذا حق ، لكن ليس ف الأمر خلاف ، فأنت أيضاً تستطيع أن تتأكد من صدق الذين حدثوك عن الله . إذا أخذت مكانك في مناملهم ومراصدهم ..

ومعاملهم ومراصدهم من نوع آخر ، نوع يستطيع كل إنسان

أن يمتلكه إذا جلا روحَه وأيقظ كل قُدُوى نفسه الفاضلة . واكتشف المناطق المخبوءة من عقله و بصيرته .

إن الإيمان الديني ، كالإيمان العلمي \_ كل منهما نوعان .

إيمان رؤية .. وإيمان تصديق أومحُماكاة .

فإيمان الرؤية فى العلم، هو ايمان العلماء الذين اكتشفوا بأنفسهم ...

وإيمان التصديق فى العلم، هو إيمان ملايين البشر الذين لم يمارسو أ التجرية بأنفسهم، لكنهم صدقوها..

وإيمان الرؤية في الدين، هو ايمان المرسلين، والهداة الذين عاينوا وشاهدوا، وذاقوا ..

وإيمان التصديق في الدين، هو إيمان السكافة..

فإذا رضيت أن تؤمن بحقائق العلم، ايمان مسصد ق ، لاغير . .

غلم لا تؤمن بالله ايمان مصدق أيضا ..

هل أنت مصمم على أن يكون إيمانك بالله ايمان رؤية ، ويقين باشر . . ؟؟

حسن هذا..

فاصنع إذن ما يجب صنعه حين تريد أن يكون إيمانك بحقائق العلم إيمانا مباشراً . .

مارس تجربة الإيمان بنفسك .. عبى لها قلبك ووغيك ، وابدل جهودا مثابرة .. وسوف يتجلى لك الله ، كا تجلى الهيرك .

\* \* \*

الأرض .. شهدت باستمرار حنينا دائبا من الناس. وتطلُّعا مستمرا ، ومحاولات كادحة ، للاتصال بالله . .

إن فى كل فرد منا ، وفى نوعنا الإنسانى كله ، نزوعا يذكرنا دا مماً . بأن لذا خالقا وبارئا ومنشئاً ..

أو لا يدل هذا النزرع على شيء . . ؟

أولا يدل تصميم الناس منذ و جدوا على أن هناك قوة عليا ، وعليهم أن يبحثوا عنها ، ويشدوا رحالهم إليها . . ألا يدل هــــذا على شيء . . ؟

سيقال لك: لقد ظلَّ الناس منذ وجدوا مصممين على أن الأرض مركز الكون حتى جاء يوكم تخلوا فيه عن زعمهم هذا ...

أجل. ولكنهم تخلوا عن زعمهم ، لأن يقينـــًا من صنع عقولهم كشف لهم الحق ، وعرفوا به حقيقة وضع الأرض . .

فهل قد م العلم يقينا عائلا. يد حض إيمانهم بالله ١٥٠٠

كلا . بل إن العلم كلما أمعن فى فتوحاته ازداد انبهارا م وازداد أواضعا ، وازداد إيمانا بأن ما يجهله أكثر بما يعلمه ، وأن الاسرار السكرى التى تتكشف له أكبر من أن تكون تلقائية النشأة ، تحفدوية المسير . ا

وبعض العلماء الذين تعجيه الحدكم، لم يزيدوا على أن أخذوا على السفات المنسوبة لله، ونسبوها للمادة..

فهم لايؤمنون بالصدفة كمحر "ك للكون ..

وهم يرون في الدقة الفذة المعجزة التي يسير بها الكون ذكاء عـ وحكمة ، ومقدرة ..

وهذه الأرض التي انفصلت من الشمس قطعة لهب تتوهج... ثم إذا هي تدور حول نفسها مرة كل يوم ، وحول الشمس مرة. كل عام ...

وإذا من هذه الدورات . يكون ليل ، ونهار . ويكون صيف. وشتاء، وربيع، وخريف..

تم هى ينفصل منها جزء آخر. يدور حولها فى تماسك ومثابرة ، قرالها..

لماذا وكيف تم هذا التوافق الهندسي الرياضي .. ؟ وأية قوة وراءه .. ؟

إننا نبصر جهاز الراديو، فندرك بداهة أنه تصميم قوة عاقلة .. هي الإنسان..

فهذا الهواء، هبذا الآثیر.. هذه الموجات السکهربیة التی تنقلیر الصوت، ألیس لها هی الآخری مصمم ..؟

هذا الكون .. هذا الإنسان المعجز وحده .. أايس له مصمم . ؟ يقولون المادة ..

حسن ، لکن المادة تصنع کل هذا ، خبط عشو ا. . . أم أن معما ' بصيرتها ـ وقدرتها . . ؟ لماذا إذن ، يسهل علينا الإيمان بمادة عليمة قادرة ، ويصعب علينا الإيمان بإله عليم قادر .. ١١٤

لماذا كنسيخ القول بأن المادة خلقت نفسها ووضعت قوانينها التي تندهلنا حكمتها ودقتها ..

ثم لا نسيخ الإيمان بوجود قوة أخرى موجودة بذاتها ...؟! لماذا تهضم عقولنا هذا .وترفض ذاك ...؟

الحق أن الفاصل بين الإيمان والإنكار، فاصل وهمي ..

والحق أن الذين يعطون المادة كل هذا السلطان ، لم يغيروا من الحقيقة إلا اسمها ..!

إنهم نقلوا صفات الله ﴿ إلى المادة ي .. وهذا كل مافعلوا .. . ١١

, التمس أنت طريقك إلى الله ، وآمن بالله ، فإنه حق ..

لا تحسين الإيمان و رجعية وتخلفا . . .

فالرجعية، هي الإيمان بالخرافات التي تطفلت على الإيمان الحق، وعلى الدين الحالص عبر القرون ..

أما الإيمان في حقيقته ، ففوز ...

وأما الدين في روحه ، فهداية ..

لاتخلشى قديسا، أو داعياكر سحياته لدعوة الإيمان، والدين. أبدا.. أنا مجرد إنسان، يحب الناس كثيرا ويرجو لهم الحير جميعا.. وحين يلمح طريقا بحسما مفضية إلى خير فإنه يشعر بغبطة دافقة إذ يدل على هذه السبيل كل من يلقاه ...

وفى تجارب حياتى ، وكيوات الآخرين، التقيت بما ملارُوعى يقينا بأن لنا إلها كبيراً ..

وهذه التجارب: ليست هى التى تخلق الإيمان بالله ـ و لكنها توقظ حقيقته الفطرية الكامنة فى كل منا ، والتى فطر الله الناس عليها . من أجل هذا ، فأنا أدعوك إلى خير جزيل ، حين أقول لك ، وكل وجهك شطر الله ...

• • •

الإيمان بالله ، سمة من سمات الامتياز العقلى ، والاستقامة الفكرية والإيمان بالله ، سمة من سمات الاستنارة ، وسعة الأفق ..

ذلك أن الإنسان المثقف المستنير ، لا يرحب بالاحكام التي تحجر على مستقبل الحقيقة .. وهو يؤمر بالغيب ـ والغيب في التحليل النهائي له ، هو كل ما لم ينكشف لنا من « الكاشي ، بعد ..

والله الذي تخفق به مشاعرنا وضائرنا منذو جدناعلى هذه الأرض، لا أقل من أن يحكون جزءاً من ذلك الغيب.

فإذا أردت أن تنحيه بحركة من أصبعك .. مهملا بهذا حق الغيب في أن تنحيه حتى ينكشف لك . فإنك بهذا تدل على حاجتك إلى الاستنارة والفهم ، واستقامة النفكير .

و والإيمان بالله، ملاذ.، ولا أقول عزاء ..

وأكثر الناس جروتاً وقوة ، تمر به تلك الاوقات التي يفزع فيها إلى الله ، فيجد الامن والراحة من آفات نفسه ، ومخاوف حياته .

فإذا جعلت وخط الطول، لحياتك ، هو الإيمان المزدهر بالله ، قانك مهما تستجب للخطأ ، وللضعف ، ستظل محتفظا برباطة جأشك ، وسلامة تقديرك. لأنك موصول الأسباب بالقوى الأعلى، ولأن يده الحانية التي تتبعك من غير أن تراها، ستمسك بناصيتك في الوقت المناسب، وتدفع عنك ما يتربص بك من سوء وشر.

إن جميع الهدراة الذين دعونا لكى نؤمن بالله ، وألحوا فى دعائهم لم يكونوا يعملون لصالح الله . بل لمنفعة البشر .. فالله سبحانه لايزيد بإيمان الناس قوة ، ولا يلحقه من لجحودهم وهن .

أرأيت، لو اجتمع أهل الأرض جميعاً ، وأنكروا وجودالشمس أيضر الشمس إنكارهم هذا .. ؟؟

. كلا .. وستظل هي تبتسم لهم مرسلة نعاءها وضياءها .

ولكن ،لو أن تاساً من الناس، قاطعوا الشمس ، وحرموا أنفسهم حرماناً كاملا من التعرض لضوئها ، وأشعتها ، ودفتها وقضوا أعمارهم كلهافى سراديب غائرة .

اليسوا بعملهم هذا ، يلحقون بأنفسهم ـ لا بالشمس ـ أقدج الكوارث .. ؟ !

كذلك الدين بحرمون أنفسهم نعمة الإيمان بالله ، ويحرمونها بالتالى معطيات هذا الإيمان ، ويغلقون النوافذ التي يهب الإيمان منها مشرآ ورحمة ، ويعزلون وجودهم عن مصدر القوى والحياة ..

و الإيمان بالله طاقة يأخذ منها المؤمن مايشاء، لما يشاء. وهذه الطاقة لاتمنح القوة مجردالقوة .. بل هي بمنح القوة العادلة .. وهذا خير ما مدركه إنسان حي .

أجل، القوة العادلة، هي ما يفيئه الإيمان بالله، أول ما يني. •

لآن الطيش والبغى ، يجيئان ثمرة خراب داخلى ، تعانيه نفس الطائش الباغى .. أو ثمرة غرور يُزجيه سوء تقدير أحدنا لنفسه ولحقيقته ..

والإيمان ينني هذا عن النفس الرشيدة المؤمنة ، كما ينني السكير خست الحديد.

وذلك بمنا علابه الآفندة أمناً وثقة ، وبما يقتضيه من منهاج للسلوك وللحياة صادق وأمين .

فالإيمان بالله ، ليس مجرد تصديق نفسى .. بل هو قوة دافعة لحياتك كى تسير وفق القيم المثلى التى تحقق لجنسنا البشرى سعادته وتفوقه ..

• والإيمان بالله ، لايرفع من مستوى حياتك الشخصية وحدها بل هو يرفع من مستوى الحياة كلها ..

لأن الآيمان ـ واذكر دائماً أننا نعنى إيمان الحقيقة ، لا إيمــان الحرافة ـ

أقول ، لأن الإيمان يجعل من الحياة كلها عائلة واحدة كبرى يرعاها ربها وبارتها .

ويجمل من الحياة الإنسانية بصفة خاصة ، قلبا واحداً يؤدى عمله فى وحدة ، واتساق .

فالإنسان والحياة ، غاية من غايات الإيمان ، بل من أكثر غاياته أهمية وجلالا ..

فالإنسان، خليفة الله ...

والحياة ، بستان الله ..

وواجب كل فرد أن يعمل مع الله فى بستانه حتى يظل نامياً من دهراً ـ وأن يبد ذات نفسه حتى يحقق نوءه الإنسانى كل ما يقتضيه مستوى الخلافة عن الله من تفوق واكتمال.

• والإيمان بالله يوسع نطاق وجودنا بما يوحيه من ثقة..ويوطد دعائم آمالنا في المستقبل بما يهبه من تفاؤل..

فالإيمان بالله سبحانه ، يعنى التفاؤل والتهلل . ؛ لأن اليأس وليد. العجز ، وتجرّع الهزيمة . .

أما المؤمن الذي يستمد من الله عو نادا نماً ، فهو أبعد شأوا من أن يكبُسُل العجز ساقيه . . وهو حين تقع به هزيمة ، لا يحس مرارتها ؛ لانه لا يتجرعها .

ومن ثم فهو متفائل دائماً ، ينفر من اليأس ، لأنه الإيمان يرى اليأس كفراً . . ولأن كلمة الله تناديه دوما : « إنه لا ييأس من روح الله إلا القوم الكافرون . . .

إننا لا ندرك جمال الحياة وسموها إلا فى تلك الأوقات التى نحس فيها أننا نملؤ الزمان والمسكان ـ وأننا مسيطرون تماماً على أنفسنا ، وعلى حياتنا ، وعلى مصابرنا . وأننا أحرار تماماً فى اختيار مباهجنا . وفضائلنا ، وأخطائنا . .

ومن عجب، أن لا شيء يتيح لنا كل ذلك مثلها يقيحه الإيمان باقله حسب المفهوم الصحيح لهذا الإيمان. نحن نحسب الإيمان قشدا وغلاً ...

وهو ايس كذلك أبدا ..

إنما الإيمان إطار تتحرك داخله حياتنا دون أن نحس بضيق أو انكاش ـ لأنه إطار واسع ، لا حدود له ، لأن الله الذي هو موضوع هذا الإيمان ، لا حدود تحده ، ولا تخوم هناك ، تقف عندها رحمته ، وقدرته ، و هباته .

\* \* \*

وكما قلت لك من قبل: اختر حياتك ، وانسج بيديك بُودتها ... أقول لك هنا : اختر إيمانك ، واجمع بنفسك وثائقه . وَطِدْمُسْنُولِينَاتُ بِالْحَرِيةِ وَحَصِّنْ حَيَانَاتِ بِالْعِدِلِ وَحَصِّنْ حَيَانَاتِ بِالْعِدِلِ وَالرَّكِ لِلُوجُودِ شَذَاكِ بين الناس والحياة ميثاق، لامناص لهم من احترامه والوفاء به إذا أرادوا أن يحيوها ..

ميثاق استمد نصوصه من ضرورات الوجود ..

وأول سطور هذا الميثاق حقيقة تقول: دعيشوا أحرارا. . .

إنما هو خليفة الله ، من غير مبالغة في شأنه ، ولا جماملة له ..

هو خليفة القوة القادرة الحكيمة التي يحياالكونكله في كنَـــــفـــها، و يمضى في حركته و قق قوانينها..

هو أستاذ حياته، وصانعها، والمسئول عنها.

وهو مسئول عن الكوكب الذي سياده ، وأمسك بزمامه .. مسئول عن الحياة التي حملت اسمه ، وصار اسمها د الحياة الإنسانية ، مسئول عن مصيره كنوع متميز ، اختار طريقه ، ولن يسمح له بالتقيق ، أو الهروب .

ومسئولية النوع . . المسئولية الإنسانية كلها ، تشكون من مسئوليات الأفراد الذين ينتظمهم الجنس البشرى . .

ومن ثم ، كان لـكل فرد مسئولية إمردوجة . . مسئوليته تجاه

عصيره، ومستوليته تجاه المصير الإنساني جميعه. .

وكل فرد يحمل مسئوليته تجاه نفسه ، يحملها فى نفس الوقت تجاه البشر كامهم ...

والأسلوب الذي يختاره لحيانه، يؤثش تلقائيا، وبنسب متفاوتة، في حياة النوع بأسره...

وامتزاج مسئولية الفرد عن نفسه، بمسئوليته عن نوعه، يرفع من مستوى هذه المسئولية ، ويضاعف من تبعانها وخطرها . . الأمر الذى يتطلب توفير الفرص اللازمة للقيام بهذه التبعات ..

## ر أنت مسئول.

عبارة تبدو خفيفة ، سريعة ، عابرة .. ومع هذا فليس فى الحياة الإنسانية كلها ماهو أثقل ميزاناً ، وأخطر شأنا من مدلول هذه العبارة ..

\* \* \*

لكى تباشر مستوليتك عليك أن تتحرك ، وتعمل . . وقبل الحركة والعمل . عليك أن تفكر ، وتقرر ، وتختار . .

وأنت لانعمل وحدك . ولا تفكر وحدك ..

إنما يتصل تفكيزك بتفكير الآخرين ، وتستمد جهودُك العون من جهودهم .

من أجل هذا ،كان توفير الفرص لإنجاز مستولياتك ، يعنى في نفس الوقت ، ولنفس السبب ، توفيرها للآخرين جميعاً . ولكي يجيء تفكيرك سديداً ، واختيارك رشيداً ، ينبغى أن يكون السداد طابع التفكير في بيئتك كلها . فإن لم يكن ، فلا أقل من أن تكون فرصه مهيأة لمن يقدر على اهتبالها والانتفاع بها .

وفي مجال المستولية بالذات ، لاشيء يهب السداد مشل

يفكر الناس أحراراً .. ويختارون لانفسهم أحراراً .. ويؤدون واجباتهم أحراراً ..

\* \* \*

إذا كنت مستولا عن إطفاء حريق، فيجب أن تتمكن من استعال المضخات.

وإذا كنت مستولا عن إنشاء حديقة ، فيجب أن تـكون حراً في اختيار بذورها ، وغرسها .

وأنت مسئول عن الحياة في تموذجها الفردى الذي هو أنت . وفي مجالها العميم المتمثل في كل مظاهرها ،

من أجل هذا ، يكون حقك فى اختيار قراراتك حقاً ضخما ، ضخامة مستولياتك نفسها . وحقاً خالداً ، خلود الحياة ذاتها . فوطد مستوليتك بالحرية ..

ر الحرية بي ..

انظر وقع الكلمة وشفافيتها ..!

إن لها رقة النسيم ولطفه .. ١١

وكأن ذلك كـذلك، ليدل على فرط بداهتها، وقداستها .

أجل . إنها من الضرورة ، ومن الحتمية ، ومن البداهة ، بحيث لاتحتاج إلى الكلمات الضخمة كى تعبرعنها . لاتحتاج إلى أي من وسائل التوضيح والإثبات . حتى الكلمة التي تدل عليها ، بسيطة بساطة الحقيقة . بدَهية بداهة المطلق . رقيقة ، عذبة ، وديعة .

وإنها لكناك فعلا . ومن عائد الفول أن يحاول أحدتوكيد حق الاحياء في الحرية .

فسا دمت حياً ، فأنت حر ..

وما دمت مستولاً ؛ فالحرية أقدس حقوقك .

ذلك أن المستولية تجد نفسها ، وتحقق كيانها حين تعيش وتعمل في مناخها الطبيعي ، ومجالها الحيوى ، الذي هو د الحرية ،

أَ واقد أنى على الناس حين من الدهر ، كانوا بمارسون مسئولياتهم في ظل الخضوع .. وأيا مئذ ، كان التأخر يأخذ بزمام القافلة الإنسانية إلى الوراء ..

ولم تكن القافلة تفلت من قبضة التدهور والانحطاط ، إلا حين

يظهر فيها فرد أو أفراد يباشرون مستولياتهم فى ظل الحرية ، ويدعون الناس إلى هذا النهج القويم .

عندئذ، كانت المستولية الحرة، تقود القافلة إلى مشارف الحقيقة وكانت شمس المعرفة تغمرها بالدفء والضياء ..

إذا باشرت مستولياتك فىظل الخضوع والعجز، فإن العقم يغتال حياتك ومواهبك . ويجعل منك نفاية آدمية .

أما إذا بّاشرتها في ظل الحرية ورحماها ، فإنك ستكون لا ريب علامة من علامات الرشد الانساني في قومك و بيئتك .

ونبذ الخضوع ، لا يعنى نبذ القانون ،

كما أن العمل مع الحرية ، لا يعنى التشيّع للفوضى ..

ذلك أن القانون العادل ، تنظيم لحركة الحرية وسلوكها .

ومواد القانون . أشبه ما تـكون بعلامات المرور .

إن جهاز المرور لايجرد الراكب من عربته . ولا الماشي من قدميه وهو لايتحكم في المشاة ، ولا الره كبان ، محاولا وقف حركتهم . لكنه ينظم العبور والتلاقي حتى يمضي كل في سبيله آمناً مشعافي .

كذلك القانون العادل مع الحرية ...

النه ينظم استعال كل لحريته دون أن يسلب منها سيئا .

فاحترامك لهذا القانون . لن يكون إذن خضوعا . إنمـا يكون استمرارآ لمباشرتك حزيتك .

أما الخضوع ، فهو الاستسلام الذليل لكل تحكشم غير مشروع . وكل مسئولية تعبر عن ذاتها فى ظل هذا الخضوع . تتلوث بآ فاته ، ويصيبها من نزواته ، فتضطرب الامور بين يديها ولاتثمر سوى أعمال. هزيلة ، وحيطام يطفو فوق العباب .

فلا تغرس أعمالك ، ولا تبذر مسئولياتك فى تربة الخضوع أبدا .. و تعامل دوما مع الاقتناع . لا الإذعان .. ومع القانون . لا التحكم . وإنك على هذا لقادر كائناً ماكنت ، وكائناً ما يكون عملك .. أطع القوانين التي وضعت لصالحك .

وامزج الطاعة للقانون ، مع الولاء للحرية مزجا بجعل منهما شيئاً واحدا يتحول إلى قوة تدفعك وتهدى خطاك . وأشهم بلا تردد فى أن تظل قوا نين بلادك صالحة وعادلة .

\* \* \*

قلت لك أيضاً ، إن العمل مع الحرية ، لا يعنى مسايرة الفوضى .

فطبائع الاشياء تعلمنا أنه لاسبيل ـ أى سبيل ـ لأن تنعم بحريتك،
إلا إذا تركت الآخرين ينعمون بحرياتهم .

فلكى تحتفظ بحريتك ، عليك أن تمكن الغير من الاحتفاظ بحريته العلك تعرف قصة الرجل الذي كان يجلس إلى جوار آخر في حديقة فتشاءب وبسط ذراعيه حتى صكت أصابع يده أنف جليسه . فلسا استهجن الجليس حركته هذه . قال له : أنا حر ..

هنالك أجابه الآخر: أجل. أنت حر.. ولكن حرية يدك، تنتهى حيث تبد أحرية أنني ...!!

إن هذه الطرفة أصدق تصوير لسلوك الحرية .

فحريتك ، يجب أن تسلك طريقها فوق الأرض ، لا فوق رءوس الناس .

وحريتك، يجمب أن تعمل فى وفاق تام مع حريات الآخرين.

\* \* \*

واذكر دائماً أن الحرية معراج الحياة . وليست والشمباعة ، التي تعلق عليها الآخطاء .

إذا تورطت فى خطأ ، أو نقيصة ، فلا تقل : أنا حر . ، فليست الحرية صندوق قامة . بل كن شجاعا ، وقل أنا مخطى . . وكن أكثر شجاعة ، وحاول تصحيح خطئك .

إن شرماً يلحقه إنسان بنفسه ، وبالناس، وبالحرية . من أذى ، هو التبخيح بالحطأ ، واصطناع الحرية ، مشجبا ، للرذائل والاخطاء ، وقفازا تخنى به الايدى الآئمة جرائمها .

حرك مستولياتك داخل النطاق الفسيح لحريتك العاقلة العادلة . ولسوف تتحول هذه المستوليات إلى خَـلــُـق . وإبداع .

وسترى نفسك سيدا ، حتى لوكان مكانك بى المجتمع ، آخر مكان ، فى آخر صف . . . إن الإنسان الذي يباشر مسئوليته في ظل الحرية ، والثقة ، يجعل من كل كرسي بجلس فوقه عرشا . . ومن كل عمل تقناوله يداه معجزة .

\* \* \*

والحرية والعدل توأمان.

ولن نلتتي قط بظالم ، إلا ويحمل تحت ضلوعه روح العبيد ، وصفار الأذلاء .

ولن تجد أحداً يؤمن بالحرية ويقدسها ، ثم يرتكب ظلماً ، أو يقترف بغيا .

ترابط عجيب ، قلما يجمع بين اثنين، مثلماً يجمع بين هذين التوأمين -الحرية ، والعدل .

كن حرآ ، تكن عادلا . .

وكن عادلا \_ تعش حرآ . .

١٠ كفر بالحرية ، تستبح كل حق ٠٠٠

واكفر بالعدل، تضطهد كل حرية. .

والظلم كئيب، وصغير، ومدمرً.

هناك حديث قدسي يتحدث الله به عن نفسه فيقول :

د یا عبادی . . إنی حرمت الظلم علی نفسی ، وجعلته بینکم محرّ ما ؛ فلا تظالموا ، . .

أرأيت . . ؟ ؟

لم يقل الله إنى حرمت على نفسى . . إلا هذه المرة . والله بطبيعة الحال ، منزه عن كل نقيصة ، فلماذا يوكد ننى الظلم عنه ، وبهذا الأسلوب الصارم . . ؟

إن ذلك كذلك ، ليعلمنا ، أن د أبا القوانين ، التي تحكم الكون. كله \_ هو العدل ..

وإذا كان الله الفعال لما يشاء، قد حرَّم الظلم على نفسه، فماذا يكون الظلم بالنسبة إلينا. ١٢ من أجل هذا، أقول لك:

\* • •

« حصين حياتك بالعدل » ..

إن ميزان العدل دقيق .. ولا بد لك من يقظة الروح والعقل .. لتدرك الفوارق الخافتة بين ماهو عدل ، وما هو ظلم ..

إذا اختلست من الأموال العامة للامة ، فأنت ظالم ..

و إذا أسرفت في مالك الخاص بك ، فأنت ظالم أيضاً ..

إذا اعتديت على غيرك، فأنت ظالم ..

وإذا ابتهجت لعدوان وقع من غيرك، فأنت ظالم أيضاً ...

إذا اغتصبت حقوق الآخرين، فأنت ظالم ..

وإذا فرَّطت في حقوةك ، فأنت ظالم أيضاً ..

إذا أسأت الظن بغيرك، فأنت ظالم ..

و إذا عرَّضت نفسك لإساءة الظن بك ، فأنت ظالم أيضاً "

## إن العدل بعيد الأعماق، واسع الآفاق.. ونقيضه الظلم كذلك..

\* \* \*

والعدل، هو الترام الحق...

والظلم، إهدار الحق، أو التحايل عليه ..

و لكى تحيا حياة عادلة ، امض في حياتك و َفق الحق وحده . .

لاتتخط رقاب الناس فى الحياة .. وخد دورك المشروع دون أن من المستقل المال عن حقه ومكانه ..

حين تسعى لمنصب لست به جديرا فسميك هذا ظلم ..

حين تنتحل جهود غيرك، وتعزو لنفسك مالم تفعل، فانتحالُكَ هذا ظلم ..

حين تختص نفسك بامتيازات لاحق لك فيها ، فعملك هذا ظلم ..

حين تلتمس بالوساطة ، أو بالرشوة ، ماليس لك بحق ، فعملك هذا ظلم ...

وأنت ظالم إذا احتقرت آلام النباس ، ولم تبصر منهم سوى

عيوبهم .

ظالم، إذا قدمت للناس شرَّ ما عندك، وطالبتهم بخير ما عندهم.

ظالم، إذا لم تقنع بالرغيف الذي ممك ، وذهبت تقتنص اللقمة

التي مع غيرك . .

ظالم، إذا حصلت على ثروة ، لا يتكافأ معها جهدك المبذول .

## ظالم. إذا حسدت غيرك على فضل يعجزك نواله ..

\* \* \*

ليست الحياة الإنسانية مائدة قار .. ولـكـنها مباراة نظيفة تدور. في أعلى مستويات النزاهة ، والتكافؤ ، والصدق ..

وأنجز قوانين الحياة ، هو القصاص ..

والقصاص برفض التسامح مع الظلم ..كما نه يعلم أن الظلم دمار الحياة وخرابها ، ومن ثم ، فلا بد من كبحه ، وهو في عالم النشط ف

وإن أصدق تبيان لعدالة القصاص وصرامته ليتمثل في قول. الرسول علميه السلام:

د اعمل ماشتت . . كا تدين تدان ، ١٠٠٠

وأمن مصيرك بالعدل . .

ولا تترك وراءك آنار قاطع طريق . .

بل اترك للحياة عطرك ، وطهرك ، وشذاك ..

إن حياتنا الإنسانية تعتمد في استمرارها ونمائها ـعلى رصيد. الخير الذي يخلفه لها أبناؤها الأبرار .

كل كلمة طيبة . . كل سلوك عادل . . كل خطوة سديدة ، إنما تُشكل الرصيد الذي تنفق منه الحياة على نفسها ، وعلى أ بنائها . .

ذلك أن الحياة تنمو بالقدرة ..

وكل فرد يستطيع أن يكون قدوة بالخير الذي معه . .

وعلى الرغم مما يكون لك من خطأ ، فأنت قادر على أن تعطى القدوة مما معك من صواب وفضائل ـ شريطة أن تكون هـ فم الفضائل ثابتة ، عادلة ، صادقة ..

فاترك للحياة شدكى إنسان ،حمل تبعات رشده فى أمانة .. وقضى أيامه معها فى نبل ، واستقامة ، وإخلاص .

\* \* \*

## و بعد . . .

وقبل أن أطوى هذه الصفحات ، منتهيا من كتابتها ..
وقبل أن تطويها أنت ، منتهيا من قراءتها ..
دعنى أذكرك بأن شحد فرق الحياة يتطلب أن يتواصى الاحياء بالخير وبالحق دوما ، وأن فريذكر بعضهم بعضا بمولئيق النهوض ..
وأظننا عبر هذه الصفحات ، قد تواصينا و تذافكرنا ..
ولسوف يحمل كل منا من أمانة هذا الحديث و تبعاته ما يطيق . . وسيكون أكثرنا انتفاعا به ، أكثرنا استجابة له . . . .

ولكن اذكر جيدا ، أنك إذا لم تواجه الصعاب من أجل بلوغ إ

فستواجه نفس الصعاب أو أشد ـ حين تعانى حياة ها بطة سقيمة : و لان تعانى متاعب الصعود إلى القسّة . . خير و أهدّى من أن تعانى متاعب الانحدار إلى السّفنح . .

فاستمن بالله، ولا تعجز . .

وفي غبطة ، تحمُّــل نبعة الوجود . .

وفى شبهاعة، تقبُّل أمانة الحياة..

قبل البد. في القراءة، احمل قلمك وصحح هذه الاخطاء المطبعية، وشكرا..

الصو اب	[bil]	may	الصفحة	الصواب	陆山	السطر	lasie
المستقل	المستقبل		117	خفقت	خففت	17	1.
صما	60	10	117	الأفداذ	الأذذاء	٣	14
أىإذااجتمع	أي اجتمع	١	144	يقترب	يقترت	٩	14
كلاهمنا	كلاً منا	٦	179	إذ طالما	إذا طالما	٦	19
فلا تكن	فلالاتكن	٥	١٣٦	الصداقات	الصدقات	17	19
ثراثهم	تراثهم	11	۱۳۸	بحندكة	بحنكته	٤	4.
من	من	۲۱	184	السامقة	الساحقة.	17	01
التصير	لتصير إلى	١.	125	رئيس لك	رئيس الله	۲.	٥٢
وكأىء	وكأي	۱۸	150	بشجاعته	بشجاعة	19	٥٣
للخيبة	للحقيقه	٩	127	تعرضه	تفرضه	۲.	77
تفكيركمد	تفكير هذا	{	10.	مجاوزتك	مجاورتك	۱۳	٨٠،
كلاشمنا	كالرشمنا		17.	لهزيل	لهذيل	19	۸٦
مسلة	مسل	١	171	يضيف	يضف	٦	۸۷
لو"حتها	لو حته	۱۲	177		الأرزاح	۱۸	94
أوهنتها	أوهنته	14	177			•	1.4
سبعجا نه	سعحبا نه	٤	۱۷۸	تفض	تفض	۱۸	1 - 9
بيد أنك	بين أنك	4	۱۷٤	رغبة	رغبته	4 1	114
يسامت	يسامت	٤	197	إذ رأى.	إذارأي	17	115

للمؤلف

١ - من هذا . . نه - ١

٢ \_ مواطنون . . لا رعايا

٣ - الدعقراطية . أبدأ

ع \_ الدين في خدمة الشعب

ه \_ ه \_ نا . أو الطوفان

٦ - لكي لا تحرثوا في البحر

٧ - لله، والحرية « جزء أول ،

٨ - لله، والحرية ، جزء ثان ،

٩ ــ لله، والحرية « جزء ثالث ،

٠١ \_ معاعلى الطريق ، محمد و المسبح

١١ - إنه الإنسان

١٢ \_ أفكار في القمة

١٢ - نحن البشر

عا \_ إنسانيات محمد

النوزيع في الجمهورية العراقية مركبة المثنى \_ بغداد

O244335

مطبعه مخيمه واستاع أنجيش

المن ١٥